

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Направление подготовки 45.03.01 Филология

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания русского языка и литературы»

Форма обучения – очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Армавир, 2023

Содержание

Обоснование рабочей программы дисциплины	2
1. Цели освоения учебной дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4. Объем дисциплины	5
5. Содержание дисциплины:	5
5.1 Структура учебной дисциплины	6
5.2. Виды занятий и их содержание	7
5.2.1 Содержание теоретической части дисциплины	9
5.2.2 Тематика практических занятий	11
5.2.3 Задания для СРС	15
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	17
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	20
7.1. Паспорт фонда оценочных средств	21
7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	21
7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания	22
7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	29
7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	45
7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля	78
7.5.2. Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации	79
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	81
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	85
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	86
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	95
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	95
13. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	96
14. Перечень лицензионного программного обеспечения	97

Обоснование рабочей программы дисциплины

Рабочая программа по дисциплине Б1.Б.03 «Иностранный язык» разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. № 940;

- учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) образовательной программы Теория и методика преподавания русского языка и литературы»

Для обучающихся набора:
2019 года.

Автор (составитель): Авдеева Т.Б., к.фил.н., доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой _____ / Л.В. Федотова

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является формирование коммуникативной компетентности, предполагающей владение всеми видами речевой деятельности (аудированием, чтением, говорением, письмом), лексическим и грамматическим материалом.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» студенты должны обладать следующими компетенциями:

Общекультурными:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» студент должен:

Знать: основной лексический и грамматический материал по темам учебной программы первого года обучения; правила орфографии и каллиграфии;

Уметь: продуцировать связные высказывания по темам программы, логически верно выражать свои мысли в устной и письменной форме; понимать аутентичные тексты на слух;

Владеть: навыками во всех видах речевой деятельности: навыками аудирования, чтения, говорения и письма на английском языке; уметь их реализовывать в различных ситуациях общения в подготовленной и неподготовленной речи.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО в результате освоения дисциплин обучающийся должен овладеть комплексом компетенций. Выполнение этого требования проверяется при аттестации образовательной программы, в том числе путём контроля остаточных знаний обучающихся.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части образовательной программы. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения английского языка в общеобразовательной школе.

В соответствии с учебным планом дисциплина «Иностранный язык» проводится в I, II, III и IV семестрах и является необходимой основой для последующего изучения практического курса английского языка.

4. Объем дисциплины

Таблица 1 - Выписка из учебного плана
Очная/заочная форма обучения

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
1, одо	3	108	-	54	-	54	Зачет
1, озо	3	72	-	10	-	58	Зачет (4)

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
2, одо	2	72	-	36	-	36	Зачет
2, озо	2	108	-	10	-	94	Зачет (4)

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
3, одо	2	72	-	36	-	36	Зачет
3, озо	2	72	-	10	-	58	Зачет (4)
в т.ч. в интерактивной форме ¹			20%				

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
4, одо	3	108	-	36	-	36	Экзамен (36)

¹ Для РПД, разработанных с ФГОС ВО, интерактивные часы в данной таблице не прописываются

в т.ч. в интерактивной форме ²			20%				
4, озо	2	108	-	10	-	89	Экзамен (9)
в т.ч. в интерактивной форме ³			20%				

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

5.1. Структура учебной дисциплины

Таблица 2 - Тематический план дисциплины
Очная форма обучения

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1	Знакомство. Personal Profile. Алфавит. Правила чтения	8	4		4		4
2	Биография. Глагол to be в Present Simple и Past Simple Tense	8	4		4		4
3	Семья. Моя семья. Британская семья. Американская семья. Степени сравнения прилагательных. Притяжательные местоимения. Правила орфографии.	8	4		4		4
4	Внешность и характер человека. Глагол to have\have got. Притяжательный падеж существительных.	8	4		4		4
5	Знаменитые люди. Предлоги места. Неопределенные местоимения.	8	4		4		4
6	Количественные и порядковые числительные. Структура there is\there are. Предлоги времени. Вопросы с вводным there.	8	4		4		4
7	Урок английского языка. Модальные глаголы	8	4		4		4

² Для РПД, разработанных с ФГОС ВО, интерактивные часы в данной таблице не прописываются

³ Для РПД, разработанных с ФГОС ВО, интерактивные часы в данной таблице не прописываются

8	Дом. Типы домов в Англии и США. Дом англичанина – крепость. Порядок слов в косвенных вопросах.	8	4		4		4
9	Настоящее простое время.	8	4		4		4
10	Карта мира. Артикул с географическими названиями. Степени сравнения наречий.	8	4		4		4
11	Еда. Настоящее длительное время.	8	4		4		4
12	День студента. Рождество в Англии и США. Настоящее совершенное время.	8	4		4		4
13	Наша академия. Прошедшее простое время. Университеты мира. Вопросы и повелительные предложения в косвенной речи.	12	6		6		6
	Итого 1 семестр	108	54		54		54
1	Времена года и погода. Будущее простое время. Погода в Англии. Глаголы to be able to и to have to в будущем простом времени	6	4		4		4
2	Придаточные предложения условия и времени. Ситуации по теме «Погода и времена года». Согласование времен	6	4		4		4
3	Согласование времен. Прошедшее совершенное время	6	4		4		4
4	Досуг. Летний отдых. Future-in-the-Past. Посещение Москвы. Страдательный залог	6	3		3		3
5	Диалог по теме «Город». Косвенные вопросы. Фразовые глаголы. Города мира	6	3		3		3
6	Магазины и покупки. Одежда. Сложное дополнение	6	3		3		3
7	Магазины в Лондоне. Фразовые глаголы. Диалог по теме «Покупки»	6	3		3		3
8	Посещение театра. Употребление герундия. Театр Шекспира. Употребление наречий	6	3		3		3
9	Мое посещение театра. The Present Perfect Continuous Tense	6	3		3		3

10	Работа с газетой. Повторение грамматических структур	6	3		3		3
11	Повторение	12	3		3		3
	Итого 2 семестр	72	36		36		36
1	Choosing a career	16	8		8		8
2	Illnesses and their Treatment	14	7		7		7
3	City	14	7		7		7
4	Meals	14	7		7		7
5	Geography	14	7		7		7
	Итого 3 семестр	72	36		36		36
1	Education	12	6		6		6
2	Sports and games	12	6		6		6
3	Travelling	12	6		6		6
4	Theatre	12	6		6		6
5	The Outlook on newspapers	12	6		6		6
6	Revision exercises	12	6		6		6
	Контроль	36					
	Итого 4 семестр	108	36		36		36

Таблица 2 - Тематический план дисциплины
Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1	Знакомство. Personal Profile. Алфавит. Правила чтения	5	1		1		4

2	Биография. Глагол to be в Present Simple и Past Simple Tense	5	1		1		4
3	Семья. Моя семья. Британская семья. Американская семья. Степени сравнения прилагательных. Притяжательные местоимения. Правила орфографии.	5	1		1		4
4	Внешность и характер человека. Глагол to have\have got. Притяжательный падеж существительных.	5	1		1		4
5	Знаменитые люди. Предлоги места. Неопределенные местоимения.	5	1		1		4
6	Количественные и порядковые числительные. Структура there is\there are. Предлоги времени. Вопросы с вводным there.	5	1		1		4
7	Урок английского языка. Модальные глаголы	5	1		1		4
8	Дом. Типы домов в Англии и США. Дом англичанина – крепость. Порядок слов в косвенных вопросах.	5	1		1		4
9	Настоящее простое время.	5	1		1		4
10	Карта мира. Артикль с географическими названиями. Степени сравнения наречий.	5	1		1		4
11	Еда. Настоящее длительное время.	5					4
12	День студента. Рождество в Англии и США. Настоящее совершенное время.	5					4
13	Наша академия. Прошедшее простое время. Университеты мира. Вопросы и повелительные предложения в косвенной речи.	8					10
	Контроль	4					
	Итого 1 семестр	72	10		10		58
1	Времена года и погода. Будущее простое время. Погода в Англии. Глаголы to be able to и to have to в будущем простом времени	9	2		2		8

2	Придаточные предложения условия и времени. Ситуации по теме «Погода и времена года». Согласование времен	9	1		1		8
3	Согласование времен. Прошедшее совершенное время	9	1		1		8
4	Досуг. Летний отдых. Future-in-the-Past. Посещение Москвы. Страдательный залог	9	1		1		8
5	Диалог по теме «Город». Косвенные вопросы. Фразовые глаголы. Города мира	9	1		1		8
6	Магазины и покупки. Одежда. Сложное дополнение	9	1		1		8
7	Магазины в Лондоне. Фразовые глаголы. Диалог по теме «Покупки»	9	1		1		8
8	Посещение театра. Употребление герундия. Театр Шекспира. Употребление наречий	9	1		1		8
9	Мое посещение театра. The Present Perfect Continuous Tense	9	1		1		8
10	Работа с газетой. Повторение грамматических структур	9					8
11	Повторение	14					14
	Контроль	4					
	Итого 2 семестр	108	10		10		94
1	Choosing a career	16	2		2		12
2	Illnesses and their Treatment	15	2		2		11
3	City	12	2		2		12
4	Meals	10	2		2		11
5	Geography	15	2		2		12
	Контроль:	4					
	Итого 3 семестр	72	10		10		58

1	Education	16	2		2		15
2	Sports and games	17	1		1		30
3	Travelling	20	2		2		11
4	Theatre	15	1		1		18
5	The Outlook on newspapers	21	2		2		15
6	Revision exercises	10	1		1		
	Контроль	9					
	Итого 4 семестр	108	10		10		89

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1 Тематика практических занятий

Примерная тематика практических занятий

№ п/п	Тема Семестр 1	Содержание	Кол-во практ. ОДО/О ЗО	СРС	Форма отчетности по СРС
1.	Знакомство. PersonalProfile. Алфавит. Правила чтения	Презентация, семантизация и устная отработка речевых формул формального, неформального и нейтрального стилей по теме «Знакомство». Объяснение использования технологических приемов – кластеров и ментальных карт. Написание алфавита полупечатным шрифтом, сравнение английского и русского алфавитов, правила транслитерации. Правила чтения типов слогов	3/1	Упр. VI – VII стр. 45 (№1, В.Д. Аракин) Стр. 14-42 Упр. XII стр. 47-48	Выучить речевые формулы по теме «Знакомство». Диалоги по теме. В форме кластера или ментальной карты подготовить PersonalProfile. Заполнение анкеты или формы заявления. Выучить алфавит, прописать гласные и согласные буквы, расшифровать аббревиатуры на английском языке, найти их русские эквиваленты. Выучить правила чтения

2.	Биография. Глагол to be в Present Simple Past Simple	Аудирование текстов по теме. Презентация и семантизация лексики по теме «Биография». Диалоги и микро-монологи по теме. Правила написания CV. Составление грамматической таблицы с формами глагола to be в Present Simple Tense и Past Simple Tense. Тренировка грамматических структур – выражений с глаголом to be.	3/1	A Visit стр. 54 (выуч., драмат.) Упр VII-Х стр. 60, XVIII С. 62	Составить диалоги и микро-монологи по теме «Биография». Написать мини-сочинение «Моя биография» (CV). Выучить лексические единицы и фразы по теме. Выполнить упражнения с формами глагола to be в Present Simple и Past Simple Tense.
----	---	---	-----	--	--

3.	Семья. Моя семья. Британская семья. Американская семья. Степени сравнения прилагательных. Притяжательные местоимения. Правила орфографии.	Фонетические символы. Транскрибирование. Аудирование Презентация и семантизация лексических единиц и фразовых оборотов по теме «Семья». Составление тематического словаря. Диалоги и монологи по теме. Объяснение особых случаев образования степеней сравнения прилагательных.	3/1	Betty Smith (пересказ от 3 лица) с. 69, Стр. 67-68 Упр. XIV-XXI,	Выучить фонетические символы. Транскрибировать рифмовки по теме «Семья». Фонетический диктант. Выучить лексику по теме. Прослушать и записать на слух прослушанный текст “This is My Family” \ “What Shall We Do With Granddad?” Драматизация диалога “Children Change Everything” (“Listening Extra”) Сравнить американскую и британскую семью, используя Кольца Венна. Сочинение «Моя семья». Выполнение переводных упражнений.
----	--	--	-----	--	---

4.	Внешность и характер человека. Глагол to have\have got. Притяжательный падеж существительных.	Презентация лексических единиц и фразовых оборотов по теме «Внешность и характер человека». Развитие языковой догадки. Беспереводная семантизация лексики по теме. Составление тематического словаря. Описание портретов знаменитых людей. Диалоги и монологи по теме. Различия между глаголом to have\to have got. Особые случаи образования притяжательного падежа существительных.	3/1	Упр. 15-20 стр. 463-464 Упр. XXI стр. 79 Упр. 28, 34-40 стр. 467-469	Составить описание внешности и характера известного человека с использованием тематического словаря. Подготовить участие в деловой\ролевой игре: «Прием на работу» «Кастинг». Выполнить упражнения глаголом to have\to have got (CUP English Grammar in Use Unit 24). Подобрать описание внешности\характера литературного героя из х\литературы на английском языке.
5.	Знаменитые люди. Предлоги места. Неопределенные местоимения.	Повторение лексики по темам «Биография. Семья. Внешность и характер человека». Употребление неопределенных местоимений (some, any, по их производных) Аудирование текста.	3/1	Упр. XV стр. 78, 46 стр. 469	Контроль диалогической и монологической речи по изученным темам. Грамматический тест по изученным темам.
6.	Количественные и порядковые числительные. Структура there is\there are. Предлоги времени. Вопросы с вводным there.	Объяснение грамматического материала. Правила орфографии и произношения порядковых числительных. Описание аудитории т.д. с использованием структуры there is\are Правила составления разделительных вопросов	3/1	Text 1, Text 2 стр. 83-84 упр. 44 стр. 470 упр. XXII, XXIII стр. 94	Выполнить упражнений. Пересказать тексты. Описать фотографии, составить диалог с использованием тематического словаря. Работа по ситуациям (XXIV, XXV стр. 94) Выполнить упражнения предлогами времени (CUP English Grammar in Use Unit 114-115).

