

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.34 Технологии музыкального воспитания в ДОУ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: «Дошкольное образование»

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой _____  Н.В.Семенова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Рыбалко В.В.

Для поступивших в 2022, 2021, 2020, 2019 году

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины.....	5
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	6
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	6
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости.....	10
5. Содержание дисциплины.....	12
5.1. Тематическое планирование по дисциплины.....	12
5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения.....	12
5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения <i>Не предусмотрено учебным планом</i>	14
5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения.....	14
5.2. Виды занятий и их содержание.....	16
5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий.....	16
5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий.....	18
5.2.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....	22
5.2.4. Примерная тематика курсовых работ*.....	22
5.2.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости.....	23
5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.....	27
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	30
6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля.....	30
6.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.....	32
6.3. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	33
6.3.1. Текущая аттестация.....	33
6.3.2. Промежуточная аттестация.....	37
6.3.2.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет).....	37
6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен).....	45
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	46
8. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины.....	47
8.1. Общесистемные требования.....	47
8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	47
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	48

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Технологии музыкального воспитания в ДОУ» формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на эстетическое развитие дошкольников в музыкальной деятельности.

Задачи:

- формировать у студентов готовность к инновационной педагогической деятельности;
- мотивировать студентов на изучение психологических и дидактических основ музыкального развития;
- стимулировать активность студентов при теоретическом и практическом освоении ими особенностей музыкального развития детей в разные возрастные периоды и организации художественно-эстетической предметно-пространственной развивающей среды;
- формировать систему знаний о видовом разнообразии музыкального искусства и технологиях ознакомления детей дошкольного возраста с каждым из них;
- учить обучающихся использовать нормативные правовые документы при организации музыкального развития и воспитания дошкольников; учить обучающихся работать с информацией о музыкальном развитии дошкольников в сети ИНТЕРНЕТ;
- воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус;
- формировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре;
- воспитывать способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры;

– осуществлять профессиональную подготовку студентов в области музыкального развития детей дошкольного возраста.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Технологии музыкального воспитания в ДОУ» в учебном плане относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплин «Педагогика», «Методика обучения изобразительной деятельности в ДОУ».

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплин учебного плана и сдачи государственного экзамена.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
-----------------	---	-----------------------------------	---

<p>ОПК-8. <i>Научные основы педагогической деятельности</i></p>	<p><i>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</i></p>	<p>ОПК-8.1. <i>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в</i></p>	<p>Знать: <i>историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека</i></p>
---	--	--	--

		<p>жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания</p> <p>ОПК-8.2.</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы</p>	<p>и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в</p>
--	--	---	---

		<p>воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками)</p>	<p>урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеть: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной</p>
--	--	---	--

		<p>организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	<p>деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
--	--	--	---

4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семестр	Трудоемкость		Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам				СРС		Форма промежуточной аттестации
	ЗЕ	часов	Лекции, часов	Практические занятия,	Лабораторные за-	Иные виды, часов	В период теоретического	В период сессии (контроль)	

				часов	нятия, часов		обуче- ния, ча- сов	ь), часов	
<i>Очная форма обучения</i>									
7	2	72	10	26			36		Зачет
8	2	72	10	26			36		Зачет с оценкой
<i>Заочная форма обучения</i>									
7	2	72	2	6			60	4	Зачет
8	2	72	2	6			60	4	Зачет с оценкой

Примечания:

** 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;*

*** 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:*

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена, сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).

5. Содержание дисциплины

5.1 Тематическое планирование дисциплины

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудое м- кость* , часов	Из них аудито рной контак тной работ ы (для прове- дения учеб- ных заняти й лекцио нного и семи- нарско го типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контрол ь
				лекци и	практ иче- ские	лабор а- торны е		
<i>7 семестр</i>								
1.	Музыка как вид искусства	19	10	2	8	-	9	
2.	Фольклор.	17	8	2	6	-	9	

	Народное творчество.							
3.	Методика музыкального воспитания дошкольников.	17	8	2	6	-	9	
4.	Музыкально-слушательская культура дошкольников	19	10	4	6	-	9	Реферат
	Итого:	72	36	10	26	-	36	
<i>8 семестр</i>								
1.	Хоровое пение как вид музыкально-творческой деятельности дошкольников на уроках музыки.	24	12	4	8	-	12	
2.	Инструментальное музицирование как форма организации творческого общения дошкольников на уроках музыки	22	10	2	8	-	12	
3.	Импровизация на занятиях по музыке. Импровизация как	26	14	4	10	-	12	Реферат

ВИД художественно- творческой деятельности								
Итого:	72	36	10	26	-	36		

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

Не предусмотрено учебным планом.

