

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.31 Художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: «Дошкольное образование»


Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой _____  Н.В.Семенова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Рыбалко В.В.

Для поступивших в 2022, 2021, 2020, 2019 году

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	5
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	6
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости.....	9
5. Содержание дисциплины	10
5.1. Тематическое планирование по дисциплины	10
5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения.....	10
5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения <i>Не предусмотрено учебным планом.</i>	12
5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения	12
5.2. Виды занятий и их содержание	15
5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий	15
5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий.....	18
5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....	22
5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*	22
5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости.....	22
5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий	25
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	27
6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля.....	27
6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации	29
6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	29
6.3.1 Текущая аттестация.....	29
6.3.2. Промежуточная аттестация	33
6.3.2.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	33
6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен).....	36

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	36
8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины.....	38
8.1 Общесистемные требования	38
8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	38
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	40

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников» является формирование ключевых компетенций бакалавра педагогики в области теоретической и практической профессиональной подготовки художественно-эстетического и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- освоение отечественных и зарубежных теорий и технологий эстетического и духовно-нравственного воспитания дошкольников;
- освоение инновационных форм и методов художественно-эстетического и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста;
- освоение языка разных видов искусства, художественных средств выразительности;
- приобщение детей к нравственным и духовным ценностям культуры, истории, традициям России, Краснодарского края, города Армавира;
- освоение диалоговых коммуникативных форм общения с произведением искусства, направленных на восприятие разных уровней содержания художественного произведения, его духовно-нравственного потенциала.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников» в учебном плане относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплин «Педагогика», «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4 <i>Построение воспитывающей образовательной среды</i>	<i>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i>	ОПК-4.1. <i>Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга,</i>	Знать: <i>общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных</i>

		<p>эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)</p> <p>ОПК-4.2.</p> <p>Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного</p>	<p>чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)</p> <p>Уметь:</p> <p>создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у</p>
--	--	--	--

		<p>отношения к человеку</p> <p>ОПК-4.3.</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>	<p>обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих</p>
--	--	---	---

			, национальных, семейных и др.)
--	--	--	---------------------------------

4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семес- тр	Трудоем- кость		Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам				СРС		Форма промежу- точной аттеста- ции
	ЗЕ	часов	Лекци- и, ча- сов	Практи- ческие занятия, часов	Лабо- ратор- ные за- нятия, часов	Иные виды, часов	В период теорети- ческого обуче- ния, ча- сов	В период сессии (контрол- ь), часов	
<i>Очная форма обучения</i>									
4	3	108	18	36			54		Зачет
<i>Заочная форма обучения</i>									
5	3	108	4	8			92	4	Зачет

Примечания:

* 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;

** 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена, сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).

5. Содержание дисциплины

5.1 Тематическое планирование дисциплины

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудое м- кость* , часов	Из них аудито рной контак тной работ ы (для прове- дения учеб- ных заняти й лекцио нного и семи- нарско го типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контрол ь
				лекци и	практ иче- ские	лабор а- торны е		
1.	Теоретические	17	8	2	6	-	9	

	ОСНОВЫ эстетического и духовно- нравственного воспитания детей дошкольного возраста							
2.	Классификация методов и средств эстетического и духовно- нравственного воспитания	17	8	2	6	-	9	
3.	Организация эстетического и духовно- нравственного воспитания в ДОУ.	17	8	2	6	-	9	
4.	Формирование художественно- творческих способностей дошкольников.	19	10	4	6	-	9	
5.	Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи по проблемам эстетического и духовно-	19	10	4	6	-	9	

	нравственного воспитания детей.							
б.	Вариативные формы работы по эстетическому, художественно-творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников.	19	10	4	6	-	9	Реферат
	Итого:	108	54	18	36	-	54	

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

Не предусмотрено учебным планом.