7.	Урок английского языка. Модальные глаголы.	Презентация, семантизация и активизация лексических единиц и фразовых оборотов по теме «Урок английского языка». Составление тематического словаря Работа с диалогом по теме (чтение и драматизация). Ролевая игра «Урок английского языка в школе и вузе». Модальные глаголы и их эквиваленты. Правила использования модальных глаголов.	3/1	Стр. 98 (Text) Упр. VII – Хстр. 105- 107 Ситуация «На уроке» Упр. 47-57 стр. 471-474	Выучить лексику (ЛЕ и фразы) по теме. Использовать тематический словарь при написании ситуации «На уроке/занятии английского языка» по аналогии с текстом. Контроль диалогической речи. Записать на слух текст по аудированию. Выполнить упражнения в тетради по СРС.
----	---	--	-----	--	--

8.	<p>Дом. Типы домов в Англии и США . Дом англичанина – крепость. Порядок слов в косвенных предложениях (утверждениях и вопросах).</p>	<p>Презентация, семантизация и активизация новой лексики по теме «Дом». Тренировка структур с мини-диалогах и описаниях картин.</p> <p>Объяснение образования грамматических структур в косвенных предложениях. Порядок слов в общих и специальных вопросах, в повелительном наклонении. Грамматический тренинг.</p>	3/1	<p>Текст стр. 113-115 (пересказ, параллельно е письмо)</p> <p>Упр. XVII-XX стр. 122-123</p> <p>Упр. 67-70 стр. 477-478</p> <p>Упр. XXII-XXIV стр. 136-137</p>	<p>Выполнить проект «Типы домов в Великобритании и США» (постер или слайд-презентация в PowerPoint).</p> <p>Сочинение «Дом англичанина – его крепость».</p> <p>Монологическое высказывание по теме «Мой идеальный дом».</p> <p>Прослушать и записать на слух диалог “Renting a Flat” (Listening Extra).</p> <p>Ролевая игра «Разговор с агентом по недвижимости».</p> <p>Выполнить упражнения в тетрадях по СРС.</p> <p>Грамматический тест по теме.</p>
----	--	--	-----	---	--

9	Настоящее простое время.	<p>Отработка структур с простым настоящим времени. Утверждения. Вопросительные предложения (общие, альтернативные, специальные, разделительные).</p> <p>Образование отрицательных предложений. Маркеры настоящего простого времени. Особые случаи употребления структур в настоящем простом времени.</p> <p>Выполнение упражнений по теме.</p> <p>Инсценирование диалогов.</p> <p>Тестирование.</p>	2/1		<p>Выучить маркеры настоящего простого времени и формулу утвердительных, отрицательных, вопросительных предложений.</p> <p>Выполнить грамматические упражнения.</p>
---	--------------------------	---	-----	--	---

10	Карта мира. Артикль с географическими названиями. Степени сравнения наречий.	Грамматический тренинг. Объяснение правила употребления артикля с географическими названиями. Особые случаи (исключения) в употреблении определенного артикля с географическими названиями. Образование степеней сравнения наречий. Особые случаи образования степеней сравнения наречий. Устная и письменная отработка употребления.	2/1	Textстр. 140 (составить и драматизировать по аналогии) Стр. 141-143 (выучить) XXII-XXIVстр. 151-152, 84-483	Выучить правила употребления артикля с географическими названиями. Подготовить творческий проект «Страна мира» (кластер, постер, Презентация PowerPoint). Работа с сайтами Интернет. Контроль диалогической речи. Выполнить упражнения по теме Ролевая игра “National Geographic. Explore the World with Flat Stanley”.
11	Еда. Настоящее длительное время.	Презентация, семантизация и активизация лексического материала по теме «Еда» в аудировании, диалогической и монологической речи. Инсценирование диалогов. Составление тематического словаря. Грамматический тренинг. Объяснение формирования структур в Настоящем длительном времени. Особые случаи употребления глаголов в Present Continuous.	3/1	XII-XIV стр. 166-167, CUP Unit 1-3, упр. XXVIIIстр. 171-172, Упр. 87-91 стр. 484-485	Контроль диалогической речи “Meals”. Лексический тест. Выполнить творческий проект «Национальная кухня» (доклад, постер, слайд-презентация). CUP Unit 1-3. Контроль диалогической речи по теме. Описать картинку. (Present Continuous) Выучить особые случаи употребления Present Continuous и выполнить упражнения по теме.

12	День студента. Рождество в Англии и США. Настоящее совершенное время.	Презентация, семантизация и активизация лексического материала по теме «День студента» в аудировании, диалогической и монологической речи. Составление тематического словаря. Инсценирование диалогов. Объяснение образования структур в Настоящем совершенном времени. Особые случаи употребления глаголов в Present Perfect. Разучивание Christmas carols and poems.	3/1	III-V стр. 177-178 Text 1 (описание картин, монолог по аналогии) Text 2 (драматизация) 101-106, стр. 487-490	Выучить лексику. Подготовить кроссворд по теме. Составить диалогическое высказывание по теме (работа с ситуациями). Написать сочинение «Мой день». Выучить рождественские песни и стихи. Выполнить упражнения в тетради по СРС.
13	Наш институт. Прошедшее простое время. Университеты мира. Вопросы и повелительные предложения в косвенной речи.	Презентация, семантизация и активизация лексического материала по теме «Университет» в аудировании, диалогической и монологической речи. Составление тематического словаря. Инсценирование диалогов. Глаголы do and Make. Случаи употребления, в т.ч. во фразовых глаголах.	3/1	XII-XIX стр. 188-191 108-112 стр. 492-493	Написать сочинение «Наш институт» \ «Мои первые впечатления об институте». Монологические высказывания «Наш институт» Выполнить творческое задание «Университеты/ Институты мира»: реферат, постер, слайд-презентация. Выполнить грамматические упражнения.
		Всего:	12		

№ п/п	Тема 2 семестр	Содержание	Кол- во лаб.	СРС	Форма отчетности по СРС
1.	<p>Времена года и погода. Будущее простое время. Погода в Англии. Глаголы tobeableto и tohaveto в будущем простом времени</p>	<p>Презентация, семантизация и устная отработка речевых формул формального, неформального и нейтрального стилей по теме «Погода». Повторение правил использования грамматических структур в FutureSimple. Эквивалент глагола can и must в FutureSimpleTense.</p>	4/1	<p>Text 1, Text 2, стр. 218-219 Упр.IV-VIстр. 217 (№1, В.Д. Аракин) Упр. 121-126, стр.498-499</p>	<p>Выучить речевые формулы по теме «Погода». Диалоги по теме. В форме кластера или ментальной карты подготовить глоссарий по теме. Составить тематический словарь. Найти информацию о прогнозе погоды в Англии и США. Выполнить упражнения из FCEProdromou, theWeather (287-290)</p>
2.	<p>Придаточные предложения условия и времени.</p>	<p>Аудирование текстов по теме. Презентация и семантизация лексики по теме «Погода и времена года в Англии». Диалоги и микро-монологи по теме.</p>	4/1	<p>“The Weather in England” стр. 370</p>	<p>Выучить пословицы, поговорки и рифмовки по теме «Погода». Составить диалоги и микро-монологи по</p>

	Ситуации по теме «Погода и времена года». Согласование времен	Составление грамматической таблицы по теме. Тренировка грамматических структур.		(наизусть) Упр XXII-XXVI стр. 228-230	теме «Погода в Англии». Написать мини-сочинение “When Two Englishmen Meet...” Выучить лексические единицы и фразы по теме. Выполнить упражнения на согласование времен.
3.	Согласование времен. Прошедшее совершенное время	Практика в аудировании. Грамматический тренинг. Составление формулы Past Perfect Tense. Диалоги с использованием грамматических структур в Past Perfect Употребление слов to stay-to remain, such –so, hard-hardly и др. Употребление артиклей с неисчисляемыми существительными	4/1	CUP Unit 22-23, XIV-XXI, Стр. 226-228 Упр. 135-138 стр. 504-506	Выучить грамматическое правило употребления Past Perfect Tense. Повторить формы неправильных глаголов. Драматизация диалогов по теме «Погода». Контроль диалогической речи. Выполнить грамматические упражнения. Грамматический тест в формате FCE. Выполнение переводных упражнений.
4.	Досуг. Летний отдых. Future-in-the-Past. Посещение Москвы.	Презентация лексических единиц и фразовых оборотов по теме «Досуг. Летний отдых». Развитие языковой догадки. Беспереводная семантизация лексики по теме. Составление тематического словаря. Работа со слайд-презентациями по теме. Составление графических опор по теме (кластеры, ментальные карты,	3/1	Text 1 (пересказ) Text 2 (Драм. диалога по анал.)	Проанализировать содержание текста “Under High Trees”. Пересказать от имени персонажей и от 3 лица. Выучить лексические

	Страдательный залог	кольца Вена) Обучение творческому письму (Синквейн, Диаманта, Хокку) Диалоги и монологи по теме. Образование страдательного залога.		Упр. III-VI стр. 233-234 Упр. 140 стр. 506	единицы и фразы урока, потреблять их в диалогической и монологической речи. Составить описание летнего отдыха тематического словаря (сочинение, эссе) Составить диалоги по теме. Выполнить упражнения «Употребление страдательного залога» CUP English Grammar in Use Unit 42-45). Монолог по теме «Москва»
5.	Диалог по теме «Город». Косвенные вопросы. Фразовые глаголы. Города мира	Повторение правила употребления артикля с географическими названиями. Тренировка в образовании и употреблении косвенных вопросов и фразовых глаголов. Аудирование текста. Работа со слайд-презентацией «Города мира»	3/1	Text 1 (пересказ) Упр. XII-XVI стр. 260-262, 146-149 стр. 509-510	Выучить вокабуляр по теме (стр. 253-256) Составить диалоги по теме «Asking the Directions» Выполнить грамматические упражнения по теме в тетрадях по СРС. Подготовить слайд-презентацию по теме «Город мира» Контроль навыка аудирования

6.	Магазины и покупки. Одежда. Сложное дополнение	Презентация, семантизация и активизация лексических единиц и фразовых оборотов по теме «Магазины и покупки». Объяснение грамматического материала. Грамматический тренинг.	3/1	Text 1, Text2 стр. 270-271 упр. 44 стр. 470 упр. X-, XIXстр. 276-279	Выполнить упражнения. Пересказать тексты. Выучить лексические единицы и фразы урока, уметь употреблять их в диалогах и монологах по теме. Найти информацию об истории знаменитых магазинов “Harrods”, “M&S”, “BNs”, etc. Выполнить переводные упражнения
7.	Магазины в Лондоне. Фразовые глаголы. Диалог по теме «Покупки»	Активизация лексики по теме. Защита творческих проектов. Устный и письменный грамматический тренинг Работа с фразовыми глаголами. Практика в аудировании.	3/1	Стр. 280-283 (описание картинок) Упр. XX –	Повторить лексику (ЛЕ и фразы) по теме. Использовать тематический словарь при написании мини-сочинения “WhyIenjoy\don’tenjoyshoppin

		Работа с диалогом по теме (чтение и драматизация). Ролевая игра "Shop Till You Drop".		XVI Драм. Диалога LE Упр. 156- 160 стр. 512-513	g". Контроль диалогической речи. Записать на слух текст по аудированию Listening Extra Unit 9 Выполнить упражнения в тетради по СРС.
8.	Посещение театра. Театр Шекспира. Употребление герундия. Употребление наречий	Презентация, семантизация и активизация новой лексики по теме «Театр». Тренировка структур в мини-диалогах. Работа с дополнительным материалом. Просмотр и обсуждение фильма "Shakespeare's Stratford" Защита творческих проектов по теме. Объяснение употребления герундия. Грамматический тренинг.	3/1	Text стр. 285-286 (пересказ, анализ) Упр. VIII- XVII стр. 292-295 Упр. 161- 164-70 стр. 514-515	Выучить глаголы, требующие употребления герундия. Выучить лексику урока, уметь правильно употреблять ее в диалогических и монологических высказываниях, в упражнениях. Составить тематический гlossарий Выполнить проект «Театры мира. Театр Шекспира» (постер или слайд-презентация в PowerPoint). Монологическое высказывание по теме «Театр Шекспира». Выполнить упражнения в тетрадах по СРС. Грамматический тест по теме.
9	Мое посещение театра. The Present Perfect Continuous Tense	Отработка структур во времени The Present Perfect Continuous Tense. Грамматический тренинг. Сравнение употребления	3/1	CUP Units 15-17, упр. XIX-	Выучить маркеры времени The Present Perfect Continuous Tense и формулу

		Present Perfect и Present Perfect Continuous Tense. Контроль монологической речи. Выполнение упражнений по теме. Тестирование.		XXVI, стр 296-298, 166, 169 стр. 516- 517	утвердительных, отрицательных, вопросительных предложений. Выполнить грамматические упражнения. Написать сочинение «Мое посещение театра». Подготовиться к лексико- грамматическому тесту.
10	Работа с газетой. Повторение грамматических структур	Грамматический тренинг. Знакомство с рецензирование и аннотированием газетных статей. Повторение грамматического материала. Работа с таблицами и индивидуальными разноуровневыми заданиями. Просмотр и обсуждение фильма а английском языке “Little Women”.	3/1	Text стр. 305 (пересказ) Стр. 304 II-IV стр. 517-519	Повторить грамматический материал за год. Подготовить к проверке портфолио. Выполнить упражнения.
11	Повторить грамматический материал за год. Подготовить к проверке портфолио. Выполнить упражнения.	Активизация пройденного лексического и грамматического материала. Контроль навыка аудирования, диалогической и монологической речи. Лексико-грамматический тест.	3/1	Стр. 519- 533 (упр. по выбору)	Подготовка к экзамену. Повторить материал с использованием материалов портфолио, тематического гlossария, тетради по СРС и тетради для творческих письменных работ
		Всего:	36		

III семестр

Тема ОДО/ОЗ О	Лексика	Грамматика	Устные темы для обсуждения	СРС	Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточ ной аттестации
Choosing a career (8/1)	Vocabulary Study (p. 13- 19 p. 30)	Grammar Use: The Indicative Mood, The Conditional Mood (p. 8-10)	Warm-up Activities (Anne Meets her Class p.10-13) Follow-up Activities (Difficulties awaiting young teachers; reasons for children's being unmanageable; How to direct child's energy into the channels; Ideal upbringing p.25) Group Discussion (Your Idea of a happy childhood, the problem of deprived children in Russia and abroad P. 34)	Translation Practice, Written Practice (p. 35, ex. 11-12) Compositions on 1. "A teaching career is not suitable for men" 2. Teaching a foreign language in a school is pointless" 3. Education is a responsibility of teachers and parents should not interfere" 4. School children should be allowed to choose the	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов.

				subjects they want to study” 5. In the nearest future teachers will be replaced by computers”.	
--	--	--	--	---	--

Illnesses and their Treatment (7/2)	Vocabulary Study (p. 49-54; 69-71)	Grammar Use: The Subjunctive Mood, Modal Verbs (p. 42-45)	<p>Warm-up Activities (A Day's Wait p. 45-48; A victim to one Hundred and Seven fatal Maladies p. 63-65)</p> <p>Follow-up Activities (Health care systems in Russia and abroad; State-funded clinics vs. private ones; Hospital horror in Russia)</p> <p>Group Discussion (Foreign and private clinics remain the most convenient option as opposed to state hospitals when choosing medical care; Medical tests are a part of life in Russia; Russian hospitals are redolent of Soviet legacy; Chinese Medicine vs. European Medicine)</p>	<p>Translation Practice, Written Practice (p. 76 ex.14, 13, p.72 ex.4).</p> <p>Compositions on:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Duma to ban abortion ads; 2. Drug shortages threaten operations; 3. Biomedicine is a human clone around the corner; 4. Morozov Children's city Hospital; 5. Fighting back against the AIDs epidemic 	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по теме
City (7/1)	Vocabulary Study (p.89-93; 108)	Grammar Use Articles, prepositions, be used to + the Gerund; used to +the Infinitive; would (p.93-96; 111)	<p>Warm-up Activities (Introducing London p. 85-89; p. 101-104)</p> <p>Follow-up Activities (London's sights; Moscow and its sightseeing; A Walk on Moscow's Wild Side; City Day takes to the streets)</p> <p>Group Discussion (London vs. Moscow; Two rivals: Moscow and St. Petersburg)</p>	<p>Translation Practice, Written Practice (p112-113 ex. 10-14)</p>	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме
Meals (7/2)	Vocabulary Study (p.125-129; 141-143)	Grammar Use Non-finite forms of the verb: the infinitive (p.119-121)	<p>Warm-up Activities (How we Kept mother's day p.121-124)</p> <p>Follow-up Activities (Fast Food chains, Russian cuisine, American eating habits, English cuisine, The tendency of being herbivore, carnivore, "locavore", Eating out in Russia and abroad);</p> <p>Group Discussion (The</p>	<p>Translation Practice, Written Practice (p.133 ex.10; p. 135 ex.15)</p> <p>Compositions on:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Issue of Famine 2. GMO (genetically modified 	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания

			popularity of Japanese cuisine in Russia; Global Food Crisis raises Hunger Fears)	organism) 3. The problem of obesity	лексики по заданной теме
Geography (7/2)	Vocabulary Study (p.235-238; 254-255)	Grammar Use Non-finite forms of the verb: the Gerund (p.230-231)	Warm-up Activities (The British Isles p. 232-234) Follow-up Activities (Geographical facts on the USA and Russia)	Translation Practice, Written Practice (p. 245 ex.16; p.247 ex.18) Compositions on: 1. Moscow and London: cultural and Industrial centres; 2. Sochi: Beyond the Olympic Hype; 3. Physical background of Russia	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме

IV семестр

Тема ОДО/ОЗО	Лексика	Грамматика	Устные темы для обсуждения	СРС	Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
Education (6/1)	Vocabulary Study (p. 163-166; 179)	Grammar Use :Non-finite forms of the verb: the Participles (p.157-159)	Warm-up Activities (A Freshman's Experience p. 160-163) Follow-up Activities (Higher Education and Teacher Training in GB, In the USA, In Russia; Primary, Secondary and Tertiary levels of education in Russia, In the USA, In Great Britain) Group Discussion	Translation Practice, Written Practice (p. ex. 13 p.170; ex.10 p. 169) Compositions on: 1. Charity-Funded Boarding Schools 2. Crisis in Education	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме

			(Educational Disaster in Russia; The State Unified Exam)		
Sports and Games (6/2)	Vocabulary Study (p. 197-202)	Grammar Use: Modal Verbs (p. 192-193)	<p>Warm-up Activities (A Friend in need p. 194-197)</p> <p>Follow-up Activities (Extreme Sports: advantages and disadvantages; The Summer Olympic Games; The Winter Olympic games)</p> <p>Group Discussion (Taking up sport needs much time, great desire and a lot of money if one takes it seriously; no one believes that doing sport can keep one fit until one actually does it; do you agree with the statement: “if you watch a game, it’s fun, if you play it, it’s recreational, if you work at it, it’s golf”?)</p>	Translation Practice, Written Practice (p.218 ex.8; p.221 ex.14) Compositions on: 1. Sport. Matters of Life and Death 2. Wimbledon Tennis Tournament	Речевые формулы, клише по теме Драматизация монологов, составление диалогов. Устный письменный контроль знания лексики по заданной теме
Travelling (6/1)	Vocabulary Study (p. 273-278, p. 291-293)	Grammar Use: Revision Exercises on the Verbals (p.266-269)	<p>Warm-up Activities (Seeing people off p. 270-273)</p> <p>Follow-up Activities (Why do the English travel; Travelling in America; Different ways of travelling)</p> <p>Group Discussion (Travelling as a means of broadening one’s horizon, Dangers</p>	Translation Practice Written Practice (p.296 ex.9; p.296 ex.8) Compositions on: 1. Kamchatka: the Land of Endless Opportunity; 2. Perm: The Land of Contrast with much to remember; 3. Podolsk: A Hidden History	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме

			awaiting inexperienced travelers)		
Theatre (6/2)	Vocabulary Study (p.312-317; p. 328)	Grammar Use: Revision Exercises on the Participles (p. 306-309)	Warm-up Activities (Rose at the music Hall p. 310-312) Follow-up Activities (Cinema beyond the theatre; Theatre is an indispensable part of people's cultural life; Theatre is regarded as a load of nonsense, boring and irrelevant; theatre all over the world) Group Discussion (Russian theatres: an endangered species;	Translation Practice Written Practice (p. 332 ex. 9; p. 329 ex. 5; p. 321 ex. 10, 14) Compositions on: 1. Cinema is a serious rival for theatres 2. The history of the Bolshoi Theatre 3. Theatre: A Prelude to Greatness 4. My latest visit to the theatre	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме
The outlook on newspapers (6/1)	Vocabulary Study (газетный лексический минимум)		Warm-up Activities Чтение и обсуждение статей «Educational Disaster», «The Olympic Spotlight», «Sushi: no longer just a fashion statement», «Mind-Body Workout», «Cartoon promotes Violence»		Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме
Revision exercises (6/1)		Выполнение грамматических заданий	Выполнение грамматических заданий	Translation Practice, Written Practice Ex.138-143 p.510-514	Письменно

5.3. Виды учебной работы, образовательные технологии

Развитие у студентов навыков говорения, аудирования и письма предполагает несколько этапов.

Первый этап работы над разговорной темой включает самостоятельное чтение студентами вводного текста урока используемого учебно-методического пособия. Основная задача заключается в введении наиболее частотной тематической лексики, её отработки и закреплении с помощью разного рода коммуникативных заданий. Следующий этап – работа с текстом из художественного произведения, сюжет которого соответствует изучаемой теме. Чтение, перевод и понимание текста осуществляется в аудитории. Понимание прочитанного контролируется серией вопросно-ответных упражнений.

Для закрепления лексических тематических единиц целесообразно использование упражнений, нацеленных на достижение максимального числа обращений к текстовому отрывку, что способствует усвоению базовых тематической лексики, а также упражнений, главной задачей которых является дальнейшее развитие навыков говорения и аудирования по изучаемой теме. В качестве итогового коммуникативного задания для активизации полученных знаний по изучаемой теме возможно использование ролевой игры.

Для совершенствования умений и навыков письменной речи известную ценность представляет использование разнообразных заданий типа *Learn the rules of spelling and be ready to write a dictation; Write a short description of your favourite holiday; etc.* На заключительном этапе изучения темы в качестве итогового задания студентам можно предложено написать сочинение.

Грамматика

Формирование речевых грамматических навыков следует проводить поэтапно с учетом условий функционирования грамматических структур в речи. Обучение происходит в три этапа:

- ознакомление и первичное закрепление;
- тренировка;
- применение.

Ознакомление и первичное закрепление грамматического материала. Целью данного этапа является создание ориентировочной основы грамматического действия для последующего формирования навыка в различных ситуациях общения. На этом этапе необходимо раскрыть значение, формирование и употребление грамматической структуры, обеспечить контроль ее понимания учащимися и первичное закрепление.

1. Ознакомление с новым грамматическим материалом осуществляется как под

руководством преподавателя, так и самостоятельно студентами. Закрепление нового материала осуществляется при анализе особенностей изучаемого грамматического явления.

Тренировка грамматического материала. Этап формирования речевого грамматического навыка предполагает развитие навыка относительно точного воспроизведения изучаемого явления в типичных для его функционирования речевых ситуациях и развитие его гибкости за счет варьирования условий общения, требующих адекватного грамматического оформления высказывания. С этой целью используются имитационные, подстановочные, трансформационные, переводные упражнения.

Применение грамматического материала в речи. Переход от навыков к умениям обеспечивается упражнениями, в которых активизируемое грамматическое явление надо употребить без языковой подсказки в соответствии с речевыми обстоятельствами. Упражнения этого этапа могут проводиться на материале устных тем, домашнего чтения, видеофрагментов. Совершенствование речевого грамматического навыка целесообразно проводить посредством:

- активизации в учебном разговоре новой грамматической структуры в составе диалогических и монологических высказываний в ситуациях общения;
- различных видов пересказа или изложения содержания прослушанного (прочитанного) текста;
- употребления разного типа грамматических структур в подготовленной/неподготовленной речи и т.д.

Материалом для упражнений служат предложения, ситуации и отрывки, взятые из современной английской и американской литературы и отобранные с таким расчетом, чтобы они, с одной стороны, не были бы трудны лексически, а с другой стороны, служили бы образцом хорошего английского языка, который может быть использован не только для тренировки и закрепления того или иного грамматического правила, но и более широко – для изучения идиоматики английского языка в широком смысле этого слова.

Виды упражнений определяются характером грамматического материала, подлежащего тренировке. В разных грамматических темах могут быть представлены разные виды упражнений.

Фонетика

Формирование фонетического навыка предполагает перестройку привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в русском и английском языках, формирование фонематического слуха, а также овладение

техники произнесения английских звуков в слове, словосочетании, предложении и в речевом потоке в процессе как говорения, так и чтения.

Овладение иноязычной интонацией предполагает формирование аудитивных навыков восприятия интонационного рисунка и его адекватное воспроизведение в процессе говорения и чтения.

Домашнее чтение

Выработка умений вдумчиво читать и понимать художественный текст в единстве его содержания и формы включает несколько этапов.

Работу над текстом следует начинать с беседы об авторе и произведении, из которого заимствован отрывок. Беседа основывается на материале вводной статьи.

Аудиторной работе по проработке текста предшествует самостоятельное чтение текста студентами дома. Первый этап по уроку предполагает чтение, разбор, комментирование текста.

Следующий этап представляет собой обсуждение текста по системе вопросов, разработанными в избранном учебно-методическом пособии по аналитическому чтению. Этот этап является особой важностью, в силу того, что именно на этом этапе у студентов вырабатывается углублённое понимание содержания и формы художественного произведения, а также развиваются навыки самостоятельного анализа художественного текста.

Обсуждение текста включает два момента: беседу по тексту под руководством преподавателя и связное синтезированное высказывание учащихся по тексту.

Обсуждение текста тесным образом связано с выполнением задания Explainandexpandonthefollowing, предназначенного для понимания студентами текста. Задание такого рода предполагает подробное толкование контекста, в котором содержится определённое предложение или группа предложений.

Упражнения на парафраз следует также выполнять после чтения текста. Целью данной группы упражнений является научить студентов передавать одну и ту же мысль различными языковыми средствами, используя ранее изученные грамматические структуры и лексику.

Упражнения на перевод с русского на английский представляют собой итоговые упражнения; включающие лексические и грамматические феномены, тренировавшиеся на предыдущих этапах обучения.

МЕТОДИКА РАБОТЫ С АУДИОМАТЕРИАЛАМИ

Аудиоматериал в преподавании иностранного языка используется для обучения произношению, аудированию, или смысловому восприятию (пониманию) речи на слух,

предполагает выполнение обучаемым упражнений на формирование общих аудитивных навыков, речевых упражнений и последующую учебную работу с аудиотекстом.

Вся работа с аудиоматериалом в условиях лингофонного кабинета состоит из трех этапов: предтекстового, текстового и послетекстового.

Предтекстовый этап

Данный этап включает в себя работу с доской, раздаточными материалами и фрагментами аудиотекста, а также живое учебное общение. Основное содержание этапа: снятие языковых трудностей аудиотекста, тренировочные упражнения на базе текста, введение и первичное закрепление новых слов, толкование употребления в тексте лексических единиц и грамматических явлений, аудирование изолированных фрагментов текста.

Текстовый этап

Данный этап включает в себя неоднократное прослушивание всего текста и поочередно отдельных абзацев, смысловых блоков, разработку смысловых блоков текста. В процессе обучения произношения обучаемым предлагается многократное прослушивание и максимально точная имитация услышанного.

Послетекстовый этап

На данном этапе осуществляется контроль понимания содержания и использованных в аудиоматериале языковых и речевых средств. Особое внимание следует уделить различным видам пересказа. Целесообразно также использовать вопросно-ответную работу, драматизацию, ролевое воспроизведение текста (особенно диалогов). В процессе обучения произношению обучаемый полностью воспроизводит услышанный текст с учетом всех фонетических особенностей аудиотекста. Также рекомендуется расширение, дополнение, перенос ситуаций аудиоматериала на ситуации быденной жизни обучаемых с употреблением заданных интонационных рисунков и фонетических особенностей.

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ

Видеоматериал в преподавании иностранного языка используется для обучения аудированию, создания динамической наглядности в процессе обучения и практики иноязычного общения, создания ситуаций такого общения на учебном занятии и формирования аудивизуальной сферы изучения иностранного языка.

Работа с видеоматериалами включает в себя три этапа:

- преддемонстрационный;
- демонстрационный;

- последемонстрационный.

Преддемонстрационный этап

На данном этапе снимаются языковые трудности восприятия текста к видеофильму и трудности понимания его содержания, вводятся и закрепляются новые слова, анализируются функциональные типы используемых в тексте высказываний, осуществляется проверка понимания ранее изученного лексического и грамматического материала, анализируются непривычные для обучаемых аутентичные разговорные формулы, лингвострановедческие реалии, формируется социально-психологический фон и содержательные ориентиры для дальнейшего восприятия формы и содержания видеоматериала. Здесь также снимаются возможные трудности понимания путем применения приемов отработки техники чтения и выборочного аудирования отдельных фрагментов звукового сопровождения фильма.

Перед непосредственным показом фильма обучаемым предлагаются предфильмовые ориентиры: вопросы по содержанию, задания, связанные с последующим пересказом содержания, задания на оценку и характеристику содержащейся в фильме информации.

Демонстрационный этап

Демонстрация фильма должна сопровождаться активной учебной деятельностью обучаемых. Им можно предложить программу управления восприятием фильма в форме аннотации, схемы сценария, тезисов, плана, опорных слов и фраз. Обучаемые могут также делать записи в опорном конспекте к тексту фильма.

Последемонстрационный этап

На данном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра фильма предложенных на преддемонстрационном этапе ориентиров восприятия фильма обучаемыми, осуществляется контроль понимания содержания и использованных в фильме языковых и речевых средств. Особое внимание следует уделить различным видам пересказа. Целесообразно также использовать вопросно-ответную работу, драматизацию, ролевое воспроизведение текста (особенно диалогов), последующее озвучивание фильма, воспроизведение и реализацию показанных в фильме ситуаций общения, их расширение, дополнение, перенос на ситуации обыденной жизни обучаемых.

5.2.3 Задания для СРС

При подготовке к аудиторным занятиям учащиеся выполняют упражнения, предлагаемые в рекомендуемых учебных пособиях и учебниках. Правильность выполнения определённой части домашних упражнений может быть проверена (например, упражнения на заполнение пропусков, раскрытие скобок, etc.) самостоятельно по ключам. Серия упражнений, направленных на дальнейшее закрепление новых лексических единиц и речевых моделей, развитие навыков автоматизирования навыков употребления их в речи, а также совершенствования навыков произношения и понимания выполняется во внеаудиторное время в лабораториях с привлечением звукозаписывающей аппаратуры. Для развития навыков и умений письменной речи студентам предлагаются творческие задания (написание сочинений, эссе). Для развития устной речи также предлагаются творческие задания (составление монологов и диалогов по изучаемым темам).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

<i>Основная</i>
Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. — 3-е изд., доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-763-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1913671
Дюканова, Н. М. Английский язык : учебное пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 319 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006254-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1815603
<i>Дополнительная</i>
Professional English: Уч. пос./ Л.М. Фишман. М.: НИЦ ИНФРА-М,2014
Английский язык / И.П. Агабекян. - 26-е изд., стер. -318 с. Ростов н/Д: Феникс,2015
Гамова, О. Л. Английский язык : business English : деловой английский : учебное пособие / О. Л. Гамова. - Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2019. - 84 с. - ISBN 978-5-4446-1332-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1086212
Маньковская, З. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения : учебное пособие / З.В. Маньковская. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 223. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005065-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1914776

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НЧОУ ВО АЛСИ

_____ Ф.Н. Аванесова

«_____» _____ 201__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине:

Б1.Б.3 Иностранный язык

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы: «Теория и методика преподавания русского языка и литературы»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная, заочная

Составитель: Авдеева Т.Б., к.фил.н., доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Армавир, 2016

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, вырабатывает следующие компетенции:

Общекультурными:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

	ОК-5
Знать	основной лексический и грамматический материал по темам учебной программы первого года обучения
Уметь	продуцировать связные высказывания по темам программы, логически верно выражать свои мысли в устной и письменной форме
Владеть	навыками во всех видах речевой деятельности: навыками аудирования, чтения, говорения и письма на английском языке
Этапы формирования: Разделы и темы дисциплины, формирующие соответствующие компоненты компетенций	1,3,6,7,9,10
Оценочные средства (задания к темам)	5,7,10,11 тестирование

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания

Уровень сформированности компетенции	Этап текущего контроля							Этап промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	Этап промежуточной аттестации (экзамен)
	Критерии для определения уровня сформированности компетенции								
	Контрольная работа	Доклад / сообщение	Реферат	Ситуационные задачи*	Деловая игра*	Доклады на дискуссионные темы*	Тест	Работа на семинаре (ответы на вопросы и т.п.)*	Критерии для определения уровня сформированности компетенции
Высокий	зачтено						81-100 %	4-5 балла	«отлично»
Продвинутый	зачтено						61-80%	3-4 балла	«хорошо»
Пороговый	зачтено						41-60%	3 балла	«удовлетворительно»
Ниже порогового	зачтено						0-40%	2 балла	«неудовлетворительно»

Перечень оценочных средств сформированности компетенции

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид комплектации оценочным средством в ФОС
1	2	3	4
1.	Контрольная Работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень тем для контрольных работ Комплект контрольных заданий по вариантам

2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
----	------	--	-----------------------

Оценивание сформированности компетенций происходит при устных ответах, а также при выполнении письменных заданий.

