

**Аннотация**  
рабочей программы дисциплины  
**Б1.Б.14 Введение литературоведение**  
в составе основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования по направлению подготовки  
**45.03.01 Филология,**  
направленность (профиль) образовательной программы  
**«Теория и методика преподавания русского языка и литературы»**

**1. Цели освоения учебной дисциплины**

Целями преподавания дисциплины «Введение в литературоведение» являются: дать сведения и объяснить практическое значение студентам основных понятий эстетики, непосредственно связанными с художественной литературой, и поэтики художественного текста, основами жанрологии и теории стиля, языком художественной литературы стихосложения. Ознакомить студентов с классическими литературоведческими трудами, которые стали основой филологической науки.

Научить навыкам использования приобретённых знаний при анализе (имманентного и компаративного) художественных текстов, овладение методом медленного чтения.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

-способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**Знать:**

- основные литературоведческие понятие и основы теории художественного текста;

**Уметь:**

- применять полученные знания в области литературоведения в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть:**

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного текста.

**3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к вариативной части ОПОП и является обязательной вне зависимости от направленности образовательной программы,

обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

**4. Объем дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов), форма отчетности ДО– зачет в 5-ом семестре ,экзамен в 6-ом семестре.