5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*, часов	Из них аудиторной контактной работы (для проведения учебных	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контроль
				лекции	практические	лабораторные		

			заняти й лекцио нного и семи- нарско го типа) <i>часов</i>					
1.	Теоретические основы эстетического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	19	3	1	2	-	16	
2.	Классификация методов и средств эстетического и духовно-нравственного воспитания	17	2	1	1	-	15	
3.	Организация эстетического и духовно-нравственного воспитания в ДОУ.	16	1	-	1	-	15	
4.	Формирование	17	2	1	1	-	15	

	художественно-творческих способностей дошкольников.							
5.	Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи по проблемам эстетического и духовно-нравственного воспитания детей.	16	1	-	1	-	15	
6.	Вариативные формы работы по эстетическому, художественно-творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников.	19	3	1	2	-	16	Реферат
	Контроль:	4						
	Итого:	108	12	4	8	-	92	

** указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;*

*** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных*

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий

4 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Теоретические основы эстетического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Дидактическая организация содержания художественно-эстетического воспитания личностная позиция ребенка, желание самовыразиться; развитие способностей к творческой деятельности (в их структуру входят эмоциональная отзывчивость, сенсорика, творческое воображение, чувство цвета, формы, композиции, ручная умелость); создание художественного образа – личностное отношение ребенка, эмоциональный отклик, самоутверждение, выбор и предпочтение средств выразительности (живописных, графических, пластических, декоративно-прикладных); взаимосвязь разных способов и самостоятельный их выбор детьми.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Классификация методов и средств эстетического и духовно-нравственного воспитания

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Проблема синтеза искусств в теоретических исследованиях, две тенденции в современной системе искусств: первая – тяга к синтезу, вторая – к сохранению суверенности. Проблема индивидуально – дифференцированного подхода к детям на художественных занятиях (Н.А. Ветлугина, В.А. Еликзеева и др.). Четыре периода и основные направления в развитии проблемы взаимодействия искусств (по Е.Н.

Зуйковой): 1 – синкретичность детского творчества (З. Фрейд, К. Юнг) 2 – опора на возрастные особенности (Л.С. Выготский) 3 - связь видов искусств, обогащение творчества (Т.С. Комарова) 4 - интегрированная система образования и воспитания. Соответствие на каждом возрастном этапе приоритетному направлению (всего их пять), которое включает взаимодействие разных средств искусств.

2) Разработка интегрированных программ на полихудожественной основе (Б.П. Юсов, И.Н. Ключева, Г.Н. Пантелеев) на основе взаимодействия музыки, изобразительного искусства и художественных деятельностей (Т.Г. Рубан, С.П. Козырева, В.В. Домагацких, Н. Басина) на основе взаимодействия искусств и речевого развития (О.А. Вепрева)

3) Выделение в дошкольной педагогике двух аспектов интеграции: Дифференцированный Интегрированный.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Организация эстетического и духовно-нравственного воспитания в ДОУ.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Научные основы методики художественного развития: методологические, естественнонаучные, психофизиологические. Знаковая сущность искусства. Искусство и художественно-эстетическая деятельность. Четыре формы связи воображения и действительности (Л.С. Выготский). Два генетических источника творчества дошкольников (В.В. Давыдов). Развитие восприятия, воображения, мышления и творчества у детей. Особенности умственного и эстетического развития детей (А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддъяков, Н.А. Ветлугина и др.).

2) Художественно-эстетическая деятельность как средство формирования культурных, нравственных навыков и практических умений дошкольников.

3) Структура художественных навыков. Периодизация художественного развития в дошкольном детстве. Факторы творческого развития человека.

4) Функциональные характеристики художественно-эстетической деятельности.

5) Освоение художественных функций детьми дошкольного возраста. Предметная деятельность как средство, стимулирующее художественное развитие ребенка. Моделирование как метод художественно-эстетического развития детей.

6) Модель знаковая и логическая (А.А.Леонтьев). Понимание художественного языка как основы осмысленной творческой деятельности. Значение как основная когнитивная единица.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

Тема: Формирование художественно-творческих способностей дошкольников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Фундаментальные понятия методики в теории Т.Г. Казаковой, (закономерности эстетического и творческого развития, принципы обучения и творчества, развивающий потенциал культурной среды, средства развития творчества и обучения).

2) Русская культура как средство развития растущего человека. Развивающий потенциал художественной среды. Естественная и искусственная культурная среда. Художественная деятельность как деятельность, предполагающая определенный набор творческих и практических действий. Художественная деятельность как средство общения.

3) Социально-перцептивная (восприятие и понимание), интерактивная (межличностное взаимодействие) и коммуникативная сторона процесса эстетического общения. Культурный социогенез (Р.М. Чумичёва). Понятие

закономерностей процесса творческого развития. Понятие принципа методики. Взаимосвязь обучения и творчества.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 6-7.