Уровневая шкала показателей сформированности компетенций

При освещении оценочных средств по предмету преподаватель оценивает степень сформированности у обучающихся необходимых компетенций по следующей уровневой таксономической шкале, предложенной Б. Блумом (США) и проф. М.В. Клариним:

1 уровень - Знание

Этот уровень обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания - от конкретных фактов до целостных теорий. Общая черта этой категории - припоминание соответствующих сведений. Студент: знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.

2 уровень - Понимание

Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую - его «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы - в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала студентом (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала.

Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы; преобразует словесный материал в математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

3 уровень - Применение

Этот уровень обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Сюда входят применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание. Студент: использует понятия и

принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

4 уровень - Анализ

Этот уровень обозначает умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Студент: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

5 уровень - Синтез

Этот уровень обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения.

Достижение соответствующих учебных результатов предполагает деятельность творческого характера, направленную на создание новых схем, структур. Студент: пишет небольшое творческое сочинение; предлагает план проведения эксперимента; использует знания из различных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы.

уровень - Оценка

Этот уровень обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т. д.). Суждения студента должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим обучающимся или предлагаться ему извне, например, преподавателем.

Этот уровень предполагает достижение учебных результатов всех предшествующих категорий. Студент:

- оценивает логику построения материала в виде письменного текста;
- оценивает соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев;
- оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внешних критериев.

Для проверки сформированности компетенций преподаватель использует следующий

Уровневый конструктор учебных задач для оценки сформированности компетенции Н.Ф. Ефремовой (Ефремова Н.Ф. Организация оценивания компетенций студентов, приступающих к освоению основных образовательных программ вузов : рек.

для вузов, приступающих к переходу на компетентностное обучение студентов. - М.:

Исследовательский центр проблем качества подготовки студентов, 2010.):

1 уровень Ознакомление	2 уровень Понимание	3 уровень Применение	4 уровень Анализ	5 уровень Синтез	6 уровень Оценка
Назовите основные части...	Объясните причины того, что .	Изобразите информацию. графически	Раскройте особенности...	Предложите новый (иной) вариант...	Ранжируйте и обоснуйте...
Сгруппируйте ...	Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы...	Предложите способ, позволяющий...	Проанализируйте структуру с точки зрения...	Разработайте план, позволяющий (препятствующий)...	Определите, какое из решений является оптимальным для...
Составьте список понятий, касающихся...	Покажите связи, которые на ваш взгляд существуют между...	Сделайте эскиз рисунка (схемы), который покажет...	Составьте перечень основных свойств, характеризующих с точки зрения...	Найдите необычный способ, позволяющий ...	Оцените значимость для...
Расположите в определенном порядке...	Постройте прогноз развития...	Сравните. и .., а затем обоснуйте...	Постройте классификацию на основании...	Придумайте игру, которая...	Определите возможные критерии оценки...
Изложите в форме текста...	Прокомментируйте положение о том, что...	Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий	Найдите в тексте (модели, схеме и т.п.) то, что...	Предложите свою классификацию ...	Выскажите критические суждения о...
Вспомните и напишите...	Изложите иначе (переформулируйте) идею о том, что	Проведите презентацию ...	Сравните точки зрения ...	Напишите возможный сценарий развития...	Оцените возможности для...
Прочитайте самостоятельно о ...	Приведите пример того, что (как, где) ...	Рассчитайте на основании данных...	Выявите принципы, лежащие в основе...	Изложите в форме... свое мнение (понимание)	Проведите экспертизу состояния/явления...

Промежуточная аттестация студентов реализуется в формах контрольных работ, тестирования, анализа добросовестности и самостоятельности студента при написании разного рода письменных работ, посещаемости занятий.

Работы/ответы студентов оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с требованиями к выставлению оценки по каждому предмету.

Оценка устных ответов.

Оценка “отлично” ставится, если студент:

– Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

– Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

– Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

– Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

– Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

– Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

– Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

– Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

– Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

– Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

– Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

– Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

– Отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

– Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если студент:

– не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

– не делает выводов и обобщений.

– не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

– имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

– при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка письменных работ

Оценка “отлично” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов;
- объем ЗУНов составляет 90-100% содержания.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

– выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов;

- объем ЗУНов составляет 70-90% содержания

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

– правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок;

– допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

- допустил не более трех негрубых ошибок;

- одной негрубой ошибки и трех недочетов;

- при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов;

- владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если обучающийся:

– допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;

- или если правильно выполнил менее половины работы.

- объем ЗУНов учащегося менее 50% содержания

1. Текущий контроль во время занятий

- тесты по грамматике;
- лексические упражнения;
- аудирование;
- сочинения,
- пересказ текста с элементами анализа;
- коммуникативная реакция.

2. Текущий контроль во время консультаций

- тексты по домашнему чтению;
- грамматические тесты по пройденным темам;
- лексические тесты по пройденным темам.

3. Итоговый контроль: устный экзамен

Оценивание качества устного ответа при промежуточной аттестации обучающегося

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «отлично» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:
 - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
 - допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
 - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Показатели для оценки устного ответа в привязке к компетенциям и шкале оценивания приведены в нижеследующей таблице:

№	Показатели оценивания	Коды компетенций, проверяемых с помощью показателей	Шкала оценивания
1.	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые комиссией вопросы или затрудняется с ответом; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	ОК-5	Неудовлетворительно
2	Обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и	ОК-5	Удовлетворительно

дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне

- | | | | |
|---|---|------|---------|
| 3 | Обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой | ОК-5 | Хорошо |
| 4 | Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой | ОК-5 | Отлично |

7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

	Компетенции	Оценочные средства	
	-ОК-5- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
		2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы

Задания для промежуточной аттестации

В процессе изучения дисциплины осуществляется промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний проводится в виде опроса на занятиях, выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится в виде тестирования. Целью является проверить усвоение изученного лекционного материала.

Типовой тест

Тестирование

Test1

Choose the right variant.

- His advice ___ always reasonable. I advise you to follow ____.
a) are, them c) is, it
b) are, it d) is, them
- The applause ___ deafening. I can't stand ___ any longer. Let's go out.
a) are, them c) is, them
b) is, it d) are, it
- The second witness's evidence ___ more convincing. ___ made me believe that the suspect is innocent.
a) are, it c) are, they
b) is, it d) is, they
- Look, her clothes ___ brand new. Where did she get the money to buy ___?
a) is, it c) are, them
b) are, it d) is, them
- The Browns who lived in ___ house ___ dining with the Harrisons who ___ their best friends.
a) a three-storey, were, were c) a three-storey's, were, were
b) three-storeys, were, was d) three-storeys', was, were
- The information he gave us ___ convincing. I don't think we should check ____.
a) is, it c) are, them

- b) is, them d) are.it
7. Her pyjamas ___made of silk. I like ___very much.
- a) is, it c) are.it
- b) is, them d) are, them
8. These scissors ___dull! I can't cut anything with
- a) are, them c) is, it
- b) is, them d) are, it
9. When I move to London, I'll have to find lodgings. I'm afraid ___will be very expensive and I'll have to pay for ___half of my salary,
- a) it, it c) they, it
- b) they, them d) it, them
10. I think billiards ___a dull game. I wonder why the youth nowadays ___so fond of ___?
- a) are, is, it c) are, are, them
- b) is, are, it d) is, are, them
11. He is so depressed. The contents of the letter ___ made public. General public ___discussing ___.
- a) have been, is, them c) have been, are, them
- b) has been, are, it d) has been, is, it
12. Look! Goods ___displayed in the window. The manager says that there will be ___sale.
- a) are, two-days' c) are, a two-days
- b) is, two-day's d) is, a two-day
13. Our family ___ good at playing draughts. Draughts ___our favourite game. We play ___every weekend.
- a) is, is, it c) are, are, them
- b) are, is, it d) is, are, it
14. Stop! The traffic ___heavy and the traffic lights ___red. In ___time you will cross the street.
- a) is, is, two-minutes c) are, is, a two-minutes'
- b) are, are, a two-minute d) is, are, two-minutes'
15. He spent ___holiday at the ___,
- a) a week, Richardsons' c) a weeks, Richardsons
- b) week's, Richardson d) week, Richardson's
16. She was going for ___walk across the fields to the ___house. She was sure that he would help her because it was the duty of ___to help poor people like her.
- a) a ten-miles, governor's-general, governor-generals
- b) a ten-mile's, governor-general's, governors-general
- c) a ten-mile, governor-general's, governor-generals
- d) ten miles', governor-generals', governors-general
17. She wished she had a little garden with ___and like that of ___.
- a) lilies-of-the-valleys, forgets-me-nots, Mrs. Sand
- b) lily-of-the-valleys, forget-me-nots, Mrs. Sand's
- c) lilies-of-the-valley, forget-me-nots, Mrs. Sand's
- d) lilies-of-the-valleys, forgets-me-not, Mrs. Sand
18. Take your ___and get out with ___! You got my ___ notice, didn't you?
- a) belonging, it, two weeks c) belongings, them, two week's
- b) belongings, it, a two weeks d) belonging, them, two week's
19. We want to equip our factory with ___and to install ___ in the assembly shop.
- a) new machineries, them c) new machines, it
- b) a new machinery, it d) new machinery, it
20. Have you got all the ___of Byron in your home library? — Yes, I have, but I haven't read all of ___.
- a) works, them c) works, it

- b) work, it d) work, them

Test 2

Choose the right variant.

1. He crossed ___ stream which was below the pool stepping cautiously from ___ stone to ___ stone.
a) the, ____, ____,
b) the, the, the
c) a, a, a
d) the, a, a
2. In ___ spring of ___ following year we went ___ abroad and were absent several months.
a) ____, the, ____,
b) the, the, the
c) ____, ____, ____,
d) the, the, ____,
3. ___ day after my talk with Isabel I left ___ Chicago for ___ San Francisco where I was to take ship for ___ Far East.
a) a, ____, ____, ____,
b) the, ____, ____, the
c) ____, ____, the, the
d) the, the, the, the
4. After ___ lunch they sat down under the oak tree drinking ___ Turkish coffee.
a) the, the
b) ____, ____,
c) ____, the
d) a, a
5. I had scarcely got into ___ bed when a strain of ___ music seemed to break forth in ___ air just below my window.
a) ____, ____, ____,
b) a, ____, the
c) the, the, ____,
d) the, ____, the
6. But after ___ fortnight of ___ bad weather it cleared. "Let's see how ___ weather turns out?" he said and took a chair nearer at ___ hand.
a) ____, a, ____, the
b) a, the, the, a
c) a, ____, the, ____,
d) the, the, the, the
7. At ___ tea, which they both took with ___ lemon, John spoke about ___ Bahamas.
a) ____, the, the
b) ____, ____, ____,
e) ____, ____, the
d) the, the, the
8. ___ map of ___ world, until ___ end of ___ fifteenth century exhibited only ___ one hemisphere, and even that was not completely explored.
a) the, the, the, the, the
b) the, ____, ____, the, ____,
c) a, the, ____, ____, s ____,
d) the, the, the, the, ____,
9. As ___ weather was fine, they had ___ pleasant walk across ___ park which stretched along ___ Thames.
a) the, the, the, the
b) ____, the, a, the

c) the, __, the, __

d) the, a, the, the

10. On __ first of __ May, after their last year together at __ college, Frank and Robert were on __ tram.

a) the, the, __, __

b) __, __, __, the

c) the, __, __, a

d) the, __, the, a

11. At that time of __ year the wild animals — __ lion, __ gazelle and __ antelope also wander further to __ south.

a) the, the, the, the, the

b) __, a, a, a, the

c) a, the, the, the, __

d) the, __, __, __, the

12. After __ tea Edgar and the brothers received __ permission to leave __ table.

a) the, a, the

b) __, the, __

c) __, __, the

d) __, __, __

13. "I am in __ hurry. Turn to __ left in __ High Street and drive me down to __ East End," I ordered taking my seat.

a) a, the, the, the

b) a, the, __, the

c) __, __, __, __

d) the, a, the, an

14. Through an open window a peak of __ Balkans, wonderfully white and beautiful in __ starlit snow seems quite close at __ hand.

a) the, the, the

b) the, the, __

c) __, a, a

d) the, a, a

15. __ great Sahara, that frightful desert of __ vast scorching sand, stretching from __ Red Sea to __ Atlantic, is cleft by one solitary thread of __ water.

a) the, __, the, *the*, __

b) __, a, the, the, the

c) the, the, the, __, __

d) __, __, __, the, the

16. It was __ late evening, and after __ lamp-heated air of __ dining-room, __ coolness of __ night was delicious.

a) a, a, the, __, __

b) the, the, the, the, the

c) __, __, a, __, a

d) __, the, the, the, the

17. He walked into __ Green Park that he might cross to __ Victoria Station and take __ underground into __ City.

a) the, __, the, the

b) the, the, the, the

c) __, __, __

d) __, __, an, __

18. __ rice, __ jute, __ indigo, __ opium oilseeds, and __ tea are __ principle articles which come into export trade from __ Calcutta.

a) __, __, __, __ the, __

b) the, the, the, the, the, the, ___

c) ___, ___, ___ the, ___, ___, the

d) the, the, the, ___, the, ----, ----

19. They reached ___ outskirts of ___ forest, and saw ___ lights of ___ village in which they dwelled.

a) ___, a, ___, a,

b) the, the, the, the

c) ___, the, the, the

d) the, the, the, a

20. " ___ telephone may quicken some of ___ labours, but it hardly lightens them, since by its power to interrupt it usually wastes quite as much time as it otherwise saves," he said with ___ laughter.

a) a, the, the

b) the, ___, a

c) ___, the, ___

d) the, the, ___

21. He came into ___ lounge. ___ woman with ___ dark hair and ___ thin straight face was arranging some flowers in the hall.

a) the, a, ___, a

b) a, a, the, the

c) ___, the, the, the

d) the, a, the, a

22. What ___ wonderful frame it is! Is it made of ___ birch? ___ birch is my favourite tree.

a) ___, the, the

b) a, the, a

c) a, ___, the

d) ___, a, a

23. They went ___ side by ___ side, ___ hand in ___ hand silently towards the hedge, where ___ mayflowers, both pink and white, were in ___ full blossom.

a) ___, ___, the, the, ___, a

b) the, the ___, ___, ___, ___

c) a, a, ___, ___, the, the

d) ___ } ___

24. There are several ways of capturing ___ tigers. But ___ hunters must be very careful because ___ tiger is ___ ferocious beast.

a) ___, ___, the, a

b) the, ___, a, a

c) ___, the, a, the

d) ___, ___, the, the

25. During ___ last ten years she has been ___ head mistress of ___ elementary school.

a) the, ___, an

b) ___.the ___

c) ___, ___, ___

d) the, the, the

Test 3

Choose the right variant.

