

**Аннотация**  
рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.16 История литературной критики**  
в составе основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования по направлению подготовки  
**45.03.01 Филология,**  
направленность (профиль) образовательной программы  
«Теория и методика преподавания русского языка и литературы»

**1. Цели освоения учебной дисциплины**

- 1) сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературной критики 18 - начала 21 вв., об этапах ее исторического развития;
- 2) познакомить со спецификой анализа, интерпретации и оценки литературных явлений русской литературной критике, дать представление об исторической изменчивости методов и приемов критики;
- 3) показать значение русской литературной критики в развитии литературы, литературоведения (истории и теории литературы);
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской литературной критике с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.
- 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат;
- 4) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского и юношеского творчества; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей.

**2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**2.1. Планируемые результаты освоения дисциплины - компетенции выпускников, установленные образовательным стандартом с учетом направленности (профиля) образовательной программы, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-2** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

**ОПК-2.1** Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

**ОПК-2.2** Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.

**ОПК-2.3** Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.

**ОПК-3** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

**ОПК-3.1** Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

**ОПК-3.2** Владеет основной литературоведческой терминологией.

**ОПК-3.3** Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.

**В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

1) закономерности развития литературно-критического процесса в России 18-начала 20 века в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке; 2) основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода, основные течения и направления в русской критике, эстетическую и общественную проблематику каждого этапа в ее развитии; 3) основные тенденции жанрово-стилевых поисков; 4) основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода специфические особенности критического метода отдельных критиков.

**уметь:**

1) анализировать литературно-критических текстов (определять влияние метода, критика, журнального контекста); 2) ориентироваться в источниках русской критики; 3) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи; 4) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат; 5) анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции; 6) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; 7) излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературной критики; 8) создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения); 9) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**владеть:**

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературной критики. 4. должен демонстрировать способность и готовность: 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; 2) к устной и письменной коммуникации.

### **3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История литературной критики» относится к базовой части цикла ОПОП и является обязательной вне зависимости от направленности образовательной

программы, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом

**4. Общая трудоемкость дисциплины и формы отчетности.**

Объем дисциплины 4 з.е., 144ч., форма отчетности – экзамен.