

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 Художественно-эстетическое воспитание младших школьников

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: «Начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой _____  Н.В.Семенова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Енгибарян Л.С.

Для поступивших в 2023 году

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости	7
5. Содержание дисциплины	8
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	18
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	36
8. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины	37
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	38

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание младших школьников» является формирование ключевых компетенций бакалавра педагогики в области теоретической и практической профессиональной подготовки художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста.

Задачи:

- освоение отечественных и зарубежных теорий и технологий эстетического и воспитания школьников;
- освоение инновационных форм и методов художественно-эстетического развития детей школьного возраста;
- освоение языка разных видов искусства, художественных средств выразительности;
- освоение диалоговых коммуникативных форм общения с произведением искусства, направленных на восприятие разных уровней содержания художественного произведения, его духовно-нравственного потенциала.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Художественно-эстетическое воспитание младших школьников» в учебном плане относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в средней общеобразовательной школе и в результате изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Методика

преподавания изобразительного искусства в начальной школе».

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплин учебного плана.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-8.	<i>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</i>	ОПК-8.1. <i>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования</i>	Знать: <i>историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования</i>

		<p>образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей</p>	<p>процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Уметь: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеть: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и</p>
--	--	--	---

		образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	историко-культурного своеобразия региона.
--	--	---	---

4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семестр	Трудоемкость		Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам				СРС		Форма промежуточной аттестации
	ЗЕ	часов	Лекции, часов	Практические занятия, часов	Лабораторные занятия, часов	Иные виды, часов	В период теоретического обучения, часов	В период сессии (контроль), часов	
<i>Очная форма обучения</i>									
6	2	72	10	26			36		Зачет
<i>Заочная форма обучения</i>									
5	2	72	2	6			60	4	Зачет

Примечания:

* 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;

** 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена, сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена). 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества

академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

5. Содержание дисциплины

5.1 Тематическое планирование дисциплины

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*, часов	Из них аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контроль	Коды компетенций
				лекции	практические	лабораторные			
1.	Теоретические основы эстетического воспитания детей младшего школьного возраста	12	6	2	4	-	6		ОПК-8
2.	Классификация методов и средств эстетического воспитания	12	6	2	4	-	6		ОПК-8
3.	Организация эстетического воспитания детей младшего школьного возраста .	12	6	2	4	-	6		ОПК-8
4.	Формирование художественно-творческих способностей младших школьников	12	6	2	4	-	6	Фронтальный опрос	ОПК-8
5.	Взаимодействие школы и семьи по	11	5	1	4	-	6	Реферат	ОПК-8

	проблемам эстетического воспитания детей.								
6.	Вариативные формы работы по эстетическому и художественно творческому развитию детей младшего школьного возраста	13	7	1	6	-	6	Тест	ОПК-8
	Итого:	72	36	10	26	-	36		

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

Не предусмотрено учебным планом

5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*, часов	Из них аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контроль	Коды компетенций
				лекции и	практические	лабораторные			
1.	Теоретические основы эстетического воспитания детей младшего школьного возраста	12	2	1	1	-	10		ОПК-8
2.	Классификация методов и средств эстетического воспитания	11	1	-	1	-	10		ОПК-8
3.	Организация эстетического воспитания детей младшего школьного	11	1	-	1	-	10		ОПК-8

	возраста .								
4.	Формирование художественно-творческих способностей младших школьников	12	2	1	1	-	10	Фронтальный опрос	ОПК-8
5.	Взаимодействие школы и семьи по проблемам эстетического воспитания детей.	11	1	-	1	-	10	Реферат	ОПК-8
6.	Вариативные формы работы по эстетическому и художественно творческому развитию детей младшего школьного возраста	11	1	-	1	-	10	Тест	ОПК-8
	Контроль:	4							
	Итого:	72	8	2	6	-	60		

** указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;*

*** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме*

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий

6 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Теоретические основы эстетического воспитания детей младшего школьного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Психолого-педагогические основы эстетического воспитания.

