

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.31 Художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: «Дошкольное образование»

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой _____  Н.В.Семенова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Сечкарева Г.Г.

Для поступивших в 2023 году

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости	6
5. Содержание дисциплины	7
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	19
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	34
8. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины	36
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	38

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников» является формирование ключевых компетенций бакалавра педагогики в области теоретической и практической профессиональной подготовки художественно-эстетического и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- освоение отечественных и зарубежных теорий и технологий эстетического и духовно-нравственного воспитания дошкольников;
- освоение инновационных форм и методов художественно-эстетического и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста;
- освоение языка разных видов искусства, художественных средств выразительности;
- приобщение детей к нравственным и духовным ценностям культуры, истории, традициям России, Краснодарского края, города Армавира;
- освоение диалоговых коммуникативных форм общения с произведением искусства, направленных на восприятие разных уровней содержания художественного произведения, его духовно-нравственного потенциала.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников» в учебном плане относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплин «Педагогика», «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	<i>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i>	ОПК-4.1. <i>Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)</i> ОПК-4.2. <i>Умеет создавать воспитательные</i>	Знать: <i>общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению</i>

		<p>ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>	<p>испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)</p> <p>Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>
--	--	--	---

4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семестр	Трудоемкость		Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам				СРС		Форма промежуточной аттестации
	ЗЕ	часов	Лекции, часов	Практические занятия, часов	Лабораторные занятия, часов	Иные виды, часов	В период теоретического обучения, часов	В период сессии (контроль), часов	
<i>Очная форма обучения</i>									
4	3	108	18	36			54		Зачет
<i>Заочная форма обучения</i>									

5	3	108	4	8			92	4	Зачет
---	---	-----	---	---	--	--	----	---	-------

Примечания:

** 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;*

*** 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:*

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена, сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).

5. Содержание дисциплины

5.1 Тематическое планирование дисциплины

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*, часов	Из них аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семи-	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС* *, часов	Текущий контроль	Коды компетенций
				лекции и	практические	лабораторные			

			нарког о типа) часов						
1.	Теоретические основы эстетического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	17	8	2	6	-	9		ОПК-4
2.	Классификация методов и средств эстетического и духовно-нравственного воспитания	17	8	2	6	-	9		ОПК-4
3.	Организация эстетического и духовно-нравственного воспитания в ДОУ.	17	8	2	6	-	9		ОПК-4
4.	Формирование художественно-творческих способностей дошкольников.	19	10	4	6	-	9		ОПК-4
5.	Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи по проблемам эстетического и духовно-нравственного воспитания детей.	19	10	4	6	-	9	Тест	ОПК-4
6.	Вариативные формы работы по эстетическому, художественно-творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников.	19	10	4	6	-	9	Реферат	ОПК-4
Итого:		108	54	18	36	-	54		

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

Не предусмотрено учебным планом.

5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоем	Из них аудитор	Контактная аудиторная работа по	СРС* *,	Текущ ий	Коды компет
-------	---------------------	---------------	----------------	---------------------------------	------------	-------------	-------------

		кость*, часов	ной контакт ной работы (для прове- дения учебных занятий лекцион ного и семи- нарског о типа) часов	видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			часов	контро ль	ений
				лекци и	практи ческие	лабора- торные			
1.	Теоретические основы эстетического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	19	3	1	2	-	16		ОПК-4
2.	Классификация методов и средств эстетического и духовно-нравственного воспитания	17	2	1	1	-	15		ОПК-4
3.	Организация эстетического и духовно-нравственного воспитания в ДОУ.	16	1	-	1	-	15		ОПК-4
4.	Формирование художественно-творческих способностей дошкольников.	17	2	1	1	-	15		ОПК-4
5.	Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи по проблемам эстетического и духовно-нравственного воспитания детей.	16	1	-	1	-	15	Тест	ОПК-4
6.	Вариативные формы работы по эстетическому, художественно-творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников.	19	3	1	2	-	16	Реферат	ОПК-4
	Контроль:	4							

	Итого:	108	12	4	8	-	92		
--	---------------	------------	-----------	----------	----------	----------	-----------	--	--

** указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;*

*** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме*

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий

4 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Теоретические основы эстетического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Дидактическая организация содержания художественно-эстетического воспитания личностная позиция ребенка, желание самовыразиться; развитие способностей к творческой деятельности (в их структуру входят эмоциональная отзывчивость, сенсорика, творческое воображение, чувство цвета, формы, композиции, ручная умелость); создание художественного образа – личностное отношение ребенка, эмоциональный отклик, самоутверждение, выбор и предпочтение средств выразительности (живописных, графических, пластических, декоративно-прикладных); взаимосвязь разных способов и самостоятельный их выбор детьми.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Классификация методов и средств эстетического и духовно-нравственного воспитания

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Проблема синтеза искусств в теоретических исследованиях, две тенденции в современной системе искусств: первая – тяга к синтезу, вторая – к сохранению суверенности. Проблема индивидуально – дифференцированного подхода к детям на художественных занятиях (Н.А. Ветлугина, В.А. Еликзеева и др.). Четыре периода и основные направления в развитии проблемы взаимодействия искусств (по Е.Н. Зуйковой): 1 – синкретичность детского творчества (З. Фрейд, К. Юнг) 2 – опора на возрастные особенности (Л.С. Выготский) 3 - связь видов искусств, обогащение творчества (Т.С. Комарова) 4 - интегрированная система образования и воспитания. Соответствие на каждом возрастном этапе приоритетному направлению (всего их пять), которое включает взаимодействие разных средств искусств.

2) Разработка интегрированных программ на полихудожественной основе (Б.П. Юсов, И.Н. Ключева, Г.Н. Пантелеев) на основе взаимодействия музыки, изобразительного искусства и художественных деятельностей (Т.Г. Рубан, С.П. Козырева, В.В. Домагацких, Н. Басина) на основе взаимодействия искусств и речевого развития (О.А. Вепрева)

3) Выделение в дошкольной педагогике двух аспектов интеграции: Дифференцированный Интегрированный.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Организация эстетического и духовно-нравственного воспитания в ДОУ.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Научные основы методики художественного развития: методологические, естественнонаучные, психофизиологические. Знаковая сущность искусства. Искусство и художественно-эстетическая

деятельность. Четыре формы связи воображения и действительности (Л.С. Выготский). Два генетических источника творчества дошкольников (В.В. Давыдов). Развитие восприятия, воображения, мышления и творчества у детей. Особенности умственного и эстетического развития детей (А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддъяков, Н.А. Ветлугина и др.).

2) Художественно-эстетическая деятельность как средство формирования культурных, нравственных навыков и практических умений дошкольников.

3) Структура художественных навыков. Периодизация художественного развития в дошкольном детстве. Факторы творческого развития человека.

4) Функциональные характеристики художественно-эстетической деятельности.

5) Освоение художественных функций детьми дошкольного возраста. Предметная деятельность как средство, стимулирующее художественное развитие ребенка. Моделирование как метод художественно-эстетического развития детей.

6) Модель знаковая и логическая (А.А.Леонтьев). Понимание художественного языка как основы осмысленной творческой деятельности. Значение как основная когнитивная единица.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

Тема: Формирование художественно-творческих способностей дошкольников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Фундаментальные понятия методики в теории Т.Г. Казаковой, (закономерности эстетического и творческого развития, принципы обучения и творчества, развивающий потенциал культурной среды, средства развития творчества и обучения).

2) Русская культура как средство развития растущего человека. Развивающий потенциал художественной среды. Естественная и искусственная культурная среда. Художественная деятельность как деятельность, предполагающая определенный набор творческих и практических действий. Художественная деятельность как средство общения.

3) Социально-перцептивная (восприятие и понимание), интерактивная (межличностное взаимодействие) и коммуникативная сторона процесса эстетического общения. Культурный социогенез (Р.М. Чумичёва). Понятие закономерностей процесса творческого развития. Понятие принципа методики. Взаимосвязь обучения и творчества.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 6-7.