1. The next day, Sunday, they both worked ___ from ___ early morning.

a) hardly, the c) hard, ___

b) hard, the d) hardly, ___

2. You've been ___ working ___.

a) hardly, lately c) hard, late

b) hard, lately d) hardly, late

3. And one day he saw two riders in a glade of - Hyde Park ___ to the Ham Gate.
 a) the, closely c) ___, close
 b) ___, closely d) the, close
4. It is ___ early spring, but I don't think I ever remember _____ wonderful weather.
 a) ___, such, ___
 b) ___ such, a
 c) an, so, ___
 d) the, such, the
5. I have got too ___ time and my ___ care will be to find the ___ way to the village because ___ school I'm going to is at the ___ end.
 a) little, next, nearest, the, farthest
 b) a little, nearest, nearest, the, furthest
 c) few, near, next, a, farther
 d) little, next, next, ___, further
6. They had ___ walk in the morning, then spent ___ afternoon helping ___ friends to cut down trees. Actually they were ___, because ___ day was ___.
 a) ten-miles, ___, some, tired, ___ tiring
 b) ten-mile's, the, any, tiring, the, tired
 c) ten-mile, ___, ___, tiring, ___, tiring
 d) a ten-mile, the, some, tired, the, tiring
7. At the present time ___ people can afford to travel ___ abroad for their holidays.
 a) lees, ___
 b) lesser, the
 c) fewer, ___
 d) fewer, an
8. Granny can go ___ because she feels ___ very ___. But yesterday she could dress ___ without ___ help from me and then settled ___ in the armchair in the lounge.
 a) everywhere, herself, bad, herself, any, herself
 b) somewhere, ___, badly, ___, ___, ___
 c) anywhere, herself, badly, ___, some, _
 d) nowhere, ___, bad, ___, any, herself
9. During ___ Middle Ages . ___ London increased twice ___ it was in size and wealth, But of course it is impossible to compare. ___ London of ___ Renaissance and ___ London of ___ nineties of our century.
 a) the, ___, as large as, the, the, the, the
 b) ___, ___, as large as, ___, ___, ___, the
 c) the, the, larger than, ___, the, .. ___
 d) the, ___, as larger as, the, the, the, the
10. Ann is ___ strange person. She has fallen in ___ love with Nick at ___ first sight. But I am sure that no sooner ___ to marry him ___ she will start to have a lot of doubt and finally she will refuse him.
 a) the, the, the, she will agree, than
 b) a, ___, the, will she agree, then
 c) a, ___, ___, will she agree, than
 d) a, ___, ___, she agrees, when
11. Let us hire ___ boat and go for a row down ___ River Lee, ___? The river is here twice _____ Thames at ___ Waterloo Bridge.
 a) a, the, shall we, as large as, the, ___
 b) the, ___, do we, as larger than, the, the
 c) a, the, don't we, as larger as, the, ___
 d) the, ___, shan't we, large as, ___, the
12. Well, I worked my way to ___ Suez on ___ board ___ ship whose captain had fallen ill.

- a) ____, ____, the c) ____, the, of
 b) the. ____. a d) the, ____, the
13. The ____, prisoner is tall, dark and has a beard. His looks ____, known and the police ____, seeking for him everywhere.
- a) escaping are, are c) escaped, is, are
 b) escaping, is, is d) escaped, are, are
14. She has ____, money to do ____, job. Her proceeds ____, to \$2 ____,.
- a) great amount of, so, a, comes, millions
 b) a large amount, such, ____, come, million
 c) a great amount of, such, a, come, million
 d) large amount of, so, ____, comes, millions
15. ____, she saw him, ____, she was, and ____, without him.
- a) The more often, the more happier, the more she felt lonely
 b) More often, happier, the lonelier she felt
 c) The oftener, the happier, the lonelier felt she
 d) The more often, the happier, the lonelier she felt
16. The professor looked ____, at the students' papers and then began to speak. His cold voice sounded ____,.
- a) quick, terrible c) quickly, terribly
 b) quickly, terrible d) quick, terribly
17. Of the two new teachers, one is ____, and ____,
- a) having experience, the others are not
 b) experienced, another is inexperienced
 c) experienced, the other is not
 d) experiencing, other lacks experience
18. Because the first pair of pants did not fit ____, he asked for ____,.
- a) properly, another pants
 b) proper, others pants
 c) proper, the others ones
 d) properly, another pair
19. John said that no. ____, car could go ____,.
- a) another, so fast like his car
 b) the other, as fast like his car
 c) others, as fast as the car of him
 d) other, as fast as his car
20. I asked two people how to get to ____, Mall, but ____, knew.
- a) the, either of them
 b) ____, none of them
 c) the, neither of them
 d) the, both of them

Test 4

Choose the right variant.

1. He ____, for some time before a servant ____, and ____, what he ____,.
- a) knocked, opened, asked, wanted
 b) was knocking, opened, asked, was wanting
 c) had been knocking, opened, asked, wanted
 d) had knocked, had opened, had asked, had wanted
2. The doctor ____, there ____, nothing to worry about if the fever ____, above 38,5°.
- a) said, was, would not go
 b) tells, is, will go
 c) says, had been, went

- d) said, was, did not go
3. I ___ a wash and a brush-up before starting to go to the luncheon Tom ___ me to, when they ___ me from the desk to say that he ___ below.
- a) had, was invited, were ringing, had been
 b) was having, invited, had rung, was
 c) was having, had invited, rang, was
 d) had been having, had invited, had rung, had been
4. While we ___ at ___ lunch, a letter ___ to me from my sister.
- a) were, ___, was delivered
 b) had been, a, was being delivered •
 c) were, the, had been delivered
 d) have been, ___, has been delivered
5. Some day I ___ to Paris to revisit all the places where I ___ in the time of my youth. I ___ them for a quarter of a century or so.
- a) will have gone, have lived, haven't seen
 b) am going, had lived, did not see
 c) will go, lived, haven't seen
 d) will be going, had lived, hadn't seen
6. Hardly ___ asleep ___ an alarm clock ___.
- a) have I gone, than, will ring
 b) had I gone, when, rang
 c) I had gone, then, had rung
 d) was I going, as, was ringing.
7. We ___ continue our research unless he ___ us.
- a) can't, won't help
 b) will not be able to, does not help
 c) can, will help
 d) won't be able to, helps
8. We ___ him in many moods, but none of us ___ him to do a cruel thing.
- a) see, ever know
 b) see, don't ever know
 c) have seen, have ever known
 d) have seen, haven't ever known
9. He needed to feel that he ___, that he ___ here, and that his word ___.
- a) was being listened to, was commanding, was always obeyed
 b) is being listened to, is commanding, is always obeyed
 c) was listened to, was being commanding, was always being obeyed
 d) is listened to, is being commanding, was always being obeyed
10. Look! What ___ beautiful view! The sun ___ yet, but the grey sky ___ near the horizon.
- a) ___, was not appeared, is parted
 b) ___, did not appear, parted
 c) the, has not been appeared, has parted
 d) a, has not appeared, is parted
11. When he saw that someone ___ at him, he did not immediately realize who this someone ___.
- a) looked, is
 b) was looking, was
 c) has been looking, is
 d) had looked, was being
12. While our coffee ___, I ___ him our sad story which impressed him ___.
- a) was making, told, greatly
 b) was being made, said, great
 c) had been made, told, great

- d) was being made, told, greatly
13. It ___ in the night, but now there ___ sunshine.
- a) has rained, was
b) had rained, had been
c) is raining, is being
d) has been raining, is
14. As he ___ the room that morning, Ann ___ up the letter which she ___.
- a) was entered, was holding, had just received
b) was entering, has held, has just received
c) entered, was holding, had just received
d) had entered, held, has just received
15. I ___ a note with the address of the hotel and the boy's name into his pocket ___ he ___ his way.
- a) have put, provided, will lose
b) will put, providing, will have lost
c) have put, in case, loses
d) will have put, when, have lost
16. They ___, but as they ___ me there ___ a hush.
- a) were talking, saw, was
b) are talking, have seen, had been
c) had been talking, will see, would be
d) have been talking, had seen, will be
17. Come on, if the sun ___ before we ___ home, we ___ our way.
- a) has set, reach, will lose
b) will have set, will reach, lose
c) will have set, reach, will lose
d) has been set, will reach, lose
18. ___ when he ___ her for the first time.
- a) Tell me, has met c) Say to me, met
b) Say me, had met d) Tell me, met
19. He was tired and by the time I ___, he ___ asleep.
- a) have come, has fallen
b) came, fell
c) came, had fallen
d) had come, had fallen
20. The great majority of students ___ present at the conference. ___ great number of them ___ to listen to your lecture and each of them ___ ready to answer your questions.
- a) are, A, want, is c) is, A, wants, are
b) are, The, want, is d) is, The, wants, has been

Test 5

Choose the right variant.

1. He seemed ___ all about influenza and said ___ was nothing ___ about.
- a) to know, it, to worry
b) to be knowing, there, worrying
c) to know, there, to worry
d) to have known, it, to have been worried
2. She put down her book ___ me ___; and ___ me ___ took her workbasket and sat into one of the old-fashioned armchair.
- a) to see, coming in, have welcomed, as usually
b) having seen, to come in, welcoming, usually
c) on seeing, come in, having welcomed, as usual
d) after seeing, having come in, to welcome, in a usual way

3. I don't object ___ there, but I don't want ___ alone.
- to your living, you living
 - you to live, your living
 - your living, you to live
 - to your living, you to live
- 4.1 remember ___ that hill in twilight. An age seemed ___ since the day that brought me first to London.
- descending, to have elapsed
 - to have descended, to have elapsed
 - to descend, to elapse
 - being descended, to be elapsed
- 187
5. He stood invisible at the top of the stairs ___ Irene ___ the letters ___ by the ___ post.
- to watch, to sort, bringing, latest
 - watching, sorting, brought, last
 - having watched, sorting, having brought, latest
 - being watched, having sorted, to have been brought, last
6. On his way home Andrew could not help ___ what ___ charming fellow Ivory had turned out ___.
- to reflect, a, to be
 - being reflected, the, have been
 - reflecting, the, be
 - reflecting, a, to be
- 7.1 wouldn't like ___ because I'm afraid ___.
- drive fast, crashing
 - to drive fast, of crashing
 - driving fastly, to crash
 - to be driven faster, to be crashed
8. ___ paper is said ___ by ___ Chinese.
- ___, to have been invented, the
 - the, to have been invented, ___
 - ___, to have invented, ___
 - the, to be invented, the
9. There is no point ___ to him. He is ___ last man in the world ___ by any such circumstances.
- to speak, the, to trouble
 - to speak, ___, being troubled
 - speaking, a, be troubled
 - in speaking, the, to be troubled
10. It's high time you ___ like that. He is fond ___ fun of everybody.
- get used to him to behave, to make
 - used to his behaving, about making
 - got used to his behaving, of making
 - used to behave, to make
11. ,, He felt ___ something from him and demanded _____ truth. He wasn't worth _____ ' _ lie.
- them to hide, to tell, the, telling, the
 - them hiding, they will tell, a, to tell, a
 - they were hiding, being told, the, telling, a
 - they hide, telling, a, telling, the
12. _____ words about the author himself, the lecturer went on ___ of his works.
- after saying, a few, to speak
 - saying, few, to speak
 - having said, few, speaking

- d) to have said, a few, speaking
13. She was looking forward to ___ the leading part ___ that she was greatly ___ at not even ___ it.
- a) giving, playing, disappointing, being offered
 b) to be given, to play, disappointed, to be offered
 c) being given, to play, disappointed, being offered
 d) give, playing, disappointed, offering
14. Did you remember ___ the parcel I gave you? —Yes, I remember ___ it a week ago.
- a) to post, posting
 b) to post, to post
 c) posting, to post
 d) posting, posting
15. You ___ go and check everything by yourself unless you ___ it.
- a) would better, want him to do it
 b) had rather, don't want his doing
 c) had better, want him to do it
 d) would rather, don't want him to do
16. The accused men ___ near the bank during the robbery. It's no, use ___ the case without direct ___.
- a) deny being somewhere, investigating, evidence
 b) denies to be anywhere, to investigate, evidences
 c) deny being anywhere, investigating, evidence
 d) denies to be somewherej to investigate, evidences
17. You ___ your children ___ their own way in the end.
- a) are to let, to go
 b) have letting, going
 c) have to let, go
 d) are to let, gone
18. I suggest ___ as soon as possible. I ___ before sunset.
- a) us to start, would rather to come
 b) our starting, had rather come
 c) us starting, would prefer to come
 d) our starting, would rather come
19. I am afraid ___ to him. What if he really has the power to stop ___ there, and means ___ them against me?
- a) to speak, me go, to turn
 b) of speaking, my going, turning
 c) to speak, my going, to turn
 d) speaking, me going, to turn
20. He's always regretted ___ school so young. He has not got enough qualifications and education. Unfortunately he often receives letters ___ with "Dear sir, we regret ___ you that your application was turned down."
- a) leaving, beginning, to inform
 b) to leave, to begin, to inform
 c) leaving, beginning, informing
 d) to leave, to begin, informing

Test 6

Choose the right variant.

1. "They ___ an excellent vacancy last week. You ___ an opportunity of getting it," he reproached me.
- a) had, mustn't miss
 b) have had, might not have missed it

- c) had, shouldn't have missed
d) were having, couldn't miss
2. He had to earn ___ living at ___ an early age, ___?
a) ___, such, hadn't he
b) his, such, didn't he
c) himself, so, hadn't he
d) to, so, didn't he
3. We ___ a camera because we never ___ a chance to use it.
a) might not have taken, had
b) should not have taken, have had
c) needn't have taken, had
d) mustn't have taken, had had
4. The line is busy; somebody ___ on the telephone now.
a) should be speaking
b) should have been speaking
c) must be speaking
d) can't be speaking
5. You ___ this! See how ___ she is.
a) ought not to say, distressing
b) ought not to have said, distressed
c) won't be able to say, distressing
d) cannot have said, distressed
6. He says that nothing ___, because it is too ___. But I don't believe a single word ___; they ___ us.
a) should do, lately, of him, mustn't have failed
b) can't be done, late, of his, oughtn't fail
c) mustn't be done, lately, of him, shouldn't have failed
d) can be done, late, of his, can't have failed
7. I managed to come here at half past six. But I ___. They ____.
a) needn't have hurried, had already left
b) needn't hurry, have already left
c) mustn't have hurried, had already left
d) shouldn't hurry, have already left
8. If she doesn't take care of ___, she ___ have a nervous breakdown and ___ to hospital.
a) hers, may, should go
b) her, can, need to go
c) herself, may, may have to go
d) herself, must, must go
9. He ___ his wallet himself, it ____.
a) might lose, couldn't be stolen
b) may have lost, can't have been stolen
c) could have lost, must not have been stolen
d) ought to lose, shouldn't be stolen
10. You ___ a message at least! We ___ for two hours.
a) should send, waited
b) must have sent, were waiting
c) could send, have been waiting
d) might have sent, had been waiting
11. The only trouble is that I ___ my exams in spring and ___ them now.
a) couldn't have taken, must have
b) couldn't take, must have
c) mustn't have taken, must have had

- d) can't take, must have had
12. The plane___at 5 a.m. and in this hurry-scurry she___the tickets on the table.
- a) had to take off, can leave
 b) was to take off, must have left
 c) was to take off, needn't leave
 d) must have taken off, shouldn't leave
13. Why___he take the scandal on himself? It is not
- a) must, fairly
 b) may, fair
 c) should, fair
 d) could, fairly
14. You___to him. His information is___.
- a) shouldn't listen, misled
 b) needn't have listened, misleading
 c) can't have listened, misled
 d) mustn't have listened, misleading
15. It is not worth___ to___bed if he___at five.
- a) to go,___, have to get up
 b) going, the, must have got up
 c) to have gone, the, is to get up
 d) going,___, doesn't have to get up
16. They have made me___that I___selfish about it.
- a) think, may have been
 b) to think, must be
 c) thinking, might have been
 d) thought, should have been
17. It___late when I___home; there were no people in the street.
- a) must have been, was going back
 b) must be, am going
 c) can't have been, was going
 d) could not have been, went
18. You___worry, you___always rely on me in this matter.
- a) must not, need
 b) need not, may
 c) can, need not
 d) should, must
19. You___this device. It___dangerous.
- a) couldn't have touched, may be
 b) must not touch, may be
 c) shouldn't have touched, ought to be
 d) needn't touch, must have been
20. I___my job. I___you before.
- a) needn't have put off, should ask
 b) shouldn't have put off, need to ask
 c) needn't have put off, should have asked
 d) shouldn't put off, should ask

Test 7

Choose the right variant.