5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудое м- кость* , часов	Из них аудио рной контак тной работ ы (для прове- дения учеб- ных заняти й лекцио нного и семи- нарско го	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контрол ь
				лекции и	практ иче- ские	лабор а- торны е		

			типа) часов					
<i>7 семестр</i>								
1.	Музыка как вид искусства	17	2	1	1	-	15	
2.	Фольклор. Народное творчество.	17	2	1	1	-	15	
3.	Методика музыкального воспитания дошкольников.	17	2	-	2	-	15	
4.	Музыкально-слушательская культура дошкольников	17	2	-	2	-	15	Реферат
	Контроль:	4				-		
	Итого:	72	8	2	6	-	60	
<i>8 семестр</i>								
1.	Хоровое пение как вид музыкально-творческой деятельности дошкольников на уроках музыки.	23	3	1	2	-	20	
2.	Инструментальное музицирование как форма организации	22	2		2	-	20	

	творческого общения дошкольников на уроках музыки							
3.	Импровизация на занятиях по музыке. Импровизация как вид художественно-творческой деятельности	23	3	1	2	-	20	Реферат
	Контроль:	4	-	-	-	-	-	
	Итого:	72	8	2	6	-	60	

** указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;*

*** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме*

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий

7 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Музыка как вид искусства

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Значение музыки в жизни человека и духовно-нравственном развитии личности.

- 2) Вокальные голоса.
- 3) Музыкальные инструменты.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Фольклор. Народное творчество.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Музыкальный фольклор.
- 2) Народное творчество в системе музыкального образования в ДОУ.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Методика музыкального воспитания дошкольников.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Задачи музыкального воспитания.
- 2) Основные виды музыкальной деятельности в ДОУ.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

Тема: Музыкально-слушательская культура дошкольников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Музыкальные жанры.
- 2) Содержание музыкального произведения и его воплощение в различных формах и жанрах.

8 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-2.

Тема: Хоровое пение как вид музыкально-творческой деятельности дошкольников на уроках музыки.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Формирование музыкального слуха в процессе обучения детей пению

2) Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста

3) Основные певческие навыки

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Инструментальное музицирование как форма организации творческого общения дошкольников на уроках музыки.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Сущность инструментального музицирования и его значение в музыкальной деятельности детей.

2) Значение инструментального музицирования для музыкального и общего развития детей.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

Тема: Импровизация на занятиях по музыке. Импровизация как вид художественно-творческой деятельности

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Инструментальные импровизации

2) Пластические импровизации

3) Речевые импровизации

4) Вокальные импровизации

5) Изобразительные импровизации и художественные

6) импровизации

7) Театральные импровизации и игровые импровизации

8) Ассоциативные импровизации и звукографические

9) импровизации

10) Арт-терапевтические импровизации

5.2.2 Тематика практических занятий

7 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-3.

Тема: Музыка как вид искусства

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Музыкальный звук – основное изобразительное средство музыки.
- 2) Интонационная природа музыки: музыка и слово.
- 3) Музыка духовная и светская. Музыкальный образ.
- 4) Нотная запись мелодии.
- 5) Исполнение голосом мелодии по нотной записи.
- 6) Дирижирование мелодии 2х, 3х, 4х долевого размера.
- 7) Сценические жанры музыки. Опера, оперетта, мюзикл.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-3.

Тема: Фольклор. Народное творчество.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Развитие навыков слушания музыки: цель, задачи и общая характеристика дисциплины, ее место в системе профессиональной подготовки педагога-музыканта.