Тема: Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи по проблемам эстетического и духовно-нравственного воспитания детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Современную концепцию художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, требования программ нового поколения;
- 2) Особенности работы педагога с детьми разных возрастных групп ДОО по организации художественного труда;
- 3) Направления в художественном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 8-9.

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому, художественно-творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Формирование основ эстетического вкуса
- 2) Условия и средства эстетического воспитания

3) Формы организации эстетического воспитания

5.2.2 Тематика практических занятий

4 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-3.

Тема: Теоретические основы эстетического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Художественно - эстетического воспитание в системе всестороннего развития личности.
- 2) Значение и задачи художественно - эстетического воспитания дошкольников.
- 3) Принципы художественно - эстетического воспитания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-6.

Тема: Классификация методов и средств эстетического и духовно-нравственного воспитания

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Классификация методов художественно - эстетического воспитания.
- 2) Вклад ученых и практиков в разработку проблемы методов художественно - эстетического воспитания.
- 3) Своеобразие использования методов художественно - эстетического воспитания.
- 4) Основные средства художественно - эстетического воспитания. Сочетание различных средств в решении задач художественно - эстетического воспитания детей.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7-9.

Тема: Организация эстетического и духовно-нравственного воспитания в ДОУ.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Формы организации художественно - эстетического воспитания.
- 2) Подходы к классификации форм организации художественно - эстетического воспитания детей.
- 3) Условия и средства художественно - эстетического воспитания.

Планирование пед. работы по художественному развитию дошкольников.

Вариант 1.

Содержание	Занятия	Самост. худ. деятельность	Индивид. работа с детьми	Посещение музеев, выставок
Ознакомление с пейзажем, натюрмортом, портретом и т.п.				
Развитие рисования: по представлению, по памяти, с натуры и т.д.				

Вариант 2.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Диагностирование уровня худ.развития дошкольников				
Реализация содержания программы развития и воспитания				
Оснащение пед.процесса играми, каталогами пособий и т.д.				
Повышение компетентности воспитателей (анализ современных технологий, посещение выставок)				
Работа с родителями				

Вариант 3.

Содержание работы	Специальное занятие	Часть занятия	Вне занятий
Ознакомление с природными явлениями			
Ознакомление с общественными явлениями			
Развитие речи			

Чтение литературы			
Занятия по сенсорному развитию			
Сюжетное рисование			
Рисование с натуры			
Декоративное рисование			
Лепка			
аппликация			

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10-12.

Тема: Формирование художественно-творческих способностей дошкольников.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Сущность детского творчества. Виды детского творчества.
- 2) Условия, необходимые для развития личности ребенка и реализация его творческого «я».
- 3) Особенности развития художественно-творческих способностей детей.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13-15.

Тема: Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи по проблемам эстетического и духовно-нравственного воспитания детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Виды взаимодействия ДООУ и семьи по проблемам эстетического и художественного воспитания.
- 2) Совместная деятельность детей и взрослых.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16-18.

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому, художественно-творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Интегрированные формы художественно-творческой деятельности детей-дошкольников.

2) Вариативные формы работы по художественно-творческому развитию дошкольников.

3) Кружковая и студийная работа.

5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

4 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	8
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	8
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	12
Подготовка к текущему контролю	14
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	4
Проектная деятельность по темам дисциплины	4
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	4
ИТОГО СРО:	54

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

5 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	18

Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	10
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	11
Подготовка к текущему контролю	13
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	15
Проектная деятельность по темам дисциплины	15
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	10
ИТОГО СРО:	92

Задания для СРС

СРС 1. Теоретические основы художественно – эстетического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать изобразительные и технические задачи обучения, представленные в разных программах (в том числе и вариативных).

СРС2. «Вариативные формы работы по эстетическому, художественно творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников».

Задания для самостоятельной работы:

1. Представить и обосновать вариативные формы работы по художественно-творческому развитию дошкольников.

2. Предложить тематику, задачи и цели кружковой или студийной работы в ДОУ (в зависимости от возраста ребенка)

СРС3. «Организация художественно – эстетического и духовно-нравственного воспитания в ДОУ».