1. ___beforehand, we___the catastrophe.
- a) did we know, would prevent
 b) would we know, had prevented

- c) had we known, would have prevented
d) should we know, had prevented
- 2.1 don't know how___him. I wish I___his name.
a) address, did not know
b) to address, knew
c) addressing, would know
d) to address, should know
- 3.1 look forward to___a rest. I___as if my head _ splitting.
a) having, feel, were
b) having, feel myself, were
c) have, had felt, were
d) have, am feeling, is
4. He couldn't remember his mother___, But would everything_____if mother hadn't died?
a) dying, be, differently
b) to die, have been, as different
c) dying, have been, different
d) die, has been, so different
5. "Oh, Mary," she said. "I wish you___with us, for we had___fun."
a) had been, such a
b) were, so___
c) would be, so a
d) had been, such___
- 6.1 remember his colour___away in a moment and he seemed___as if he___.
a) go, breathing, had been running
b) to go, to breathe, ran
c) going, to breathe, had been running
d) have gone, to be breathing, was running
7. The vase is beautiful. You_____to match___ you___.
a) wouldn't find, another, unless, had tried
b) wouldn't have found, the other, if, would have tried
c) shouldn't find, the other, unless, tried
d) wouldn't find, another, if, tried
8. If you___the medicine the doctor prescribed you, you_____now.
a) had taken, would feel, much better
b) took, would feel, much more well
c) would take, would feel yourself, much more better
d) had taken, would have felt, much more good
- 9.1 remember it so___as if it___only yesterday.
a) clear, happened
b) clearly, had happened
c) clear, would have happened
d) clearly, would happen
10. If you___the article I recommended you, you ___how___such questions.
a) had read, had known, to answer
b) read, would know, the answer
c) would have read» would know, answer
d) had read, would know, to answer
- 11.1 must be off now. If it___not so___, I___a little longer.
a) were, lately, would stay
b) were, late, would stay
c) had been, late, would have stayed
d) wouldn't be, lately, stayed

12. ___ I ___ the story from his own lips I ___ that he was capable of ___ action.
- if, had heard, would never believe, such
 - unless, had heard, would have never believed, such an
 - in case, have heard, would never believe, so an
 - provided, had heard, would have never believed, such
13. In order to make our demands effective and to get the authorities ___ them we suggested that there ___ no return to work today.
- to fulfil, be
 - fulfil, should be
 - fulfilled, would be
 - fulfilling, were
14. I am going to have my kitchen ____. It is necessary that every crack ___ covered; also between ___ floor and ___ door.
- to repair, will be, the. ___
 - to be repaired, is, ____. the
 - repaired, should be, the , the
 - being repaired, be, ____, ___
15. John demanded that Andrew ___ to the house with him to. ___ tea.
- would return, ___
 - returned, the
 - return, ___
 - should return, the
16. She wished he ___ what he ___ to say, and let
- would say, has, her to go
 - said, had, she go
 - had said, would have, she going
 - said, had, her go
17. He thought how hard the wind ___ and how the cold sharp rain ___ in his face at that moment, if he ___ at home.
- was blowing, would be beating, were not sitting, comfortably
 - is blowing, will be beating, is not sitting, comfortable
 - blew, beat, was not sitting, comfortably
 - had blown, had beaten, were not sitting, comfortable
18. I ___ to your place with pleasure ___ nothing ___ me,
- will come, unless, prevented
 - will come, if, prevents
 - would come, unless, prevented
 - would have come, providing, would prevent
19. When they _____ lunch he suggested that they ___ a stroll to ___ Luxembourg museum.
- have finished, the, should have, the
 - finished, ____, had, ___
 - would have finished, a, would have, ___
 - had finished, ____, have, the
20. You never did anything ___ to ____. If you _ you ___ more support now.
- well, someone, did, would have
 - good, anyone, did, would have had
 - well, anyone, had done, would have had
 - good, anyone, had done, would have

Test 8

Choose the right variant,

1. Only ___the deserts ___the Rockies and the Sierras, ___the mountains and ___the plains of eastern Kansas and Nebraska the American Indians still dominated the land.
 - a) on, between, in, in
 - b) at, among, at, on
 - c) in, between, in, on
 - d) in, among, in, on
2. ___1812 Russian fur traders established Fort Ross ___California's northern coast and it functioned ___a Russian trading post ___1841 when, ___order from Alaska, the fort was dismantled.
 - a) in, on, as, until, by
 - b) on, at, as, by, through
 - c) at, in, like, till, at
 - d) during, along, like, in, by
3. Abraham Lincoln was born ___February 12, 1809 ___a small farm ___Kentucky ___the family of a wandering laborer.
 - a) in, at, in, to
 - b) on, on, in, in
 - c) at, in, near, of
 - d) on, to, by, among
4. The high brown-painted bookshelves ___the wall ___the fireplace were full ___books.
 - a) at, in front of, with
 - b) across, opposite, of
 - c) along, below, in
 - d) near, above, off
5. Chicago lies ___800 miles inland ___the Atlantic Ocean and ___centuries was known only ___Indians ___a small trading post.
 - a) around, off, for, for, as
 - b) nearly, from, during, to, like
 - c) near, across, since, for, like
 - d) about, from, for, to, as
6. They walked slowly ___the road ___two small hills tired ___the hot afternoon sun.
 - a) in, between, from
 - b) through, among, from
 - c) along, between, of
 - d) on, across, of
7. When I come ___some English words which I don't know I always look them ___in the dictionary.
 - a) to, for
 - b) on, through
 - c) for, into
 - d) across, up
8. The Milky Way, ___a river ___the night sky, consists ___countless stars too faint to be seen separately.
 - a) like, across, of
 - b) like, in, from
 - c) as, across, of
 - d) as, in, from
9. ___, trials the judge always objects ___questions that suggest answers instead of asking ___information.
 - a) in, ___, ___
 - b) at, to, for
 - c) on, at, ___

- d) during, on, to
10. Responsibility ___ providing school education is shared ___ the central department and local education authorities.
- a) at, by
b) on, between
c) for, by
d) to, among
11. ___ a moment he hesitated; then he walked straight ___ the door and knocked ___ it. "I'll say I've knocked ___ mistake," he thought.
- a) in, into, to, on
b) during, up, on, because of
c) on, up to, against, through
d) for, to, at, by
12. Many of the first immigrants died ___ diseases, and their ships were often battered ___ storm and lost ___ sea.
- a) from, with, in
b) of, by, at
c) from, by, at
d) of, with, in
13. The solution ___ the problem was to build a merchant fleet and look ___ markets ___ far corners of the earth. So trade became the key ___ prosperity.
- a) of, up, in, of
b) to, upon, at, to
c) to, for, in, to
d) of, for, at, to
14. Situated ___ the San Francisco Bay and ___ the steep hills, San Francisco is a colourful city ___ lovely vistas, beautiful bridges (___ these the famous Golden Gate Bridge) and richly decorated private mansions.
- a) along, among, of, among
b) across, between, with, between
c) near, in, of, between
d) along, between, for, among
15. He crossed the street and sat ___ one of the iron benches that were placed ___ the trees ___ the shade.
- a) on, near, at
b) in, under, on
c) on, under, in
d) at, at, to
16. I shouted ___ my aunt and she came downstairs. My uncle was sitting ___ his armchair ___ the fire reading *The Financial Times*.
- a) to, on, in front of
b) at, in, opposite
c) to, in, by
d) at, into, near
17. ___ the very beginning he became very popular ___ his classmates owing ___ his striking ability ___ telling frightening stories.
- a) in, among, due, for
b) at, with, to, to
c) on, between, for, of
d) at, with, to, of
18. Jack did not much care ___ his host. It never occurred ___ him that he might be a burden.
- a) about, for
b) for, to

- c) of, of
 d) for, for
 19. I am so sorry ___ being late. It's been good ___ you to wait ___. me.
 a) for, for, for
 b) of, of, of
 c) about, for, ___
 d) for, of, for
 20. Her job ___ a tourist guide consists ___ taking tourists ___ the town and answering ___ their questions.
 a) as, of, round, ___
 b) as, from, about, to
 c) like, in, through, ___
 d) like, of, to, to

Final Test 9

Choose the right variant.

- 1 I ___ him for a year and more, but he looked up at me as if I ___ in yesterday.
 a) have not seen, was
 b) did not see, were
 c) had not seen, had been
 d) have not seen, have been
 2. Can he ___? — Yes, and even turned red. He was worth ___ at.
 a) get embarrassed, to look
 b) have got embarrassed, being looked
 c) have got embarrassed, looking
 d) has embarrassed, to have looked
 3. He wished he ___ there longer. He had looked forward to ___ the sights of this old town.
 a) hasn't stayed, seeing
 b) didn't stay, to see
 c) stayed, having seen
 d) had stayed, seeing
 4. " ___ nineteen he made a petty tour with his mother, father and sister: ___ Brussels, ___ Rhine, ___ Switzerland, ___ Italian Alps and, of course, Paris.
 a) aged, ___, the, ___, the
 b) aging, the, ___, ___, the
 c) age, ___, the, ___, ___
 d) having aged, the, ___, the, ___
 5. The sightseeing came to an end, and ___ to ___ Hague.
 a) neither our visit was, ___
 b) so did our visit, the
 c) so our visit did, the
 d) neither was our visit, ___
 6. "If you don't want to be late for lunch, you ___ better ___ and have your bath," ___ Mother said ___ a loud voice.
 a) would, go, ___, with
 b) had, go, ___, in
 c) would, to go, the, in
 d) had, go, the, with
 7. "It looks as if we ___ going to have ___ good flying weather tomorrow," said Mr. Sunbury.
 a) are, a
 b) will be ___
 c) would be, the

- d) were,___
8. The past flood is reported not_____damage to the crops.
- a) caused, many
b) to have caused, much
c) to cause, much
d) having caused, many
9. Looking back upon that time, I thought that all ___different___for the interference of my parents.
- a) might have been, were it not
b) may be, were it not
c) might have been, had it not been
d) may be, had it not been
10. And I began to see that___man-mustn't live for any more. He's got___of. ___others.
- a)___, him, to think, the
d) a, himself, to think,___
c) the, oneself, thinking,___
d)___, hisself, to think, the
11. Why are you talking___loudly and making___ much noise? It is high time you_____business.
- a) such, such, got, to
b) so, so, got, down to
c) such, so, will get, at
d) so, such, have got, over
12. If he takes___alcohol and gets___your nerves they will be grateful___you if you let them___.
- a) up, to, for, to know
b) on, on, to, to know
c) to, on, to, know
d) at, upon, for, know
13. After___a bad match the team captain insisted that they___things___.
- a) so, should take, easily
b) such, would take, easily c)so,take, easy
d) such, should take, easy
14. I don't remember___that they have moved___ another flat.
- a) them to mention, to
b) their mentioning, to
c) them mentioning, at
d) them to have mentioned, into
15. It will be so kind ___you if you can get this banknote___for me.
- a) to, cashed
b) of, cashed
c) from, to cash
d) on, cashing
16. I am right,___I? He hasn't come. So there has been nothing to discuss,___?
- a) aren't, hasn't there
b) amn't, has there
c) aren't, has there
d) amn't, hasn't there
17. Most of us___plenty of things that we are not ___to have. We must___it.
- a) wants, alike, take to
b) want, like, give away
c) wants, unlikely, take off

- d) want, likely, put up with
 18. He got me ___ that he did not want the story ___ on.
 a) understood, let
 b) to understand, to let
 c) to understand, to let
 d) understand, let
 19. ___ the first lines ___ he remembered ___ these words somewhere else.
 a) hardly had he read, when, reading
 b) hardly he read, than, to read
 c) hardly he had read, when, reading
 d) hardly he read, when, read
 20. You ___ till I came back. I ___ late.
 a) may wait, have been working
 b) might have waited, had been working
 c) must be waiting, had worked
 d) should wait, have worked

Test 1. Read and translate the words before the text. There is an odd word there.

Fill in the blanks with the proper words and find the odd word. Use each word only once

ILLNESSES AND THEIR TREATMENT

aching / acute / chill / complication / cough epidemics / evidence / fever / flu / identical outbreak / risk / signs / sore / symptoms temperature / uncomplicated / vaccine

Influenza is an (1) infectious, contagious disease of the respiratory tract, especially the trachea, colloquially called (2) or, less often, grippe. The (3) of a simple attack include dry (4), (5) throat, nasal obstruction and discharge, and burning of the eyes; more complex cases are characterized by (6), sudden onset of (7), headache, (8) of muscles and joints, and occasional gastrointestinal symptoms. In (9) cases, symptoms fade and (10) drops to normal in a few days; the (11) of death increases if the disease is accompanied or followed by viral pneumonia or bacterial pneumonia.

Since the 16th century, at least 31 influenza pandemics, which are very widespread (12) have been described. The most destructive epidemic of modern times, that of 1918, is estimated to have caused 20 million deaths; in the U.S. about 500,000 persons died, generally following the (13) of bacterial pneumonia.

The different types of influenza virus appear in cycles; for instance, the variant appearing in the 1978-79 season was (14) to the virus that was widespread during the early 1950s. Some (15) exists that pandemics occurring 60 to 70 years apart are caused by the same form of virus. Based on this theory, public health officials expected in 1976 that the same virus that caused the

1918 pandemic would reappear. When this form of the organism was isolated, (16) against it was prepared and mass inoculation was carried out in the U.S. No (17), however, of that form of influenza occurred.

Test 2. Read the text and choose the correct alternatives

EDUCATION

Elementary education is the earliest programme of education for children, beginning generally at the age of five or six and lasting from six to eight years. In most countries elementary education is (1) **optional/compulsory** for all children. In much of the United States a year of kindergarten often (2) **precedes/proceeds** the first grade of the 8-year elementary course. In the larger (3) **communes/communities** special classes or schools are usually provided for children who are physically or mentally handicapped. The purpose of the elementary school is to (4) **introduce/induce** children to the skills, information, and attitudes necessary for proper adjustment to their community and to society. (5) **On the main/Basically**, the subjects taught are reading, writing, spelling, mathematics, social studies, science, art, music, physical education, and handicrafts. These are often supplemented with other subjects, (6) **suchlike/such as** foreign languages. Over the years new subject matter has made the elementary school curriculum more (7) **advanced/conventional** than heretofore.

Secondary education begins generally at the age of 12 to 14 and continues from four to six years. Some types of secondary education, such as vocational schooling, are terminal and (8) **prepare/get** ready the student for employment upon graduation. Others (9) **conduct/ lead** to advanced training in colleges, universities, or technical schools. In the U.S. secondary education includes the junior and senior (10) **higher/high schools**. In many foreign countries, this level of education often embraces the junior or community college (11) **together/as well as** the first two years of university training. The purpose of secondary education is to (12) **extend/ expand** knowledge of subjects already studied, including the systematic study of literature, foreign languages, sciences, mathematics, social studies, and other subjects essential for physical and intellectual (13) **knowledge/development** and to prepare students (14) **as/for** future citizens.

Test 3. The word in bold type in the text is the synonym to the words in A, B, C below. Find an odd word in A, B, C

ADMISSIONS AND ENROLLMENT

Most U.S. law schools require (1) **applicants** to have a bachelor's degree as a (2) **condition** for admission. (3) **In addition**, almost all require applicants to take the Law School Admissions Test (LSAT). There is no (4) **required** pre-law course of study. While many pre-law students (5) **major** in political science or economics during their undergraduate college years, others study such subjects as philosophy, math, engineering, or business.

(6) **Admission** to most law schools is competitive. The most selective schools offer fewer than one out of four applicants a place in the entering class. Typically, a committee of faculty members and administrators makes the admissions decision by (7) **reviewing** the file of each applicant. In making its decision, the admissions committee considers such factors as the (8) **grades** earned by the applicant in college, the (9) **reputation** of that college, the applicant's score on the LSAT, letters of recommendation, and essays or personal statements by the applicant. Very few law schools interview candidates for admission.