2) Сущность эстетического воспитания и особенности эстетического воспитания в младшем школьном возрасте.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Классификация методов и средств эстетического воспитания

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Классификация методов воспитания по Ю.К. Бабанскому.
- 2) Система методов воспитания по Н.Е. Щурковой.
- 3) Методика художественно-эстетического воспитания детей средствами ручного творчества.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Организация эстетического воспитания детей младшего школьного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Специфика работы с детьми по осуществлению эстетического воспитания с использованием средств народного искусства.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4.

Тема: Формирование художественно-творческих способностей школьников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Сущность эстетического воспитания школьников в воспитательной работе.
- 2) Формы эстетического воспитания школьников в воспитательной работе.
- 3) Способы педагогического руководства эстетическим воспитанием школьников.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.

Тема: Взаимодействие школы и семьи по проблемам эстетического воспитания детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Способы осуществления эстетического воспитания детей младшего школьного возраста в семье.
- 2) Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста во внеклассной работе.
- 3) Взаимодействие школы и семьи в эстетическом воспитании детей младшего школьного возраста.

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому и художественно творческому развитию детей младшего школьного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Методика художественно-эстетического воспитания детей средствами ручного творчества. Эстетическая сущность творческой деятельности.
- 2) Дидактическая организация художественно-эстетического воспитания.

5.2.2 Тематика практических занятий

6 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-2.

Тема: Теоретические основы эстетического воспитания детей младшего школьного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Художественно - эстетического воспитание в системе всестороннего развития личности.
- 2) Значение и задачи художественно - эстетического воспитания младших школьников.
- 3) Принципы художественно - эстетического воспитания.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать изобразительные и технические задачи обучения, представленные в разных программах (в том числе и вариативных).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3-4.

Тема: «Классификация методов и средств художественно – эстетического воспитания»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:\

1) Классификация методов художественно - эстетического воспитания.
2) Вклад ученых и практиков в разработку проблемы методов художественно - эстетического воспитания.

3) Своеобразие использования методов художественно - эстетического воспитания.

4) Основные средства художественно - эстетического воспитания. Сочетание различных средств в решении задач художественно - эстетического воспитания детей.

Задания для самостоятельной работы:

Охарактеризовать вклад отечественных и зарубежных исследователей в разработку проблемы художественно - эстетического воспитания. (Реферат или сообщение).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-6.

Тема: Организация эстетического воспитания детей младшего школьного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Формы организации художественно - эстетического воспитания.
2) Подходы к классификации форм организации художественно - эстетического воспитания детей.

3) Условия и средства художественно - эстетического воспитания.

Задания для самостоятельной работы:

I. Проанализировать варианты планирования работы по художественному развитию младших школьников. Выделить достоинства и недостатки планирования, внести изменения в план (на выбор), учитывая специфику программы, реализуемой в школе.

Планирование пед. работы по художественному развитию младших школьников.

Вариант 1.

Содержание	Занятия	Самост. худ. деятельность	Индивид. работа с детьми	Посещение музеев, выставок
Ознакомление с пейзажем, натюрмортом, портретом и т.п.				
Развитие рисования: по представлению, по памяти, с натуры и т.д.				

Вариант 2.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Диагностирование уровня худ.развития младших школьников				
Реализация содержания программы развития и воспитания				
Оснащение пед.процесса играми, каталогами пособий и т.д.				
Повышение компетентности воспитателей (анализ современных технологий, посещение выставок)				
Работа с родителями				

Вариант 3.

Содержание работы	Специальное занятие	Часть занятия	Вне занятий
Ознакомление с природными явлениями			
Ознакомление с общественными явлениями			
Развитие речи			
Чтение литературы			
Занятия по сенсорному развитию			
Сюжетное рисование			
Рисование с натуры			

Декоративное рисование			
Лепка			
аппликация			

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7-8.

Тема: Формирование художественно-творческих способностей младших школьников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Сущность детского творчества. Виды детского творчества.
- 2) Условия, необходимые для развития личности ребенка и реализация его творческого «я».
- 3) Особенности развития художественно-творческих способностей детей.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать и выписать универсальные характеристики детского творчества.
2. Подготовить реферативное выступление. Зарубежная педагогика в детском творчестве.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9-10.

