

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.23 Литературное образование дошкольников

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: «Дошкольное образование»

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой _____  Н.В.Семенова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Денисенко Т.И.

Для поступивших в 2023 году

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости	7
5. Содержание дисциплины	8
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	18
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	33
8. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины	34
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	36

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Литературное образование дошкольников» являются формирование у студентов компетенций, позволяющих овладеть знаниями о жанровом разнообразии произведений детской литературы; усвоение особенностей литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи:

- вооружить студентов научно-методическими знаниями о процессе развития речи и речевого общения детей;
- сформировать умение видеть и понимать возрастные и индивидуальные особенности развития речи и речевого общения дошкольников на разных возрастных этапах;
- научить определять содержание речевой работы с группой детей и отдельными детьми, правильно выбирать наиболее эффективный путь воздействия на их речь, анализировать полученный результат;
- обеспечить усвоение обобщенных представлений о построении педагогического процесса обучения родному языку, а также знаний конкретных способов речевого развития детей и умений применять их в изменяющихся условиях;
- сформировать умение анализировать и критически оценивать опыт работы других, проводить экспертизу программ развития детей;
- стимулировать изучение инновационного опыта работы по развитию речи и стремление создавать свои оригинальные способы воздействия на речь детей.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» в учебном плане относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплин «Психология», «Педагогика».

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплин учебного плана «Речевая подготовка в дошкольном образовании», «Современные теории и технологии дошкольного образования», «Подготовка детей к школе».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-8.	<i>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</i>	ОПК-8.1. <i>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию,</i>	Знать: <i>историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и</i>

		<p>закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за</p>	<p>функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Уметь: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеть: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями</p>
--	--	--	--

		рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	(навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
--	--	---	--

4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семестр	Трудоемкость		Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам				СРС		Форма промежуточной аттестации
	ЗЕ	часов	Лекции, часов	Практические занятия, часов	Лабораторные занятия, часов	Иные виды, часов	В период теоретического обучения, часов	В период сессии (контроль), часов	
<i>Очная форма обучения</i>									
4	3	108	18	36			54		Зачет
<i>Заочная форма обучения</i>									
6	3	108	4	8			92	4	Зачет

Примечания:

* 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;

** 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена, сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).

5. Содержание дисциплины

5.1 Тематическое планирование дисциплины

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*, часов	Из них аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контроль	Коды компетенций
				лекции	практические	лабораторные			
1.	Особенности	15	6	2	4	-	8		ОПК-8

	восприятия детьми литературных произведений								
2.	Методика ознакомления детей с художественной литературой	12	6	2	4	-	6		ОПК-8
3.	Беседа по литературным произведениям в литературном образовании детей	15	10	4	6	-	8		ОПК-8
4.	Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией	12	6	2	4	-	6		ОПК-8
5.	Ознакомление детей с поэзией в детском саду	14	6	2	4	-	6		ОПК-8
6.	Методика использования произведений устного народного творчества в детском саду	13	6	2	4	-	7	Тест	ОПК-8
7.	Художественно-речевая деятельность дошкольника	13	8	2	6	-	6	Реферат	ОПК-8
8.	Уголок книги в детском саду	14	6	2	4		7		ОПК-8
	Итого:	108	54	18	36	-	54		

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

Не предусмотрено учебным планом.

5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*, часов	Из них аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контроль	Коды компетенций
				лекции	практические	лабораторные			

			семи- нарског о типа) часов						
1.	Особенности восприятия детьми литературных произведений	13	1	-	1	-	12		ОПК-8
2.	Методика ознакомления детей с художественной литературой	13	1	-	1	-	12		ОПК-8
3.	Беседа по литературным произведениям в литературном образовании детей	13	1	-	1	-	12		ОПК-8
4.	Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией	13	1	-	1	-	12		ОПК-8
5.	Ознакомление детей с поэзией в детском саду	13	2	1	1	-	11		ОПК-8
6.	Методика использования произведений устного народного творчества в детском саду	13	2	1	1	-	11	Тест	ОПК-8
7.	Художественно-речевая деятельность дошкольника	13	2	1	1	-	11	Реферат	ОПК-8
8.	Уголок книги в детском саду	13	2	1	1		11		ОПК-8
	Контроль:	4							
	Итого:	108	12	4	8	-	92		

** указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;*

*** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме*

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий

4 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Особенности восприятия детьми литературных произведений

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Роль художественной литературы в воспитании детей и развитии их речи.
- 2) Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.
- 3) Особенности восприятия и понимания детьми образов героев, мотивов их поведения.
- 4) Роль иллюстраций в понимании содержания литературных произведений.
- 5) Принципы отбора литературных произведений для чтения и рассказывания детям.
- 6) Задачи и содержание работы детского сада по ознакомлению с художественной литературой.
- 7) Анализ произведений современной детской литературы.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Методика ознакомления детей с художественной литературой

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Формы работы с книгой в детском саду.
- 2) Подготовка воспитателя и детей к занятию по чтению и рассказыванию художественной литературы.
- 3) Методика художественного чтения и рассказывания в зависимости от содержания книг и возраста детей.
- 4) Анализ составленных студентами развернутых планов занятий по ознакомлению с художественной литературой.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3-4.

Тема: Беседа по литературным произведениям в литературном образовании детей

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Значение беседы по литературным произведениям в понимании их содержания.
- 2) Вопросы как составная часть «совместного (воспитателя и детей) раздумья вслух» по прочитанному, требования к ним.
- 3) Обсуждение бесед по литературным произведениям, подготовленных студентами.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.

Тема: Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Роль иллюстраций в понимании детьми литературного произведения.
- 2) Возрастные особенности восприятия книжной иллюстрации.
- 3) Эстетические и педагогические требования к иллюстрации.
- 4) Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией в разных возрастных группах

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 6.

Тема: Ознакомление детей с поэзией в детском саду

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Особенности восприятия содержания и формы поэтического произведения.
- 2) Требования к отбору поэтических произведений для детей.
- 3) Методика заучивания наизусть стихотворений в разных возрастных группах.
- 4) Приемы обучения выразительному чтению стихов.

5) Анализ подготовленных студентами планов занятий по заучиванию стихотворений.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 7.

Тема: Методика использования произведений устного народного творчества в детском саду

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Роль устного народного творчества в развитии речи детей.
- 2) Характеристика состава детского фольклора; особенности восприятия освоения детьми произведений малых фольклорных форм.
- 3) Методика использования в работе с детьми малых форм фольклора (загадок, пословиц и поговорок, песенок, потешек и др.).
- 4) Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 8.

Тема: Художественно-речевая деятельность дошкольника

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Инсценирование художественных произведений в детском саду.
- 2) Игры-драматизации по литературным художественным произведениям.
- 3) Литературные утренники и вечера досуга.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.

Тема: Уголок книги в детском саду

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Проблема формирования круга детского чтения в педагогической литературе.
- 2) Уголок книги и его роль в развитии читательских интересов детей.
- 3) Углубленное знакомство с жизнью и творчеством писателей, поэтов.

5.2.2 Тематика практических занятий

4семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-2.

Тема: Особенности восприятия детьми литературных произведений

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Роль художественной литературы в воспитании детей и развитии их речи.
- 2) Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.
- 3) Особенности восприятия и понимания детьми образов героев, мотивов их поведения.
- 4) Роль иллюстраций в понимании содержания литературных произведений.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3-4.

Тема: Методика ознакомления детей с художественной литературой

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Формы работы с книгой в детском саду.
- 2) Подготовка воспитателя и детей к занятию по чтению и рассказыванию художественной литературы.
- 3) Методика художественного чтения и рассказывания в зависимости от содержания книг и возраста детей.
- 4) Анализ составленных студентами развернутых планов занятий по ознакомлению с художественной литературой.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-7.