Тема: Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи по проблемам эстетического и духовно-нравственного воспитания детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Современную концепцию художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, требования программ нового поколения;

2) Особенности работы педагога с детьми разных возрастных групп ДОО по организации художественного труда;

3) Направления в художественном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 8-9.

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому, художественно-творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Формирование основ эстетического вкуса

2) Условия и средства эстетического воспитания

3) Формы организации эстетического воспитания

5.2.2 Тематика практических занятий

4 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-3.

Тема: Теоретические основы эстетического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Художественно - эстетического воспитание в системе всестороннего развития личности.

2) Значение и задачи художественно - эстетического воспитания дошкольников.

3) Принципы художественно - эстетического воспитания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-6.

Тема: Классификация методов и средств эстетического и духовно-нравственного воспитания

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Классификация методов художественно - эстетического воспитания.

2) Вклад ученых и практиков в разработку проблемы методов художественно - эстетического воспитания.

3) Своеобразие использования методов художественно - эстетического воспитания.

4) Основные средства художественно - эстетического воспитания. Сочетание различных средств в решении задач художественно - эстетического воспитания детей.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7-9.

Тема: Организация эстетического и духовно-нравственного воспитания в ДОУ.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Формы организации художественно - эстетического воспитания.

2) Подходы к классификации форм организации художественно - эстетического воспитания детей.

3) Условия и средства художественно - эстетического воспитания.

Планирование пед. работы по художественному развитию дошкольников.

Вариант 1.

Содержание	Занятия	Самост. худ. деятельность	Индивид. работа с детьми	Посещение музеев, выставок
Ознакомление с пейзажем, натюрмортом, портретом и т.п.				
Развитие рисования: по представлению, по памяти, с натуры и т.д.				

Вариант 2.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Диагностирование уровня худ.развития дошкольников				
Реализация содержания программы развития и воспитания				
Оснащение пед.процесса играми, каталогами пособий и т.д.				
Повышение компетентности воспитателей (анализ современных технологий, посещение выставок)				
Работа с родителями				

Вариант 3.

Содержание работы	Специальное занятие	Часть занятия	Вне занятий
Ознакомление с природными явлениями			
Ознакомление с общественными явлениями			
Развитие речи			
Чтение литературы			
Занятия по сенсорному развитию			
Сюжетное рисование			
Рисование с натуры			
Декоративное рисование			
Лепка			
аппликация			

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10-12.

Тема: Формирование художественно-творческих способностей дошкольников.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Сущность детского творчества. Виды детского творчества.
- 2) Условия, необходимые для развития личности ребенка и реализация его творческого «я».
- 3) Особенности развития художественно-творческих способностей детей.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13-15.

Тема: Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи по проблемам эстетического и духовно-нравственного воспитания детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Виды взаимодействия ДООУ и семьи по проблемам эстетического и художественного воспитания.

2) Совместная деятельность детей и взрослых.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16-18.

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому, художественно-творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Интегрированные формы художественно-творческой деятельности детей-дошкольников.

2) Вариативные формы работы по художественно-творческому развитию дошкольников.

3) Кружковая и студийная работа.

5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

4 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	8
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	8

Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	12
Подготовка к текущему контролю	14
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	4
Проектная деятельность по темам дисциплины	4
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	4
ИТОГО СРО:	54

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

5 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	18
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	10
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	11
Подготовка к текущему контролю	13
Поиск, изучение и презентация информации по	

заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	15
Проектная деятельность по темам дисциплины	15
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	10
ИТОГО СРО:	92

Задания для СРС

СРС 1. Теоретические основы художественно – эстетического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать изобразительные и технические задачи обучения, представленные в разных программах (в том числе и вариативных).

СРС2. «Вариативные формы работы по эстетическому, художественно творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников».

Задания для самостоятельной работы:

1. Представить и обосновать вариативные формы работы по художественно-творческому развитию дошкольников.

2. Предложить тематику, задачи и цели кружковой или студийной работы в ДОУ (в зависимости от возраста ребенка)

СРС3. «Организация художественно – эстетического и духовно-нравственного воспитания в ДОУ».

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать варианты планирования работы по художественному развитию дошкольников. Выделить достоинства и

недостатки планирования, внести изменения в план (на выбор), учитывая специфику программы, реализуемой в ДООУ.