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать варианты планирования работы по художественному развитию дошкольников. Выделить достоинства и недостатки планирования, внести изменения в план (на выбор), учитывая специфику программы, реализуемой в ДОУ.

СРС 4. «Формирование художественно-творческих способностей дошкольников».(4 часа)

Задания для самостоятельной работы:

Охарактеризовать вклад отечественных и зарубежных исследователей в разработку проблемы художественно - эстетического воспитания. (Реферат или сообщение).

СРС5. «Классификация методов и средств художественно – эстетического и духовно-нравственного воспитания»

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать и выписать универсальные характеристики детского творчества.
2. Подготовить реферативное выступление. Зарубежная педагогика в детском творчестве.

5.2.6 Образовательные технологии

Аудиторные занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий с использованием компьютерных презентаций.

На практических занятиях могут использоваться проблемное обучение, технология деловой игры, кейс-метод как инструменты формирования компетенций.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- тест;
- подготовка реферата.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

4 семестр

Примерные тестовые задания для оценки сформированности компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

1. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- а) социально-коммуникативное развитие
- б) познавательное развитие
- в) речевое развитие
- г) художественно-эстетическое развитие
- д) физическое развитие

2. Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью -

- 1. Монументально-декоративное искусство
- 2. Декоративно - прикладное искусство
- 3. Дизайн
- 4. Оформительское искусство

3. Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?

- 1. Л.С.Выготскому
- 2. В.А. Сухомлинскому
- 3. К.Д.Ушинскому
- 4. Б.М.Теплову

4. Книжная иллюстрация – это жанр.....(определить вид искусства)

5. «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства», — писал(-а):

Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике; систематизация методических приемов воспитания и обучения; постепенное усложнение музыкального материала с точки зрения образного содержания, средств выразительности и формы являются путем формирования музыкального

6. Установите соответствие типа занятий по изобразительной деятельности их цели:

- | | |
|---|--|
| 1. Занятия на тему, предложенную воспитателем | а) освоение нового программного материала; повторение пройденного материала |
| 2. Занятия на тему, выбранную ребенком | б) развитие умений самостоятельно определять тему работы; применять ранее освоенные приемы изображения |

Ответ:

7. Установление соответствия

Духовные ценности	Признаки
1. Познавательные	А. добро
2. Мировоззренческие	Б. истина
3. Этические	В. красота
4. Эстетические	Г. отношение к миру

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

8. Установление соответствия

Музыкальные стили	Композиторы
--------------------------	--------------------

1. Барокко	А. М.Глинка
2. Классицизм	Б. И.С.Бах
3. Романтизм	В. Ф.Шопен
4. Реализм	Г. В.Моцарт

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

9. Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:

1. восприятие цвета
2. определение строения предмета
3. восприятие предмета в целом
4. определение формы частей предмета
5. повторное восприятие предмета в целом

11. Распределить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:

1. стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями
2. потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления
3. подражание
4. удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе

12. Воспитание – это ...

1. целенаправленный процесс осуществления деятельности воспитуемых;
2. планомерный процесс подготовки детей к трудовой деятельности в обществе;
3. целенаправленное воздействие воспитателя на сознание и поведение детей;
4. целенаправленный процесс организации и стимулирования активной деятельности развивающейся личности по овладению общественным

ОПЫТОМ;

5. деятельность педагога по передаче подрастающему поколению общественного опыта

13. Движущая сила процесса воспитания:

1. активность воспитанников;
2. педагогическое воздействие воспитателя;
3. диалектическое противоречие;
4. ценностные ориентации личности;
5. установки общества

14. Как называется совокупность требований воспитательного процесса?

1. концепция воспитания;
2. принципы воспитания;
3. методика воспитания;
4. теория воспитания;
5. система воспитания

15. Кем обоснован принцип воспитания в коллективе и через коллектив?

1. Ушинский К.Д.
2. Макаренко А.С.
3. Крупская Н.К.
4. Коменский Я.А.
5. Алтынсарин Ы.

16. Принцип, характеризующий совместные усилия семьи, школы, общественности в процессе воспитания:

1. субъектности;

2. единства воспитательных требований;
3. гуманистической направленности;
4. личностный подход;
5. стимулирования активности

17. Принцип, который характеризует опору на личностные качества воспитанника, его ценностные ориентации, жизненные планы?