2) Актуализация знаний студентов о сущности понятий «восприятие музыки», «слушание музыки», «музыкально-слушательская культура», «слушание музыки как вид учебной музыкальной деятельности дошкольников», «навыки восприятия музыки» посредством краткого экскурса в дисциплины теоретической и методической музыкальной подготовки. Цель развития навыков слушания музыки - освоение музыкальной культуры, ее музыкальных шедевров, личностное постижение великих образцов музыки, представленных в разнообразных формах, жанрах и стилях, углубление эстетической, нравственной, художественной, музыкальной сфер личности учащихся. Этапы и уровни восприятия музыки дошкольниками.

3) Зависимость процессов восприятия музыкального произведения от различных факторов (возрастные, индивидуальные особенности ученика-

слушателя, общее и музыкальное развитие дошкольников, социальное окружение, методическое мастерство учителя музыки).

4) Знакомство с фрагментами учебных занятий по слушанию музыки в видео- записи.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-3.

Тема: Методика музыкального воспитания дошкольников.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Особенности уроков музыки в ДОУ.
- 2) Особенности содержания и организации внеклассных музыкальных занятий.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-3.

Тема: Музыкально-слушательская культура дошкольников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Влияние музыки на формирование музыкальной культуры дошкольников
- 2) Основы формирования музыкальной культуры дошкольников
- 3) Направления работы музыкального руководителя по формированию музыкальной культуры
- 4) дошкольников
- 5) Диагностика определения уровня формирования музыкальной культуры у старших
- 6) дошкольников
- 7) Содержание работы по формированию музыкальной культуры детей посредством
- 8) информационно-коммуникативной технологии
- 9) Выявление уровня формирования музыкальной

8 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-3.

Тема: Хоровое пение как вид музыкально-творческой деятельности дошкольников на уроках музыки.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Педагогические задачи, решаемые в процессе хорового пения: расширение музыкального кругозора учащихся, стимулирование интереса к музыке, развитие слуха и голоса, формирование певческих навыков, развитие общеучебных способностей, умений и навыков.

2) Требования к отбору вокально-хорового репертуара для музыкальных занятий. Основной принцип организации певческой деятельности на уроках музыки – инди-

3) индивидуальный подход к детям. Технология вокально-хоровой работы на музыкальных занятиях.

4) Характеристика видов вокально-хоровой работы (распевание, поэтапная работа над песней).

5) Средства выразительности в вокально-хоровом исполнительстве.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-3.

Тема: Инструментальное музицирование как форма организации творческого общения дошкольников на уроках музыки.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Инструментальное музицирование – форма творческого самовыражения

2) ребенка при постижении им музыкального произведения.

3) Оптимальный комплект простейших инструментов, необходимых для организации творческого музицирования на уроке. Характеристика групп элементарных музыкальных инструментов (шумовые, ударно- ритмические, звуко-высотные, темперированные, в том числе струнные, духовые и клавишные).

4) Основные приемы игры, ритмические стереотипы и тембровое

5) своеобразие инструментов. Организация творческого инструментального музицирования в условиях коллективных форм занятий музыкой в ДОУ. Этапы работы, критерии отбора репертуара. Последовательный переход к более сложному этапу работы при условии полноценного освоения детьми заданий и приемов игры на инструментах на предыдущем этапе. Сочетание инструментального музицирования с другими видами деятельности на уроках музыки (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, импровизация, изучение основ музыкальной грамоты)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-3.

Тема: Импровизация на занятиях по музыке. Импровизация как вид художественно-творческой деятельности.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Приемы и методы приобщения детей к импровизации в условиях коллективных форм обучения на уроках музыки. Развитие навыков импровизации (ритмической, методической, инструментальной, пластической, речевой).

2) Основные ориентиры учителя при работе над музыкальной импровизацией: накопление учащимися ярко-образных впечатлений; спонтанное выражение творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых проявлениях; выработка интонационного и ладового слуха, развитие творческой фантазии ребенка

5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

7 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	6
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	4
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	4
Подготовка к текущему контролю	6
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	4
Проектная деятельность по темам дисциплины	6
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	6
ИТОГО СРО:	36

8 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	6

Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	4
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	4
Подготовка к текущему контролю	6
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	4
Проектная деятельность по темам дисциплины	6
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	6
ИТОГО СРО:	36

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

7 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	8
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	10
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	9

Подготовка к текущему контролю	8
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	8
Проектная деятельность по темам дисциплины	9
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	8
ИТОГО СРО:	60