Тема: Взаимодействие школы и семьи по проблемам эстетического воспитания детей

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Виды взаимодействия школы и семьи по проблемам эстетического и художественного воспитания.
- 2) Совместная деятельность детей и взрослых.

Задания для самостоятельной работы:

1. Рассмотрите и охарактеризуйте наиболее эффективные формы взаимодействия школьного образовательного учреждения и семьи по проблемам эстетического и художественного воспитания.

2. Разработайте наиболее эффективные на ваш взгляд виды совместной деятельности ребенка и взрослого.

3. Составить конспект консультации для родителей и изучаемой проблеме, а также выступление на педагогическом совете школы.

4. Виды развлечений и праздников.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11-13.

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому и художественно творческому развитию дошкольников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Интегрированные формы художественно-творческой деятельности детей.

2) Вариативные формы работы по художественно-творческому развитию младших школьников.

3) Кружковая и студийная работа.

Задания для самостоятельной работы:

1. Представить и обосновать вариативные формы работы по художественно-творческому развитию младших школьников.

2. Предложить тематику, задачи и цели кружковой или студийной работы в школе (в зависимости от возраста ребенка)

5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*

Не предусмотрены учебном планом

5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

6 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	8
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	8
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	4
Подготовка к текущему контролю	4
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	4
Проектная деятельность по темам дисциплины	4
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	4
ИТОГО СРО:	36

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

5 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	13
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	9
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	10
Подготовка к текущему контролю	11
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	10
Проектная деятельность по темам дисциплины	7
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	10
ИТОГО СРО:	60

5.2.6 Образовательные технологии

Аудиторные занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий с использованием компьютерных презентаций.

На практических занятиях могут использоваться проблемное обучение, технология деловой игры, кейс-метод как инструменты формирования компетенций.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- фронтальный опрос;
- подготовка реферата;
- тест.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

6 семестр

Примерные вопросы фронтального опроса для оценки сформированности компетенции

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Вопросы для фронтального опроса

1. Что изучает эстетика?
2. Как вы понимаете термин «Восприятие»?
3. Что требует целенаправленное формирование эстетических восприятия у школьников?
4. Что обозначает эстетическое сознание?
5. В чем цель и задачи эстетического воспитания?
6. В чем заключается семейное воспитание?
7. Какие воспитательные организации вы знаете?
8. Каковы воспитательные функции семьи?

9. Дайте сущность понятия художественно-эстетического воспитания.
10. Как отражается художественно-эстетического воспитания младших школьников в народной педагогике?

11. Как искусство влияет на эстетическое воспитание?

12. Каково восприятие искусства младшими школьниками?

Устный опрос выполняет и обучающую функцию: выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. Устный вопрос обладает также мотивирующей функцией: может стимулировать учебную и научную деятельность студента

Примерная тематика рефератов для оценки сформированности компетенции

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В ФОС приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата.

Рекомендуемая тематика рефератов (при наличии) по курсу приведена в таблице.

Темы рефератов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание в начальной школе»

1 Формирование познавательного отношения детей младшего школьного возраста к природе.

Формирование системы представлений о неживой природе у детей младшего школьного возраста.

Формирование представлений о многообразии животного мира у детей младшего школьного возраста.

- 2 Формирование познавательного отношения детей младшего школьного возраста к природе.

Формирование системы представлений о неживой природе у детей младшего школьного возраста.

- 3 Формирование представлений о многообразии животного мира у детей младшего школьного возраста.

Формирование системы знаний о сезонной жизни природы как основы экологического сознания.

Гуманизация процесса экологического воспитания детей младшего школьного возраста.

- 4 Воспитание эколого-эстетического отношения к природе у детей младшего школьного возраста.

Развитие деятельности наблюдения и наблюдательности в процессе общения с природой.

Роль наблюдений в формировании системы знаний о растениях (животных) как живых существах.