Тема: Беседа по литературным произведениям в литературном образовании детей

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Значение беседы по литературным произведениям в понимании их содержания.
- 2) Вопросы как составная часть «совместного (воспитателя и детей) раздумья вслух» по прочитанному, требования к ним.
- 3) Обсуждение бесед по литературным произведениям, подготовленных студентами.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8-9.

Тема: Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Роль иллюстраций в понимании детьми литературного произведения.
- 2) Возрастные особенности восприятия книжной иллюстрации.
- 3) Эстетические и педагогические требования к иллюстрации.
- 4) Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией в разных возрастных группах

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10-11.

Тема: Ознакомление детей с поэзией в детском саду

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Особенности восприятия содержания и формы поэтического произведения.
- 2) Требования к отбору поэтических произведений для детей.
- 3) Методика заучивания наизусть стихотворений в разных возрастных группах.
- 4) Приемы обучения выразительному чтению стихов.
- 5) Анализ подготовленных студентами планов занятий по заучиванию стихотворений.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12-13.

Тема: Методика использования произведений устного народного творчества в детском саду

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Роль устного народного творчества в развитии речи детей.
- 2) Характеристика состава детского фольклора; особенности восприятия освоения детьми произведений малых фольклорных форм.
- 3) Методика использования в работе с детьми малых форм фольклора (загадок, пословиц и поговорок, песенок, потешек и др.).
- 4) Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14-16.

Тема: Художественно-речевая деятельность дошкольника

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Инсценирование художественных произведений в детском саду.
- 2) Игры-драматизации по литературным художественным произведениям.
- 3) Литературные утренники и вечера досуга.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 17-18.

Тема: Уголок книги в детском саду

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Проблема формирования круга детского чтения в педагогической литературе.
- 2) Уголок книги и его роль в развитии читательских интересов детей.
- 3) Углубленное знакомство с жизнью и творчеством писателей, поэтов.

5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

4 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	6
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	8
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	8
Подготовка к текущему контролю	8
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	8
Проектная деятельность по темам дисциплины	8
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	8
ИТОГО СРО:	54

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

6 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	18
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	10
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	21
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	10
Проектная деятельность по темам дисциплины	11
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	10

ИТОГО СРО:	92
------------	----

5.2.6 Образовательные технологии

Аудиторные занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий с использованием компьютерных презентаций.

На практических занятиях могут использоваться проблемное обучение, технология деловой игры, кейс-метод как инструменты формирования компетенций.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- Тест;
- подготовка реферата.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

4 семестр

Примерные тестовые задания для оценки сформированности компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1. Комплекс произведений, созданных специально для детей с учетом психофизиологических особенностей их развития?

- А. Детская литература
- Б. Сказки
- В. Методическое пособие
- Г. Рабочая программа

2. Детское чтение — это?

- А. Прочитанная в детстве, общая, свойственная всем и усвоенная всеми часть общенационального богатства.
- Б. Произведения, которые по ФГОС предназначены для чтения детей в дошкольном возрасте.
- В. Произведения или фрагменты из произведений общей литературы, доступные детскому восприятию, интересные детям и оттого закрепившиеся в их чтении.
- Г. Произведения или фрагменты произведений с учетом возрастных особенностей подходящие для чтения детей от 3 до 14 лет.

3. Произведения сочиненные самими детьми?

- А. Сказки
- Б. Былины
- В. Рассказы
- Г. Детское литературное творчество

4. Аллитерация- это?

- А. Повторение одних и тех же согласных звуков
- Б. Повторение одних и тех же гласных звуков
- В. Схожесть сюжетов
- Г. Совпадение главных героев

5. Перенесение человеческого образа и его свойств на неодушевлённые предметы, на одушевлённых существ, на явления и силы природы, на сверхъестественных существ, на абстрактные понятия это?

- А. Морфема
- Б. Аллитерация
- В. Алогизм

Г. Антропоморфизм

6. Свойственное первобытным народам донаучное представление о существовании духа, души у каждой вещи?

А. Анимизм

Б. Алогизм

В. Морфема

Г. Аллитерация

7. Дошкольники могут инсценировать лишь хорошо известные им произведения, в которых большое место занимает диалог. Для возникновения инсценировок необходимо: (несколько правильных ответов)

А. Многократно повторить произведение;

Б. Вызвать у детей интерес к нему путем рассматривания иллюстраций, бесед.