8 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	8
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	10
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	9
Подготовка к текущему контролю	8
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	8
Проектная деятельность по темам дисциплины	9

Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	8
ИТОГО СРО:	60

Задания для СРС

1. Музыка – «искусство интонируемого смысла».
2. Духовно-нравственное воспитание детей средствами иск
3. Задачи современного искусства.
4. Модель нравственного воспитания Аристотеля.
5. Пифагор – музыкант.
6. Платон и его концепция образования.
7. Традиционные системы музыкального образования.
8. Вариативные системы музыкального образования.
9. Место современной музыки в содержании музыкального воспитания.
10. Направления развития педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.
11. Музыкальное воспитание в Венгрии (Б.Барток, З. Кодай).
12. Творчество и профессионализм.
13. Д.Б. Кабалевский – композитор и педагог.
14. Влияние процесса музыкального воспитания на формирование личности дошкольника.
15. Взаимосвязь обучения и развития детского музыкального исполнительского и продуктивного творчества.
16. Роль музыкального фольклора в процессе обучения детей.
17. Расширение роли духовной музыки в содержании программного материала.
18. Художественное образование и детское музыкальное творчество.
19. Развитие художественного сознания дошкольников на музыкальных занятиях
20. Музыкальное занятие как урок искусства.
21. Междисциплинарные связи и интеграция предметов образовательной области «Искусство».

22. Комплексное преподавание искусства в общеобразовательных учреждениях.
23. Многообразие форм учебной деятельности на музыкальных занятиях в ДОУ.
24. Игровая деятельность на музыкальных занятиях в ДОУ.
25. Развитие воображения и творчества на занятиях музыки.
26. Обновление содержания дошкольного музыкального образования.
27. Специфика работы с музыкально одаренными детьми.
28. Музыка в группах выравнивания, коррекции, компенсирующего обучения.
29. Развитие чувственно-эмоциональной сферы ребенка в процессе занятий музыкой.
30. Развитие музыкальных способностей дошкольников как педагогическая проблема.
31. Развитие художественно-образного мышления дошкольников на музыкальных занятиях.
32. Виды творческой деятельности на музыкальных занятиях.
33. Инновационные процессы в музыкальном образовании дошкольников.
34. Музыкальная грамота и музыкальная грамотность дошкольников.
35. Формирование музыкально-эстетического вкуса у дошкольников в процессе музыкальных занятий.
36. Развитие навыков импровизации на занятиях музыкой.

5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Ниже приводятся методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5...10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного

оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

– подготовка реферата.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

7, 8 семестр

Примерная тематика рефератов для оценки сформированности компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1. Музыка как вид искусства.
2. Средства музыкальной выразительности.
3. Жанры музыкального искусства.
4. Формы музыкального искусства.
5. Элементы музыкальной грамоты.
6. Музыкальное воспитание в начальных классах.
7. Музыкальное воспитание во внеклассной работе.
8. Урок - основная форма организации музыкальной деятельности.
9. Методы организации музыкальной деятельности.
10. Организация хорового коллектива в ДОУ и репетиционная работа.
11. Слушание музыки, методика ознакомления с детской инструментальной классикой.
12. Организация первой, второй и третьей стадии восприятия музыки.
13. Виды детских музыкальных инструментов.
14. Методика ознакомления с музыкальными инструментами,

проведение беседы о музыкальных инструментах.

15. Песня в жизни детей, методика разучивания песни.

16. Подготовительный этап работы над песней, показ песни и беседа о ее содержании.

17. Основной и заключительный этап работы над песней.

18. Музыкально-ритмические движения на уроке музыки. 19. Этапы работы над песней.

20. Приемы пластического интонирования.

21. Основные положения и принципы программы «Музыка», разработанной под руководством Д.Б. Кабалецкого.

22. Основные положения и принципы программы «Музыка», разработанной под руководством Ю.Б. Алиева

23. Основные положения и принципы программы «Музыка», разработанной под руководством Б.С. Рачиной.

24. Музыкальное творчество детей, творческие задания.

25. Анализ программ и учебников по музыке в ДОУ.

26. Исполнение партии на металлофоне «Вальса» А.Гречанинова.

27. Исполнение песни В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Чему учат в школе».