- 5 Игра и экологическое образование младшего школьного.

Использование моделей и моделирования в формировании системных знаний о природе.

Роль экологической сказки в познании детьми природы, экологические праздники в воспитании осознанно-правильного отношения к природе.

- 6 Роль детской энциклопедической литературы о природе в познавательном развитии младшего школьника.

Моделирующая деятельность в педагогическом процессе ознакомления детей с природой.

Примерные тестовые задания для оценки сформированности компетенции

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1.К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

1. социально-коммуникативное развитие
2. познавательное развитие
3. речевое развитие
4. художественно-эстетическое развитие
5. физическое развитие

2. Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной

образностью -

1. Монументально-декоративное искусство
2. Декоративно - прикладное искусство
3. Дизайн
4. Оформительское искусство

3.Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?

1. Л.С.Выготскому
2. В.А. Сухомлинскому
3. К.Д.Ушинскому
4. Б.М.Теплову

4. Книжная иллюстрация – это жанр _____ (определить вид искусства)

5. «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке,

лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на

отображение своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства», _____ писал (-а):

6. Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике; систематизация

методических приемов воспитания и обучения; постепенное усложнение музыкального материала с точки зрения образного содержания, средств выразительности и формы являются путем формирования музыкального

7. Установление соответствия

Духовные ценности	Признаки
1. Познавательные	А. добро
2. Мирозренческие	Б. истина
3. Этические	В. красота
4. Эстетические	Г. отношение к миру

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

8. Установление соответствия

Музыкальные стили	Композиторы
1. Барокко	А. М. Глинка
2. Классицизм	Б. И. С. Бах
3. Романтизм	В. Ф. Шопен
4. Реализм	Г. В. Моцарт

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

9. Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:

1. восприятие цвета
2. определение строения предмета
3. восприятие предмета в целом
4. определение формы частей предмета
5. повторное восприятие предмета в целом

10. Распределить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:

1. стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями
2. потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления
3. подражание
4. удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе

11. В основной образовательной программе в разделе «Восприятие музыки» используются работы следующих авторов:

1. Т. С. Комарова
2. И. Каплунова, Н. Новоскольцева
3. И. А. Лыкова

12. Какие задачи относятся к музыкальному развитию?

1. развитие детского музыкально-художественного творчества;
2. формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства;
3. развитие поэтического и музыкального слуха;
4. воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

13. Какой из перечисленных видов деятельности не относится к музыкальной?

1. слушание;
2. пение;
3. игра на музыкальных инструментах;

4. прикладное творчество.

14. В каком возрасте детей начинают знакомить с творчеством композиторов?

1. 3 – 4 года
2. 6 – 7 лет
3. 5 – 6 лет

15. Нужна ли пальчиковая гимнастика во время проведения образовательной деятельности по восприятию музыки?

1. да
2. нет
3. затрудняюсь ответить

16. Относится ли задача «Развивать коммуникативные способности» к восприятию музыки?

1. да
2. нет
3. затрудняюсь ответить

17. Программа «Ладушки» включает в себя следующие методические материалы:

1. Программа музыкального воспитания и нотное приложение
2. Программа музыкального воспитания, конспекты занятий с аудиоприложением
3. Программа музыкального воспитания, конспекты занятий с аудиоприложением, различные методические пособия

18. Какой новый раздел включен авторами в программу «Ладушки»?

- 1 Развитие чувства ритма
2. Слушание музыки
3. Нотное приложение

19. Эстетическое воспитание это:

1. это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее

2. воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству

3. эстетическое воспитание дошкольников – процесс развития способности видеть красоту

4. все ответы верны.

20. Эстетическое воспитание наиболее тесно связано:

1. с трудовым воспитанием

2. с нравственным воспитанием

3. с умственным воспитанием.

21. Основными особенностями эстетического восприятия является чувственная форма вещей:

1. цвет

2. звук

3. форма

4. все ответы верны.

22. Какие виды художественной деятельности доступны дошкольникам?