1. общественной направленности;
2. стимулирования активности;
3. единства воспитательных воздействий;
4. личностной направленности;
5. учета индивидуальных и половозрастных особенностей

18. Важный признак результативности процесса воспитания:

1. знание воспитанниками, в соответствии с их возрастом, норм и правил поведения;
2. наличие специально подготовленных людей для передачи знаний;
3. понимание сущности процесса воспитания воспитателями;
4. формирование общеучебных умений и навыков;
5. совершенствование знаний в практической деятельности

19. Один из основных принципов воспитания:

1. самовоспитание и перевоспитание;
2. нравственное воспитание и формирование личности;
3. гуманизм и уважение личности воспитанника;
4. объективность и независимость воспитания;
5. поликультурное воспитание и развитие личности

20. Принцип, характеризующийся пониманием воспитанниками роли труда в жизни общества, требующий развития трудолюбия:

1. стимулирования активности личности;
2. учета индивидуальных и половозрастных особенностей;
3. гуманистической направленности;
4. общественной направленности;
5. связи с жизнью, трудом

21. Принцип, требующий учета в воспитании возраста, пола воспитанников, их личностных и умственных особенностей:

1. субъектности;
2. учета индивидуальных и половозрастных особенностей;
3. общественной направленности;
4. стимулирования к активности;
5. связи с жизнью и трудом

22. То, чем руководствуется педагог при организации воспитательной работы:

1. советами более опытных коллег;
2. советами родителей;
3. интересами школьников;
4. требованиями школьной администрации;
5. принципами воспитания

23. Определите требования принципа опоры на положительное в человеке в его воспитании:

1. принцип указывает на необходимость воспитания положительных качеств в человеке;
2. принцип требует выявлять в каждом воспитаннике положительные качества, опираясь на которые, развивают недостаточно сформированные;
3. принцип требует от воспитателя вести постоянную борьбу с вредными привычками;

4. принцип обусловлен противоречивым характером развития человека;
5. принцип рекомендует воспитателю уделять большое внимание развитию личности ребенка

24. Требования личностного подхода:

1. учет индивидуальных особенностей воспитанников;
2. учет возрастных особенностей в воспитании;
3. изучение личности воспитанника;
4. учет возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников в формировании личности, ее жизненных планов и ценностных ориентаций;
5. участие воспитанников в совместном обсуждении программы воспитания

25. Чем характеризуют нравственное воспитание?

1. формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали;
2. воздействием на формирование полового сознания и поведения детей;
3. развитием у воспитанников общетрудовых умений;
4. формированием у человека ответственного отношения к семье;
5. развитием бережного и ответственного отношения к природе

26. Чем характеризуют эстетическое воспитание?

1. формированием у человека ответственного отношения к семье;
2. развитием бережного и ответственного отношения к природе;
3. знанием своих прав, обязанностей и ответственности за их несоблюдение;
4. укреплением здоровья, обеспечением работоспособности, силы, выносливости;
5. совершенствованием в человеке способности воспринимать, создавать и ценить прекрасное в жизни и искусстве

27. Группа, включающая основные составные части воспитания:

1. интеллектуальное, общая эрудиция, трудовая зрелость, политехническая подготовка, нравственное и гражданское воспитание;
2. умственное, нравственное, эстетическое, физическое, трудовое;
3. умственное, духовное совершенствование, физическое воспитание;
4. трудовое воспитание, энциклопедичность знаний, нравственная чистота, эстетическая культура;
5. трудовое воспитание, политехническое образование, нравственная чистота, эстетическая культура

28. Чем характеризуют экологическое воспитание?