28. Составление плана беседы о музыкальных пьесах из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

29. Определение нот и длительностей в мелодии р.н.п. «Во поле береза стояла».

30. Составление плана беседы о музыкальном инструменте (фортепиано, гитара, баян).

31. Исполнение песни «Осенний бал» муз. и сл. Л. Марченко

32. Исполнение партии бубна в р.н.п. «Калинка».

33. Исполнение песни Б. Савельева, сл. А.Хайта «Неприятность эту мы переживем».

34. Исполнение песни Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Крылатые качели».
35. Исполнение песни Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева «Колыбельная медведицы».
36. Исполнение песни Ю. Столярова, сл. О. Тиммермана «Просто точка».
37. Показ песни В. Шаинского, сл. М. Пляцковкого «Чему учат в школе» с помощью караоке, проведение беседы о ее содержании.
38. Показ песни Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Крылатые качели» с помощью караоке, проведение беседы о ее содержании.
39. Разбор партитуры и партий для детского шумового оркестра.
40. Разучивание мелодии песни, исполнение по фразам.
41. Имитация игры на музыкальных инструментах под вариации на тему р.н.п. «Светит месяц».
42. Пластический этюд под музыку Н.А. Римского-Корсакова «Океан-море синее» вступление к опере «Садко».
43. Исполнение и инсценирование песни В. Шаинского, сл. Ю. Энтина «Антошка».
44. Разбор нотного текста в мелодии песни Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева «Колыбельная медведицы».
45. Проведение беседы о музыкальном инструменте.
46. Исполнение песни Ген. Гладкова на сл. Ю. Энтина «Песня друзей» из м/ф «Бременские музыканты».

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

7 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

8 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

6.3.1 Текущая аттестация

Тема: Музыкально-слушательская культура дошкольников / Импровизация на занятиях по музыке. Импровизация как вид художественно-творческой деятельности

Шкала оценки реферата на примере освоения компетенций

ОПК-8 *Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: использовать современные, в том числе</p>

	<p>интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы</p>

	<p>воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной</p>

	<p>деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p>Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности,</p>

	<p>дополнительном образовании детей;</p> <p>Не владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).</p>
--	--

6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

7 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль</p>

	<p>и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в</p>

	<p>области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p>

	<p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p>Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p>

	<p>Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Не владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).</p>
--	--

8 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и</p>

	<p>функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль</p>

	<p>и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в</p>

	<p>области нравственного воспитания;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Владеет: не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p>Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в</p>

	<p>области нравственного воспитания;</p> <p>Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p>Не владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).</p>
--	---

6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Не предусмотрен учебным планом

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная

Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2020. - 502 с. - ISBN 978-5-907244-51-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232897>

Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста : учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 237 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5ca5ab3e550710.93813738. - ISBN 978-5-16-014068-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1523862>

Надолинская, Т. В. Технологии музыкального образования : учебное пособие / Т.В. Надолинская. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 231 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1171998. - ISBN 978-5-16-016513-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1171998>

Дополнительная

Никольская, Е. В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста : монография / Е. В. Никольская. - Москва : МПГУ, 2012. - 156 с. - ISBN 978-5-7042-2361-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757938>

Народное музыкальное творчество : практикум для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» / авт.-сост. О. И. Потешкина ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 71 с. - ISBN 978-5-8154-0638-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2050508>

Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т.А. Котлярова, - Кемерово: КемГИК, 2017. - 87 с. - ISBN 978-5-8154-0384-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041682>

Безбородова, М. А. Методики диагностики психомоторного развития школьников и дошкольников : учебное пособие / М. А. Безбородова. - Москва : МПГУ, 2019. - 68 с. - ISBN 978-5-4263-0762-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316723>

Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва : МПГУ, 2018. - 170 с. - ISBN 978-5-94845-295-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021233>

8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины

8.1 Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием	Срок действия
	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

Современные профессиональные базы данных

- 1) Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
- 2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>
- 4) Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>
- 5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier <https://www.sciencedirect.com/>
- 6) Базы данных Scopus издательства Elsevier <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

Информационные справочные системы

- 1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- 2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.
- 4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window.edu.ru>.
- 5) Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>
- 6) Государственная публичная историческая библиотека. <http://www.shpl.ru>
- 7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).
2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.
3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.
4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.

