

**Аннотация**  
рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.14 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАН ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО  
ЯЗЫКА»**

в составе основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования по направлению подготовки

**45.03.02 Лингвистика,**  
направленность (профиль) образовательной программы  
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

**1. Цели освоения учебной дисциплины**

Курс ставит своей целью ознакомить студентов с историей развития литературы Великобритании, с творчеством наиболее значительных английских писателей и поэтов, с основными явлениями английской и американской литературы. Курс предполагает знакомство студентов с биографическими сведениями об авторах, отрывками из произведений, развитие умения работать с литературными источниками, анализировать отрывки из произведений писателей и поэтов, аналитически осмысливать и обобщать литературные статьи и теоретические положения.

Материал курса дает студентам возможность овладеть литературоведческими знаниями для успешного написания рефератов, курсовых и дипломных работ по произведениям английской литературы.

**2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**2.1. Планируемые результаты освоения дисциплины - компетенции выпускников, установленные образовательным стандартом с учетом направленности (профиля) образовательной программы, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП):

**УК-5**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи. Понимать национальную специфику каждой изучаемой литературы.

- Знать национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов (особенно с русской литературой).

- Знать и определять следующие понятия: антивикторианский парадокс, веризм, «движение прорыва», декаданс, драма-«дискуссия», импрессионизм, интеллектуальная драма, модернизм, натурализм, «нежный реализм», неоромантизм, «новая драма», переходность, позитивизм, «поток сознания», ретроспективная композиция, «роман-поток», роман-эксперимент (экспериментальный роман), символ, символизм, фабианство, философский роман, футуризм, экспрессионизм, эстетизм.

- Уметь анализировать литературное произведение в единстве его формы и содержания. Овладеть приемами поэтологического (в частности, жанрового) анализа произведения.

- Знать динамику литературного процесса на синхроническом и диахроническом уровнях.
- Владеть основными сведениями о биографии крупнейших писателей изучаемого периода.
- Приобрести навыки ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивавшимся в ходе семинарских и практических занятий.
- Уметь пользоваться справочной литературой (литературные энциклопедии и словари, библиографические справочники и т. д.).
- Уметь кратко в письменной форме ответить на предложенные вопросы по курсу.

Задача курса заключается в характеристике основных направлений в литературном процессе, их эстетических программ и взаимодействия между собой.

В задачи курса входит раскрытие сложности характерных для изучаемого периода явлений. К их числу принадлежит натурализм, символизм, экспрессионизм, новые проявления романтизма, эстетизм. Необходимо обозначить многообразие явлений, характеризующих литературную жизнь эпохи, раскрыть закономерность существования и специфику развития всех противоборствующих явлений, их взаимодействие в процессе анализа идейно-эстетических позиций писателей и изучения художественного своеобразия их творчества.

### **3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина История литературы стран изучаемых языков относится к обязательной части учебного плана. Преподавание дисциплины опирается на знание студентами школьного курса литературы. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знание основ теории литературы, европейской истории, философии, культурологии

### **4. Общая трудоемкость дисциплины и формы отчетности**

Объем дисциплины 2 з.е., 72ч., форма отчетности – зачет.