There are (10) **approximately** 120,000 law students enrolled in the United States and about 40,000 graduate each year. The number of applications nationwide rose (11) **steadily** during the 1980s and early 1990s, but began to decline in the mid-1990s. Despite fluctuation in the number of applicants, there are still fewer (12) **available** places in law schools than there are people interested in attending law school. Tuition costs for legal education are (13) **substantial**, especially at law schools affiliated with private universities. Many such schools (14) **charge** more than \$20,000 per year, not including books, housing, or food costs. Law school (15) **tuition** rates usually rise at or slightly ahead of the general rate of inflation.

- | | | |
|-----------------------------|--------------|----------------|
| 1. A aspirant | B candidate | C competitor |
| 2. A prerequisite | B convention | C requirement |
| 3. A As well | B Also | C As well as |
| 4. A voluntary | B obligatory | C compulsory |
| 5. A make a
specialty of | B specialty | C specialize |
| 6. A Receipt | B Entrance | C Admittance |
| 7. A looking into | B examining | C looking at |
| 8. A rating | B scores | C ranks |
| 9. A glory | B repute | C standing |
| 10. A nearly | B near | C about |
| 11. A inch by inch | B bit by bit | C foot by foot |
| 12. A vacant | B open | C offered |

- | | | |
|-------------------|-------------|----------------|
| 13. A significant | B generous | C considerable |
| 14. A spend | B price | C demand |
| 15. A training | B education | C learning |

Test 4. Read the text and fill in the blanks with the correct variant from A, B, C or D. Choose one word or phrase that best completes the sentence

THE OLYMPIC GAMES

Greece lost its (1) to Rome in the middle of the 2nd century BC, and the support for the competitions at Olympia and other places (2) considerably in the next century. The Romans (3) athletics with (4) - to strip naked and to contend in public was degrading in the eyes of the Roman citizen. The Romans realized the (5) of the Greek festivals, however, and Augustus who had a (6). love for athletics, staged athletic games in a temporary wooden stadium erected near the Circus Maximus. By the 4th century AD, Rome, with its population of more than 1,000,000, had (7) 150 holidays for games. There was chariot racing in the hippodrome and horse racing in the Circus Maximus, with (8) for more than 250,000 spectators. In an amphitheatre with accommodation for 50,000, animals and human beings were maimed and (9) in the (10) of sport.

Indeed, public games were held in (11), but for the Romans athletic events occupied a secondary position. The only ones that really interested them were the (12) events - wrestling, boxing, and the pancratium. The main difference between the Greek and Roman (13) was that the Roman festivals were described as games, the Greek as contests.

The Greeks (14) organized their games for the competitors, the Romans for the public. One was primarily competition, the other entertainment; and it is not unreasonable to suggest the Greeks (15) an amateur view of sport, and the Romans — a professional one.

- | | | |
|----|----------------|-----------------|
| 1. | A independence | C subject |
| | B strength | D subordination |
| 2. | A had fallen | C fell |
| | B rose | D raised |
| 3. | A looked into | C looked out |
| | B looked upon | D looked in |
| 4. | A pride | C contempt |
| | B love | D shame |

- | | | |
|-----|----------------|--------------|
| 5. | A worth | C cost |
| | B price | D value |
| 6. | A genuine | C genius |
| | B gentle | D genus |
| 7. | A well | C well over |
| | B well enough | D well up |
| 8. | A place | C room |
| | B spot | D site |
| 9. | A assassinated | C died |
| | B dead | D killed |
| 10. | A honour | C name |
| | B dice | D terms |
| 11. | A abundance | C nature |
| | B relation | D respect |
| 12. | A shooting | C swimming |
| | B fighting | D racing |
| 13. | A relationship | C treatment |
| | B attitude | D connection |
| 14. | A firstly | C originally |
| | B one time | D at first |
| 15. | A to take | C take |
| | B being taken | D taking |

Test 5. Read the text and choose one best answer in A, B, C or D, to each question. Answer all questions following the text on the basis of what is stated or implied in that passage

DISEASE: SIGNS AND SYMPTOMS

Disease may be acute, chronic, malignant, or benign. Of these terms, chronic and acute have to do with the duration of a disease, malignant and benign with its potentiality for causing death.

An acute disease process usually begins abruptly and is over soon. Acute appendicitis, for example, is characterized by vomiting, and pain usually localized in the lower right side. It usually requires immediate surgical treatment. The term chronic refers to a process that often begins very gradually and then persists over a long period. For example, ulcerative colitis is a chronic disease. Its peak incidence is early in the second decade of life. The disease is

characterized by relapsing attacks of bloody diarrhea that persist for weeks to months. These attacks alternate with asymptomatic periods that can last from weeks to years.

The terms benign and malignant, most often used to describe tumours, can be used in a more general sense.

Benign diseases are generally without complications, and a good prognosis is usual. A wart on the skin is a benign tumour caused by a virus; it produces no illness and usually disappears spontaneously if given enough time (often many years). Malignancy implies a process that, if left ALONE, will result in fatal illness. Cancer is the general term for all malignant tumours.

Diseases usually are indicated by signs and symptoms. A sign is defined as an objective manifestation of disease that can be determined by a physician; a symptom is subjective evidence of disease reported by the patient. Each disease entity has a constellation of signs and symptoms; individual signs such as fever, however, may be found in a great number of diseases.

Fever is an abnormal rise in body temperature. It is most often a sign of infection but can be present whenever there is tissue destruction, as, for example, from a severe burn or when large amounts of tissue have died because of lack of blood supply. Fever is a highly significant indicator of disease.

The pulse rate is another easily obtainable and important piece of information. The heart rate varies with the level of physical activity: the heart beats faster during exercise and more slowly during rest. An inappropriate heart rate (or pulse) may be indicative of disease. The heart rate increases in the feverish patient. A weak, rapid pulse rate may be a sign of severe blood loss or of disease within the heart itself. Irregularity of the pulse is an important indicator of heart malfunction.

The respiratory rate (rate of breathing) is modified by disease. Persons with fever have an increased respiratory rate, which serves to lower body temperature (this rapid breathing is analogous to the panting of a dog).

Temperature, pulse, and respiratory rate - called the vital signs — may be important manifestations of disease. A fourth vital sign, blood pressure, is equally significant. Among other things, it indicates the amount of blood in circulation.

1. Which of the following is *not* characteristic for chronic diseases?

- A The process is developing little by little.
- B Chronic diseases require immediate surgical treatment.
- C The process lasts a long period of time.
- D The acute condition may alter with periods when a patient feels well.

2. According to the passage, __

- A benign diseases result in severe complications.
- B a wart if left alone may result in cancer.
- C some benign tumours may be caused by a virus.
- D benign tumours produce illnesses that may be fat.

3. Which of the following is *not* true?

- A Fever is one of the most important signs of the diseases .
- B Symptoms are subjected to doctors.
- C Fever is an unusual increase in body temperature.
- D There is a great number of signs and symptoms in every illness.

4 Irregularity of the pulse shows everything except_

- A bleeding
- B the rise in temperature
- C a heart disease
- D the cause of disease

5. Which of the following is *not* true?

- A The higher the temperature is, the quicker one breathes.
- B Temperature, pulse, blood pressure and rate of breathing are significant manifestations of disease.
- C Fever shows the lack of blood supply.
- D Blood pressure shows the amount of blood in circulation.

Test 6. Complete the sentences below using the correct variant from those marked A, B, C or D

1. Ann wasbecause she got a bad mark.

- A excited
- B fussed
- C upset
- D feverish

2. What's the of arguing?

- A usage
- B use
- C manner
- D habit

3. We must bear in that the younger people might not like the idea.

- A head
- B brain
- C brains
- D mind

4. They fell in love with each other at first

- A look B gleamC sightD glimpse
5. The lawyer offered us many to the problem.
A ways B solutions C suggestions D variants
6. Don'tsudden improvements from him within such a short period of time.
A expect B think C look forward D wait on
7. I don't of his staying at their place.
A like B approve C believe D consider
8. They are going to..... the house tomorrow.
A look B inspect C explore D research
9. It is difficult for me to swallow because I have got a(n)throat
A sick B ill C sore D hurt
10. Shi is dark glasses to protect her eyes from bright light.
A bearing B wearing C carrying D bringing
11. to the bad weather conditions, the flight was delayed.
A Accordingly B Due C Because D As
12. He has a good of English.
A knowing B habit C command D manner
13. I myself for not paying attention to her.
A charge B accuse C guilt D blame
14. If she for something she got it.
A asked B wanted C wished D meant
15. She did it my request.
A by B at C to D upon
16. His explanations were so that she could solve the problem in no time.
A intelligent B intelligible C intellectual D intellective
17. His behaviour on our decision.
A influenced B told C changed D made
18. The bricks had been a deep dark red.
A firstly B reasonably C enough D originally
19. The goods were priced.
A enough B hardly C reasonably D good
20. They don't have the to think over the situation.
A sense B feeling C mind D brains

Критерии оценки знаний обучающихся при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 85 % тестовых заданий;

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 70 % тестовых заданий;

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее 51 %; .

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа обучающегося менее чем на 50 % тестовых заданий.

Вопросы к экзамену

2 семестр

1. The ways of traveling
2. The public education in today's Russia
3. The art of theatre
4. Choosing a career.
5. Eating out
6. Difficulties awaiting young teachers
7. Health care systems in Russia and abroad
8. Russian hospitals are redolent of Soviet legacy
9. Biomedicine is a human clone around the corner
10. Introducing London
11. The Fast Food chains, the problem of obesity
12. Geographical facts on the USA and Russia
13. Moscow's well-known venues
14. Physical background of Russia
15. The British Isles

16. A teaching career is not suitable for men
17. My visit to a doctor
18. American eating habits
19. International cuisine
20. The history of the Bolshoi Theatre

4 семестр

1. Educational Disaster in Russia
2. The State Unified Exam
3. Cinema is a serious rival for theatres
4. The history of the Bolshoi Theatre
5. Extreme Sports
6. Sport. Matters of Life and Death
7. Theatre is an indispensable part of people's cultural life
8. Different ways of traveling
9. Western medicine vs. Oriental
10. The Olympic Spotlight

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Макет оформления вопросов для коллоквиумов, собеседования

Название кафедры _____

Вопросы для коллоквиумов, собеседования
по дисциплине _____

(наименование дисциплины)

Раздел

1.....

2.....

n

Раздел

1.....

2.....

n

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»

- оценка «неудовлетворительно»
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если .
- оценка «не зачтено»

Составитель И.О. Фамилия
(подпись)

Макет оформления комплекта заданий для контрольной работы

Название кафедры _____

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине _____

(наименование дисциплины)

Тема

Вариант 1

Задание 1

Задание n

Вариант 2

Задание 1

Задание n

Тема

Вариант 1

Задание 1

Задание n

Вариант 2

Задание 1

Задание n

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если

оценка «хорошо» ;

оценка «удовлетворительно» ;

оценка «неудовлетворительно»

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если

- оценка «не зачтено»

Составитель И.О. Фамилия
(подпись)

7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля

Оценка знаний, умений, навыков может быть выражена в параметрах:

– «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»;

– «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»;

– «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

- Полнота знаний теоретического материала;
- Полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений;
- Умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- Умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- Умение соблюдать заданную форму изложения (доклад, эссе, другое);
- Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);
- Умение пользоваться нормативными документами;
- Умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
- Умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- Умение анализировать современное состояние отрасли, науки и техники;
- Умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований; Умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Другое.

Критерии оценки компетенций:

- Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой); Способность эффективно работать самостоятельно;
- Способность эффективно работать в команде;
- Готовность к сотрудничеству, толерантность;
- Способность организовать эффективную работу команды;
- Способность к принятию управленческих решений;

- Способность к профессиональной и социальной адаптации;
- Способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- Владение навыками здорового образа жизни;
- Готовность к постоянному развитию;
- Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;
- Способность демонстрировать освоение методов и инструментов в сложной и специализированной области;
- Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;
- Способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;
- Способность оценивать свою деятельность и деятельность других;
- Способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения;
- Другое.

7.5.2. Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа - письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы - от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Критерии оценки выполнения контрольной работы:

- соответствие предполагаемым ответам;
- правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.);
- логика рассуждений;
- неординарность подхода к решению.

Если задания для контрольной работы берутся из учебника, пособия или другого источника, то его следует указать в ФОС.

Параметры оценочного средства (пример)

Источник (...)	Полное библиографическое описание
Предел длительности контроля	20 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	1-3
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки: - продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; - продемонстрирована способность синтезировать новую информацию; - сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения; - установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности;	Максимальное количество баллов - 5
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо), если	Задание выполнено с незначительными погрешностями
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и понимание большей части задания
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации.

Параметры оценочного средства (пример)

Тема «Индивидуально-психологические качества личности»	Источник конспектирования, полное биографическое описание
Предел длительности контроля	45 мин.
Критерии оценки: - оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); - логическое построение и связность текста; - полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); - визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки); - оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).	макс 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо), если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Оценивание результатов обучения на экзамене

Экзамен - процедура, проводимая по установленным правилам для оценки чьих - либо знаний, умений, компетенций по какому-либо учебному предмету, модулю и т.д. Процедура проведения экзамена может быть организована по-разному .

Традиционный экзамен предполагает выдачу списка вопросов, выносимых на экзамен, заранее (в самом начале обучения или в конце обучения перед сессией). Экзамен включает, как правило, две части: теоретическую (вопросы) и практическую (задачи, практические задания, кейсы и т.д.). Для подготовки к ответу на вопросы и задания билета, который студент вытаскивает случайным образом, отводится время в пределах 30 минут. После ответа на теоретические вопросы билета, как правило, ему преподаватель задает дополнительные вопросы. Компетентностный подход ориентирует на то, чтобы экзамен обязательно включал деятельностный компонент в виде задачи/ситуации/кейса для решения.

Распределение вопросов и заданий по билетам приводится в ФОС и находится в закрытом для студентов доступе.

В традиционной системе оценивания именно экзамен является наиболее значимым оценочным средством и решающим в итоговой отметке учебных достижений студента.

Параметры оценочного средства (пример по модулю «Социокультурные проблемы современной цивилизации»)

<i>1 Оценка выполнения практического задания</i>	Max 5 баллов
<i>2 Оценка собеседования по теоретической части</i>	
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих)	
«5» баллов	В соответствии с паспортом компетенции - показывает глубокое и полное категорий и концепций, необходимых для изучения социокультурных проблем (т.е. знание основного содержания учебного элемента (модуля)); - проявляет высокий уровень умений применять знания и методы для решения практических задач/заданий; - владеет навыками использования их в сфере профессиональной деятельности в поликультурной среде; - демонстрирует понимание важности приобретенных знаний и умений для будущей профессиональной деятельности;

«4»баллов	<p>В соответствии с паспортом компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знание проблем и процессов, но допускает неточности в их объяснении; - способен оценивать некоторые социокультурные проблемы и процессы; - демонстрирует некоторые навыки использования социально-философского знания в будущей профессиональной деятельности; - демонстрирует понимание приобретенных знаний и умений для будущей профессиональной
«3»баллов	<p>В соответствии с паспортом компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о категориях и концепциях, необходимых для изучения социокультурных проблем; - испытывает сложности при выборе методов объяснения их; - может с трудом показать навыки использования социально-философского знания в будущей профессиональной деятельности;

Кроме того, экзамен может проходить и в иной форме, не основанной на вопросе-ответе: в форме деловой игры, защиты портфолио, проекта, а также в формах, описанных ниже.

Основные критерии устной части экзамена могут быть, при использовании различных форм проведения экзамена критерии могут быть пересмотрены, дополнены, конкретизированы с учетом специфики учебного материала и формируемых компетенций.