23. Творчество дошкольников раньше всего проявляется в:

1. игре;

2. бытовой деятельности;

3. исследовательской деятельности;

4. все ответы верны.

24. В развитии художественно-творческих способностей детей особая роль принадлежит:

1. семье;

2. сверстникам;
3. личности педагога;
4. персонажам художественных произведений.

25. Понятие эстетического вкуса включает в себя:

1. понимание, наслаждение глубокими, прекрасными произведениями искусства;
2. понимание красоты природы, труда, быта, одежды;
3. выше перечисленные.

26. Мощным средством эстетического воспитания служат:

1. тематические мультфильмы;
2. родная природа и достопримечательности;
3. игровые площадки во дворе.

27. Воспитание как педагогический процесс представляет собой:

1. смену эпох в культурном развитии общества;
2. совокупность сознательно управляемых и последовательно развертывающихся во времени педагогических взаимодействий воспитателей и воспитуемых, направленную на развитие, и саморазвитие личности ребенка
3. совокупность взаимодействий семьи и общества, направленную на формирование социальной активности детей;
4. все ответы верны;
5. нет правильных ответов.

28. К одному из условий формирования творческой активности учащегося на уроках относится:

1. строгая дисциплина;
2. эмоционально окрашенная натура;
3. пример работы соседа.

29. Автор концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию «художественный образ»:

1. Б.М. Неменский;
2. Б. Юсов;

3. Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.

30. Автор концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» в обучении ИЗО:

1. Б.М. Неменский;
2. Б. Юсов;
3. Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

6 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

6.3.1 Текущая аттестация

Тема: Формирование художественно-творческих способностей младших школьников

Шкала оценки фронтального опроса на примере освоения компетенций

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний;

	<p>историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место</p>

	<p>образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Не владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).</p>

Тема: Взаимодействие школы и семьи по проблемам эстетического воспитания детей.

Шкала оценки реферата на примере освоения компетенций

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы</p>

	<p>построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Не владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).</p>

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому и художественно творческому развитию детей младшего школьного возраста

Шкала оценки теста на примере освоения компетенций

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов</p>

	внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Не владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-</p>

	досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).
--	--

6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

6 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том</p>

	<p>числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Не владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных</p>

	экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).
--	--

6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Не предусмотрен учебным планом

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Уменье видеть. Беседы об изобразительном искусстве: Научное - СПб:СПбГУ, 2016. - 88 с.: ISBN 978-5-288-05668-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/941610>

Казаренков, В. И. Основы организации внеурочных занятий школьников по учебным предметам : учебное пособие / В.И. Казаренков. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5c6e505077e5a0.02066620. - ISBN 978-5-16-019080-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2085567>

Вергелес, Г. И. Система формирования учебной деятельности младших школьников : учебное пособие / Г.И. Вергелес. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 174 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/17435. - ISBN 978-5-16-011636-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1981601>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Погодина, С. В. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов в рамках концепции трансформируемых эстетических архетипов : монография / С.В. Погодина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 361 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Научная

мысль). — DOI 10.12737/1857069. - ISBN 978-5-16-017482-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1857069>

Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Вып. 2 : сборник научных трудов / под ред. А. В. Шункова, Н. С. Поповой, Т. Ю. Казариной. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 378 с. - ISBN 978-5-8154-0327-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084372>

Мороз, Т.И. Эстетика и теория искусства / Т.И. Мороз. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0393-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041698>

Кульбижеков, В. Н. Эстетика : учебное пособие / В. Н. Кульбижеков. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-4028-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819269>

8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины

8.1 Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

Современные профессиональные базы данных

- 1) Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
- 2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>
- 4) Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>
- 5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier [https:// www.sciencedirect.com/](https://www.sciencedirect.com/)
- 6) Базы данных Scopus издательства Elsevier [https://www.scopus.com/search/ form.uri?display=basic](https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic)

Информационные справочные системы

- 1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- 2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.

4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window.edu.ru>.

5) Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>

6) Государственная публичная историческая библиотека.
<http://www.shpl.ru>

7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).

2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.

3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.

4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.