В. Показать способы художественно-образной выразительности.

Г. Взять книгу из библиотеки

8. Освоение разнообразных способов «общения» с книгой и текстом, педагогам и родителям?

А. Литературное образование

Б. Литературное чтение

В. Отбор учебной литературы

Г. Работа с родителями

9. Определенный уровень развития: культуры общения ребенка с книгой, культуры восприятия прочитанного?

А. Читательская культура

Б. Литературное образование

- В. Техника чтения
- Г. Культура выбора

10. Процесс формирования устойчивого интереса к книге, к чтению, выработке умения постигать смысл и форму художественного произведения?

- А. Литературное образование
- Б. Техника чтения
- В. Знакомство с книгой
- Г. Приобщение к чтению

11. Какой из рассказов не принадлежит Н.Носову?

- А. «Телефон»
- Б. « Синичкин календарь»
- В. «Дневник Коли Синицына»
- Г. «Мишкина каша»

12. Укажите произведение древнерусской литературы, в котором впервые встречается образ ребенка:

- А. "Повесть временных лет";
- Б. "Сказание о Борисе и Глебе";
- В. "Слово о полку Игореве".

13. Укажите, в каком веке появляется в России литература для детей:

- А. в XII веке;
- Б. в XVII веке;
- В. в XV веке.
- Г. в XVI веке.

14. Укажите основную направленность зарождавшейся детской

литературы:

- А. приключенческая;
- Б. учебно-познавательная;
- В. художественная.
- Г. развивающая

15. Назовите имя первого детского писателя:

- А. Димитрий Герасимов, автор перевода латинской грамматики "Донатус";
- Б. Епифаний Премудрый, автор "Жития Сергия Радонежского";
- В. Иван Федоров, первопечатник.

16. Назовите имя первого детского поэта:

- А. Симеон Полоцкий;
- Б. Карион Истомин;
- В. Савватий, справщик Московского печатного двора.
- Г. А.С. Пушкин

17. Укажите дату появления первой печатной книги в России:

- А. 1574 год;
- Б. 1547 год;
- В. 1564 год.
- Г. 1566год.

18. Укажите название первой печатной книги в России:

- А. "Грамматика";
- Б. "Азбука";
- В. "Сказание о семи свободных мудростях".
- Г. "Букварь"

19. Укажите произведение , героями которого являются дед Кокованя и

Дарёнка:

- А. "Хозяйка Медной горы";
- Б. "Серебряное копытце";
- В. "Огневушка-Поскакушка".
- Г. "Огниво"

20. Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша":

- А. сказка.
- Б. рассказ.
- В. дневник.
- Г. былина.

21. Какое определение процессу восприятия художественной литературы даёт методика развития речи?

- А. активный волевой процесс, предполагающий внутреннее содействие, сопереживание героям;
- Б. пассивный процесс слушания художественного текста;
- В. знание текста и умение отвечать на вопросы по его содержанию;
- Г. понимание смысла литературных произведений.

22. В каком возрасте дети не только воспринимают поступки героев литературных произведений, но и понимают мотивы этих поступков?

- А. 1-2,5 года;
- Б. 2,5-3 года;
- В. 3-4,5 года;
- Г. 5,5- 7 лет.

23. Что не является задачей ознакомления детей с литературными произведениями?

- А. развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров;
- Б. формировать способность проводить звуко- буквенный анализ слов;
- В. формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы ;
- Г. воспитывать литературно-художественный вкус;

24. На какие подразделы разбиты задачи в разделе «Ребёнок и книга»

(несколько вариантов ответа)

- А. Развитие словаря
- Б. Отношение к книге
- В. Познавательные умения
- Г. Речевые умения

25. Какая из инструкций к речевому заданию будет в большей степени ориентировать ребёнка на словесную творческую активность?