СРС 4. «Формирование художественно-творческих способностей дошкольников».(4 часа)

Задания для самостоятельной работы:

Охарактеризовать вклад отечественных и зарубежных исследователей в разработку проблемы художественно - эстетического воспитания. (Реферат или сообщение).

СРС5. «Классификация методов и средств художественно – эстетического и духовно-нравственного воспитания»

Задания для самостоятельной работы:

- 1.Прочитать и выписать универсальные характеристики детского творчества.
- 2.Подготовить реферативное выступление. Зарубежная педагогика в детском творчестве.

5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Ниже приводятся методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5...10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное

обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- подготовка реферата.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

4 семестр

Примерная тематика рефератов для оценки сформированности компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Темы рефератов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины «Художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников»

- 1 Технология изготовления подарков из природных материалов в ДОО.
- 2 Методика изготовления поделок из ткани на занятиях в ДОО.
- 3 Оригами и развитие ребенка дошкольного возраста.
- 4 Значение речи ребенка в художественной деятельности.
- 5 Тематическая лепка, ее особенности и место в изобразительной деятельности.
- 6 Особенности художественной деятельности детей с нарушениями речи.
- 7 Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО
- 8 Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО
- 9 Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей.
- 10 Использование скульптурных работ в работе с детьми.
- 11 Создание орнаментов из природных материалов.
- 12 Глина, специфика материала и инструменты.
- 13 Особенности детского восприятия природных материалов.
- 14 Психология детского восприятия дизайна.
- 15 Психология художественного восприятия скульптуры детьми дошкольного возраста.

- 16 Причины спада детского творчества в начале школьного периода.
- 17 Социальная активность ребенка как условие развития детского творчества.
- 18 Диагностика способностей ребенка в области художественного труда.
- 19 Педагогическое значение лепки в детском саду.
- 20 Содержание и методы обучения конструированию детей в разных возрастных группах.
- 21 Технология и методика создания игрушек из бумаги и картона.
- 22 Техника выполнения аппликации из ниток.
- 23 Художественный труд - средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
- 24 Торцевание – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги.

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

4 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

6.3.1 Текущая аттестация

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому, художественно-творческому и духовно-нравственному развитию дошкольников.

Шкала оценки реферата на примере освоения компетенций

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций</p>

	<p>обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: не в полной мере создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения</p>

	<p>(готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: не в полной мере создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
<p>2</p> <p>«неудовлетворительно»</p>	<p>Не знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Не умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Не владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к</p>

	<p>окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) (частично).</p>
--	--

6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

4 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения</p>

	<p>подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: не в полной мере создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций</p>

	<p>обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Умеет: не в полной мере создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p>Не знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения</p>

	<p>(готовности служения людям и Отечеству);</p> <p>Не умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Не владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) (частично).</p>
--	--

6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Не предусмотрен учебным планом

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная

Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник / С.А. Козлова, С.В. Кожокарь, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 146 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16144. - ISBN 978-5-16-011139-1. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1913036>

Коротких, О. В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики : монография / О.В. Коротких. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 128 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/614. - ISBN 978-5-16-005175-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1931470>

Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста : учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 237 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5ca5ab3e550710.93813738. - ISBN 978-5-16-014068-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1523862>

Дополнительная

Яковлев, С. В. Воспитание ценностных оснований личности : монография / С.В. Яковлев. — 2-е изд., доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 148 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/24371. - ISBN 978-5-16-010217-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2044298>

Ширшов, В. Д. Духовно-нравственное воспитание : учебное пособие / В.Д. Ширшов. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 182 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/996096. - ISBN 978-5-16-014660-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1972693>

Федорова, С. Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебное пособие / С.Н. Федорова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 176 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-727-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080407>

8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины

8.1 Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием	Срок действия
	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

Современные профессиональные базы данных

- 1) Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
- 2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>
- 4) Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>
- 5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier [https:// www.sciencedirect.com/](https://www.sciencedirect.com/)
- 6) Базы данных Scopus издательства Elsevier [https://www.scopus.com/search/ form.uri?display=basic](https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic)

Информационные справочные системы

- 1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- 2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.
- 4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window.edu.ru>.
- 5) Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>

б) Государственная публичная историческая библиотека.

<http://www.shpl.ru>

7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).

2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.

3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.

4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.