1. развитием бережного и ответственного отношения к природе;
2. развитием экономического мышления;
3. знанием своих прав, обязанностей и ответственности за их несоблюдение;
4. укреплением здоровья, обеспечением работоспособности, силы, выносливости;
5. совершенствованием в человеке способности воспринимать, создавать и ценить прекрасное

29. Основные компоненты научного мировоззрения:

1. знания, умения, навыки, опыт;
2. взгляды и интересы;
3. знания, взгляды, убеждения, идеалы;
4. знания, установки, качества личности;
5. установки, идеалы, взгляды, мечты

30. Мировоззрение —

1. осознание собственного я;
2. специфическая форма сознания человека;
3. понимание человеческих отношений;

4. выбор собственной позиции;
5. способ понимания другого человека

Примерная тематика рефератов для оценки сформированности компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Темы рефератов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины «Художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников»

- 1 Технология изготовления подарков из природных материалов в ДОО.
- 2 Методика изготовления поделок из ткани на занятиях в ДОО.
- 3 Оригами и развитие ребенка дошкольного возраста.
- 4 Значение речи ребенка в художественной деятельности.
- 5 Тематическая лепка, ее особенности и место в изобразительной деятельности.
- 6 Особенности художественной деятельности детей с нарушениями речи.
- 7 Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО
- 8 Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО
- 9 Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей.
- 10 Использование скульптурных работ в работе с детьми.
- 11 Создание орнаментов из природных материалов.
- 12 Глина, специфика материала и инструменты.
- 13 Особенности детского восприятия природных материалов.
- 14 Психология детского восприятия дизайна.
- 15 Психология художественного восприятия скульптуры детьми дошкольного возраста.
- 16 Причины спада детского творчества в начале школьного периода.

- 17 Социальная активность ребенка как условие развития детского творчества.
- 18 Диагностика способностей ребенка в области художественного труда.
- 19 Педагогическое значение лепки в детском саду.
- 20 Содержание и методы обучения конструированию детей в разных возрастных группах.
- 21 Технология и методика создания игрушек из бумаги и картона.
- 22 Техника выполнения аппликации из ниток.
- 23 Художественный труд - средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
- 24 Торцевание – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги.

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

4 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

6.3.1 Текущая аттестация

Тема: Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи по проблемам эстетического и духовно-нравственного воспитания детей.

Шкала оценки реферата на примере освоения компетенций

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
--------	---

5 «отлично»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: не в полной мере создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: не в полной мере создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и</p>

	поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Не умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Не владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) (частично).</p>

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому, художественно-творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников.

Шкала оценки реферата на примере освоения компетенций

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных</p>

	<p>ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: не в полной мере создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: не в полной мере создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Не умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Не владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) (частично).</p>

6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

4 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: не в полной мере создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p>

	<p>Умеет: не в полной мере создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Не умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Не владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) (частично).</p>

6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Не предусмотрен учебным планом

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник / С.А. Козлова, С.В. Кожокарь, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 146 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16144. - ISBN 978-5-16-011139-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913036>

Коротких, О. В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики : монография / О.В. Коротких. — Москва : ИНФРА-М,

2023. — 128 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/614. - ISBN 978-5-16-005175-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1931470>

Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста : учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 237 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5ca5ab3e550710.93813738. - ISBN 978-5-16-014068-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1523862>

Дополнительная литература

Яковлев, С. В. Воспитание ценностных оснований личности : монография / С.В. Яковлев. — 2-е изд., доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 148 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/24371. - ISBN 978-5-16-010217-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2044298>

Ширшов, В. Д. Духовно-нравственное воспитание : учебное пособие / В.Д. Ширшов. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 182 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/996096. - ISBN 978-5-16-014660-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1972693>

Федорова, С. Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебное пособие / С.Н. Федорова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 176 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-727-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080407>

8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины

8.1 Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

Современные профессиональные базы данных

1) Федеральный портал «Российское образование»/
<http://www.edu.ru>

2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>

4) Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>

5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier [https:// www.sciencedirect.com/](https://www.sciencedirect.com/)

6) Базы данных Scopus издательства Elsevier [https://www.scopus.com/search/ form.uri?display=basic](https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic)

Информационные справочные системы

1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru/>

3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.

4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window.edu.ru>.

5) Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>

6) Государственная публичная историческая библиотека. <http://www.shpl.ru>

7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной

литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).

2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.
3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.
4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.