Таблица - Основные критерии оценки устного экзамена

Критерии Шкала оценивания

	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Владение специальной терминологией	Свободно владеет терминологией из различных разделов курса,	Владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить	Редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая различия
Глубина и полнота знания теоретических основ курса	Демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования	Хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора	Отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора
Умение проиллюстрировать теоретический материал примерами	Отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами	Может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах	С трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные

Дискурсивные умения (если включены в результаты обучения)	Демонстрирует различные формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Владеет аргументацией, грамотной, лаконичной, доступной и понятной речью.	Присутствуют некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Хорошая аргументация, четкость, лаконичность ответов.	С трудом применяются некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей.
---	--	---	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) основная литература:

1. Попов Е.Б. Иностранный язык для делового общения. Английский язык. – М., 2013
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Соколова Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. – М.: Академия, 2014.
3. Соловей Е.И. Практический курс английского языка. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
4. Христорощественская Л.П. Начни говорить по-английски = Start Speaking English. ТетраСистемс, Тетралит, 2014. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
5. Английский язык / И.П. Агабекян. – 26-е изд., стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 318 с.

б) дополнительная литература:

1. Professional English: Уч. пос./ Л.М. Фишман. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 120 с.
2. Профессор Хиггинс. Английский без акцента! (фонетический, лексический и грамматический мультимедийный справочник-тренажер) + CD
3. Агабекян И.П. Английский язык. Уч\пос. – РНД: ФЕНИКС, 2014.
4. Гуманова Ю.Л. Английский. Базовый курс. Уч\пос. – М.: КНОРУС, 2014.
5. Периодические издания: «Английский язык (первое сентября)», «Журнал для изучающих английский язык», «Иностранные языки в высшей школе», «Иностранные языки в школе».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Интернет-ресурсы <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/> - материалы для изучающих английский язык
2. <http://www.britishcouncil.org/ru/russia-english-online> - онлайн-словарь
3. <http://www.britishcouncil.org/ru/russia-science-cubed.htm> - ресурсы для изучения английского языка
4. http://www.yanglish.ru/about_us.htm - ресурсы для изучения английского языка
5. <http://at-english.ru/study.htm> - изучение английского языка
6. <http://english.prolingvo.info/beginner.php> - английский для начинающих
7. <http://www.study.ru/support/handbook/> - все для тех, кому нужен английский язык

8. <http://www.englishforbusiness.ru> - деловой английский
9. <http://abc-english-grammar.com> - грамматика английского языка

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Разговорная практика

Развитие у студентов навыков говорения, аудирования и письма предполагает несколько этапов.

Первый этап работы над разговорной темой включает самостоятельное чтение студентами вводного текста урока используемого учебно-методического пособия. Основная задача заключается в введении наиболее частотной тематической лексики, её отработки и закреплении с помощью разного рода коммуникативных заданий. Следующий этап – работа с текстом из художественного произведения, сюжет которого соответствует изучаемой теме. Чтение, перевод и понимание текста осуществляется в аудитории. Понимание прочитанного контролируется серией вопросно-ответных упражнений.

Для закрепления лексических тематических единиц целесообразно использование упражнений, нацеленных на достижение максимального числа обращений к текстовому отрывку, что способствует усвоению базовых тематической лексики, а также упражнений, главной задачей которых является дальнейшее развитие навыков говорения и аудирования по изучаемой теме. В качестве итогового коммуникативного задания для активизации полученных знаний по изучаемой теме возможно использование ролевой игры.

Для совершенствования умений и навыков письменной речи известную ценность представляет использование разнообразных заданий типа *Learn the rules of spelling and be ready to write a dictation; Write a short description of your favourite holiday; etc.* На заключительном этапе изучения темы в качестве итогового задания студентам можно предложено написать сочинение.

Грамматика

Формирование речевых грамматических навыков следует проводить поэтапно с учетом условий функционирования грамматических структур в речи. Обучение происходит в три этапа:

- ознакомление и первичное закрепление;
- тренировка;
- применение.

Ознакомление и первичное закрепление грамматического материала. Целью данного этапа является создание ориентировочной основы грамматического действия для

последующего формирования навыка в различных ситуациях общения. На этом этапе необходимо раскрыть значение, формирование и употребление грамматической структуры, обеспечить контроль ее понимания учащимися и первичное закрепление.

2. Ознакомление с новым грамматическим материалом осуществляется как под руководством преподавателя, так и самостоятельно студентами. Закрепление нового материала осуществляется при анализе особенностей изучаемого грамматического явления.

Тренировка грамматического материала. Этап формирования речевого грамматического навыка предполагает развитие навыка относительно точного воспроизведения изучаемого явления в типичных для его функционирования речевых ситуациях и развитие его гибкости за счет варьирования условий общения, требующих адекватного грамматического оформления высказывания. С этой целью используются имитационные, подстановочные, трансформационные, переводные упражнения.

Применение грамматического материала в речи. Переход от навыков к умениям обеспечивается упражнениями, в которых активизируемое грамматическое явление надо употребить без языковой подсказки в соответствии с речевыми обстоятельствами. Упражнения этого этапа могут проводиться на материале устных тем, домашнего чтения, видеофрагментов. Совершенствование речевого грамматического навыка целесообразно проводить посредством:

- активизации в учебном разговоре новой грамматической структуры в составе диалогических и монологических высказываний в ситуациях общения;
- различных видов пересказа или изложения содержания прослушанного (прочитанного) текста;
- употребления разного типа грамматических структур в подготовленной/неподготовленной речи и т.д.

Материалом для упражнений служат предложения, ситуации и отрывки, взятые из современной английской и американской литературы и отобранные с таким расчетом, чтобы они, с одной стороны, не были бы трудны лексически, а с другой стороны, служили бы образцом хорошего английского языка, который может быть использован не только для тренировки и закрепления того или иного грамматического правила, но и более широко – для изучения идиоматики английского языка в широком смысле этого слова.

Виды упражнений определяются характером грамматического материала, подлежащего тренировке. В разных грамматических темах могут быть представлены разные виды упражнений.

Формирование фонетического навыка предполагает перестройку привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в русском и английском языках, формирование фонематического слуха, а также овладение техникой произнесения английских звуков в слове, словосочетании, предложении и в речевом потоке в процессе как говорения, так и чтения.

Овладение иноязычной интонацией предполагает формирование аудитивных навыков восприятия интонационного рисунка и его адекватное воспроизведение в процессе говорения и чтения.

Домашнее чтение

Выработка умений вдумчиво читать и понимать художественный текст в единстве его содержания и формы включает несколько этапов.

Работу над текстом следует начинать с беседы об авторе и произведении, из которого заимствован отрывок. беседа основывается на материале вводной статьи.

Аудиторной работе по проработке текста предшествует самостоятельное чтение текста студентами дома. Первый этап по уроку предполагает чтение, разбор, комментирование текста.

Следующий этап представляет собой обсуждение текста по системе вопросов, разработанными в избранном учебно-методическом пособии по аналитическому чтению. Этот этап являет собой особую важность, в силу того, что именно на этом этапе у студентов вырабатывается углублённое понимание содержания и формы художественного произведения, а также развиваются навыки самостоятельного анализа художественного текста.

Обсуждение текста включает два момента: беседу по тексту под руководством преподавателя и связное синтезированное высказывание учащихся по тексту.

Обсуждение текста тесным образом связано с выполнением задания Explainandexpandonthefollowing, предназначенного для понимания студентами текста. Задание такого рода предполагает подробное толкование контекста, в котором содержится определённое предложение или группа предложений.

Упражнения на парафраз следует также выполнять после чтения текста. Целью данной группы упражнений является научить студентов передавать одну и ту же мысль различными языковыми средствами, используя ранее изученные грамматические структуры и лексику.

Упражнения на перевод с русского на английский представляют собой итоговые упражнения; включающие лексические и грамматические феномены, тренировавшиеся на предыдущих этапах обучения.

МЕТОДИКА РАБОТЫ С АУДИОМАТЕРИАЛАМИ

Аудиоматериал в преподавании иностранного языка используется для обучения произношению, аудированию, или смысловому восприятию (пониманию) речи на слух, предполагает выполнение обучаемым упражнений на формирование общих аудитивных навыков, речевых упражнений и последующую учебную работу с аудиотекстом.

Вся работа с аудиоматериалом в условиях лингофонного кабинета состоит из трех этапов: предтекстового, текстового и послетекстового.

Предтекстовый этап

Данный этап включает в себя работу с доской, раздаточными материалами и фрагментами аудиотекста, а также живое учебное общение. Основное содержание этапа: снятие языковых трудностей аудиотекста, тренировочные упражнения на базе текста, введение и первичное закрепление новых слов, толкование употребления в тексте лексических единиц и грамматических явлений, аудирование изолированных фрагментов текста.

Текстовый этап

Данный этап включает в себя неоднократное прослушивание всего текста и поочередно отдельных абзацев, смысловых блоков, разработку смысловых блоков текста. В процессе обучения произношения обучаемым предлагается многократное прослушивание и максимально точная имитация услышанного.

Послетекстовый этап

На данном этапе осуществляется контроль понимания содержания и использованных в аудиоматериале языковых и речевых средств. Особое внимание следует уделить различным видам пересказа. Целесообразно также использовать вопросно-ответную работу, драматизацию, ролевое воспроизведение текста (особенно диалогов). В процессе обучения произношению обучаемый полностью воспроизводит услышанный текст с учетом всех фонетических особенностей аудиотекста. Также рекомендуется расширение, дополнение, перенос ситуаций аудиоматериала на ситуации быденной жизни обучаемых с употреблением заданных интонационных рисунков и фонетических особенностей.

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ

Видеоматериал в преподавании иностранного языка используется для обучения аудированию, создания динамической наглядности в процессе обучения и практики иноязычного общения, создания ситуаций такого общения на учебном занятии и формирования аудивизуальной сферы изучения иностранного языка.

Работа с видеоматериалами включает в себя три этапа:

- преддемонстрационный;
- демонстрационный;
- последемонстрационный.

Преддемонстрационный этап

На данном этапе снимаются языковые трудности восприятия текста к видеофильму и трудности понимания его содержания, вводятся и закрепляются новые слова, анализируются функциональные типы используемых в тексте высказываний, осуществляется проверка понимания ранее изученного лексического и грамматического материала, анализируются непривычные для обучаемых аутентичные разговорные формулы, лингвострановедческие реалии, формируется социально-психологический фон и содержательные ориентиры для дальнейшего восприятия формы и содержания видеоматериала. Здесь также снимаются возможные трудности понимания путем применения приемов отработки техники чтения и выборочного аудирования отдельных фрагментов звукового сопровождения фильма.

Перед непосредственным показом фильма обучаемым предлагаются предфильмовые ориентиры: вопросы по содержанию, задания, связанные с последующим пересказом содержания, задания на оценку и характеристику содержащейся в фильме информации.

Демонстрационный этап

Демонстрация фильма должна сопровождаться активной учебной деятельностью обучаемых. Им можно предложить программу управления восприятием фильма в форме аннотации, схемы сценария, тезисов, плана, опорных слов и фраз. Обучаемые могут также делать записи в опорном конспекте к тексту фильма.

Последемонстрационный этап

На данном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра фильма предложенных на преддемонстрационном этапе ориентиров восприятия фильма обучаемыми, осуществляется контроль понимания содержания и использованных в фильме языковых и речевых средств. Особое внимание следует уделить различным видам пересказа. Целесообразно также использовать вопросно-ответную работу, драматизацию, ролевое воспроизведение текста (особенно диалогов), последующее озвучивание фильма, воспроизведение и реализацию показанных в фильме ситуаций общения, их расширение,

дополнение, перенос на ситуации обыденной жизни обучаемых.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

При подготовке к аудиторным занятиям учащиеся выполняют упражнения, предлагаемые в рекомендуемых учебных пособиях и учебниках. Правильность выполнения определённой части домашних упражнений может быть проверена (например, упражнения на заполнение пропусков, раскрытие скобок, etc.) самостоятельно по ключам. Серия упражнений, направленных на дальнейшее закрепление новых лексических единиц и речевых моделей, развитие навыков автоматизирования навыков употребления их в речи, а также совершенствования навыков произношения и понимания выполняется во внеаудиторное время в лабораториях с привлечением звукозаписывающей аппаратуры. Для развития навыков и умений письменной речи студентам предлагаются творческие задания (написание сочинений, эссе). Для развития устной речи также предлагаются творческие задания (составление монологов и диалогов по изучаемым темам).

Использование современных образовательных технологий

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, образовательных учреждений, научных, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе НЧОУ ВО АЛСИ они должны составлять не менее определённого 20 процентов от всего объема аудиторных занятий.

Использование в учебном процессе активных и интерактивных форм занятий направлено на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы и др.).

В процессе преподавания дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей».

Инновационные формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкост ь (час.) заочная форма обучения
1.	Семья. Моя семья. Британская семья. Американская семья. Степени сравнения прилагательных. Притяжательные местоимения. Правила орфографии	<i>Лекция-визуализация</i> Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения. Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.	2
2.	Внешность и характер человека. Глагол to have\have got. Притяжательный падеж существительных.	<i>Лекция-беседа</i> Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и	2

		темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.	
3.	Знаменитые люди. Предлоги места. Неопределенные местоимения.	<p><i>Лекция-дискуссия</i></p> <p>В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.</p> <p>Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.</p> <p>Выбор вопросов для активизации слушателей и темы для обсуждения осуществляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые преподаватель ставит перед собой для данной аудитории.</p>	2
4.	Choosing a career	<i>Метод «круглого стола»</i>	2

		Эта группа методов включает в себя: различные виды семинаров и дискуссий. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности научных работников.	
5.	City	<i>Проблемный семинар.</i> Перед изучением раздела курса преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела, темы. Накануне студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время семинара в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем. Метод проблемного семинара позволяет выявить уровень знаний студентов в данной области и сформировать стойкий интерес к изучаемому разделу учебного курса.	2
<i>Итого:</i>			10

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

— при проведении различных типов учебных занятий применяются демонстрационные, так и индивидуальные режимы. На занятиях используются мультимедиа технологии, презентации с использованием программы Power Point. Это повышает темп восприятия информации, мотивацию к учению за счет мультимедийных эффектов, а также развивает наглядно -образное мышление студентов. В свою очередь и студенты все чаще применяют мультимедиа технологии, выступая на конференциях, при подготовке рефератов, докладов, а также при защите выпускных квалификационных работ, что способствует

формированию у них творческих способностей.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций ПООП ВПО по направлению и профилю подготовки бакалавров педагогического образования. Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование:

- академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, аудио- и видео аппаратуры).
- мультимедийного кабинета с доступом в Интернет
- лингафонных кабинетов;
- кабинетом самостоятельной работы студентов (с учебно-справочной литературой, рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, газеты, журналы, энциклопедии, CD, DVD, VHS, спутников антенной)
- учебных и аутентичных печатных, аудио- и видео-материалов;
- электронной библиотеки.

Использование новых информационных технологий в учебном процессе позволяет развивать навыки речевой деятельности как во время аудиторных занятий, так и во время самостоятельной работы студентов. Использование аудио- и видеоматериалов, компьютерных программ, поиск информации в сети Интернет дает возможность представить изучаемый материал под новым углом зрения.

Работа в сети Интернет в режиме реального времени дает возможность поддерживать контакты в разнообразных ситуациях речевого общения.

Представляется целесообразным использовать в работе с новыми технологиями рабочие листы с заданиями для самостоятельной и аудиторной работы, для индивидуальной, парной и групповой работы.

13. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено НЧОУ ВО АЛСИ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В НЧОУ ВО АЛСИ созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организацией при необходимости обеспечивается:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
 - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

14. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень лицензионного программного обеспечения, используемый в реализации ОПОП:

1. Windows 8.1
2. Linuxmint-17.1-cinnamon-32bit
3. Гарант АЭРО
4. Libreoffice