

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Б1.В. ДВ.04.01 «СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
в составе основной профессиональной образовательной программы
высшего образования по направлению подготовки
45.03.02 Лингвистика,
направленность (профиль) образовательной программы
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершённого представления о современном этапе развития литератур зарубежных стран, теснейшим образом связанного с логикой их исторического развития. Студент должен усвоить основные понятия современного литературного процесса (школы, направления, проблематика, жанровое разнообразие и проч.) в странах Европы, Северной и Южной Америки, Латинской Америки, Азии и Африки, свободно ориентироваться в литературах отдельных стран и общемировом литературном процессе. Предлагаемый курс призван сообщить начинающему филологу умение соотносить разнородные явления зарубежной литературы с тем, чтобы определять наиболее общие закономерности и тенденции ее развития.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2.1. Планируемые результаты освоения дисциплины - компетенции выпускников, установленные образовательным стандартом с учетом направленности (профиля) образовательной программы, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП):

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи. Понимать национальную специфику каждой изучаемой литературы.

- Знать национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов (особенно с русской литературой).

- Знать и определять следующие понятия: модернизм, постмодернизм, веризм, «движение прорыва», декаданс, драма-«дискуссия», импрессионизм, интеллектуальная драма, натурализм, «нежный реализм», неоромантизм, «новая драма», переходность, позитивизм, «поток сознания», ретроспективная композиция, «роман-поток», роман-

эксперимент (экспериментальный роман), символ, символизм, фэбианство, философский роман, футуризм, экспрессионизм, эстетизм.

- Уметь анализировать литературное произведение в единстве его формы и содержания. Овладеть приемами поэтологического (в частности, жанрового) анализа произведения.

- - Знать динамику литературного процесса на синхроническом и диахроническом уровнях.

- - Владеть основными сведениями о биографии крупнейших писателей изучаемого периода.

- - Приобрести навыки ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивавшимся в ходе семинарских и практических занятий.

- - Уметь пользоваться справочной литературой (литературные энциклопедии и словари, библиографические справочники и т. д.).

- - Уметь кратко в письменной форме ответить на предложенные вопросы по курсу.

3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к перечню дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла ОПОП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе изучения зарубежной литературы в вузе.

4. Общая трудоемкость дисциплины и формы отчетности

Объем дисциплины 3 з.е., 108ч., форма отчетности – зачет с оценкой.