- А. составь рассказ по картинке...;
- Б. придумай новую историю о ...;
- В. расскажи о...;
- Г. вспомни историю о...

26. Какая из форм словесного творчества считается наиболее простой по степени самостоятельности?

- А. сочинение сказов и сказок.
- Б. сочинение стихотворений;
- В. составление собственных рассказов;
- Г. составление творческих пересказов;
- Д. Развитие словаря

27. Что направлено на развитие словесного творчества детей?

- А. развитие фонематического слуха.
- Б. подготовка к обучению грамоте;
- В. организация наблюдений, ориентированных на образное восприятие окружающей действительности;
- Г. автоматизация навыков правильного звукопроизношения;

28. Процесс ежедневного чтения должен занимать не менее?

- А. 30мин.
- Б. 10 мин.
- В. 15 мин.
- Г. 1 часа.

29. Чтобы осуществлять различные формы работы по приобщению детей к книге, в детском саду должны быть созданы определенные условия? (несколько вариантов ответа)

- А. Наличие возрастного библиотечного фонда художественной литературы.
- Б. Организация групповых книжных уголков.
- В. Наличие портретного фонда детских писателей
- Г. Наличие грамматических словарей для воспитателей.

30. В какой возрастной группе ставятся следующие задачи: внимательно слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминать строки стихов, тексты произведений малых форм.

- А. первая младшая группа
- Б. вторая младшая группа
- В. средняя группа
- Г. старшая группа

Примерная тематика рефератов для оценки сформированности компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1. Проблема формирования круга чтения детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.

2. Особенности восприятия и понимания произведений художественной литературы детьми разных возрастных групп (по материалам эксперимента).

3. Читательские интересы детей дошкольного возраста (по материалам экспериментального изучения своеобразия читательских интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста).

4. Знакомство с книгой - знакомство ребенка с искусством слова.

5. Организация литературных вечеров в детском саду.

6. Уголок книги и его роль в развитии читательских интересов (по итогам исследования).

7. Фольклор в детском саду.

8. Условия формирования у детей дошкольного возраста устойчивого интереса и любви к художественной литературе.

9. Углубленное знакомство детей с жизнью и творчеством автора.

10. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

4 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

6.3.1 Текущая аттестация

Тема: Методика использования произведений устного народного творчества в детском саду

Шкала оценки теста на примере освоения компетенций

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том</p>

	<p>числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном</p>

	<p>образовании детей;</p> <p>Не владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).</p>
--	---

Тема: Художественно-речевая деятельность дошкольника

Шкала оценки контрольных работ на примере освоения компетенций

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию,</p>

	<p>закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни</p>

	<p>человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Не владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).</p>
--	---

6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

4 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>

4 «хорошо»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса,</p>

	<p>роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Не владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).</p>
--	--

6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Не предусмотрен учебным планом

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Первова, Г. М. Детская литература : учебник / Г.М. Первова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 190 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1915388>

Первова, Г. М. Классики русской литературы в детском чтении : учебное пособие / Г.М. Первова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 205 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12727/1818759. - ISBN 978-5-16-018926-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2073475>

Дополнительная литература

Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З.

Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 396 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/17242. - ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1893813>

Уткина, О. А. Гендерный аспект в детской литературе, что читают мальчики / О. А. Уткина. - Текст : электронный // Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика. - 2012. - №4. - С. 79-83. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/525893>

Богатырёва, Н.Ю. Отечественные художники-иллюстраторы детской книги XX-XXI вв. : монография / Н. Ю. Богатырёва. - Москва : МПГУ, 2018. - 86 с. - ISBN 978-5-4263-0656-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021227>

8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины

8.1 Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы

и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

Современные профессиональные базы данных

- 1) Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
- 2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>
- 4) Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>
- 5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier <https://www.sciencedirect.com/>
- 6) Базы данных Scopus издательства Elsevier <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

Информационные справочные системы

- 1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- 2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.

4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window.edu.ru>.

5) Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>

6) Государственная публичная историческая библиотека.
<http://www.shpl.ru>

7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).

2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.

3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.

4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.