

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания
русского языка и литературы»

Форма обучения – очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Содержание

Обоснование рабочей программы дисциплины.....	2
1. Цели освоения учебной дисциплины.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины.....	5
5. Содержание дисциплины:	5
5.1 Структура учебной дисциплины	5
5.2. Виды занятий и их содержание	6
5.2.1 Содержание теоретической части дисциплины.....	6
5.2.2 Тематика практических занятий.....	11
5.2.3 Задания для СРС	15
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	17
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	20
7.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	21
7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	21
7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания.....	22
7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	29
7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	34
7.5. 1Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля.....	35
7.5.2. Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации	36
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	42
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.....	49
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	50
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	55
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	55
13. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	57
14. Перечень лицензионного программного обеспечения.....	58

Обоснование рабочей программы дисциплины (модуля)

Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.02.02 «Русская литература и культура» разработана в соответствии с:

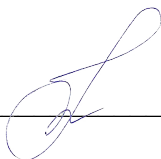
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. № 940;
- учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) образовательной программы Теория и методика преподавания русского языка и литературы»

Для обучающихся набора:
2019 года.

Автор (составитель): Евдокимова М.П., к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой _____ / Л.В. Федотова



1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Русская литература и культура» заключается в ознакомлении обучающихся с основными этапами развития отечественной словесности, с влиянием, оказанным русской литературой на другие виды искусства, с тем, как на рубеже 20-21 вв. преломились литературные традиции предшествующих эпох.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен

- знать основные понятия и термины, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки, общие тенденции развития современной литературы;

- уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; определять способы художественного выражения авторской позиции;

- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками комплексного анализа художественного текста.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на предыдущих курсах. Дисциплина «Русская литература и культура» является базовой для таких дисциплин, как «Русская литература XX века (часть 3,4)», «Современная русская литература».

4. Объем дисциплины

Таблица 1 - Выписка из учебного плана

Очная форма обучения

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
3	2	72	10	26	-	36	Зачет
4	2	72	10	26		36	диф.з.

Заочная форма обучения

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
7	2	72	2	6	-	60	зачет(4)
8	2	72	2	6		60	Диф.зачет(4)
в т.ч. в интерактивной форме ¹			20%				

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий):

5.1 Структура учебной дисциплины

Таблица 2 - Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1	Влияние исторических процессов в обществе на литературу. Реализм и модернизм	21	9	2	-7	-	12
2	Традиции русской литературы XIX в. и решения XX в.	20	10	3	-7	-	10
3	Усложнение картины мира в русской поэзии	20	10	3	7	-	10
4	Стиль писателя и характер времени	20	10	-3	7	-	10
5	Библейские мотивы в русской литературе	20	10	-3	7	-	10
6	Социальная позиция писателя	20	10	-3	7	-	10
7	Диалог времен в поэзии	23	13	-3	10	-	10
	Итого:	144	72	20	52	-	72

заочная форма обучения

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1	Влияние исторических процессов в обществе на литературу. Реализм и модернизм	20	2	2	-	-	18
2	Традиции русской литературы XIX в. и решения XX в.	19	1	1	-	-	18
3	Усложнение картины мира в русской поэзии	23	5	1	4	-	18
4	Стиль писателя и характер времени	20	2	-	2	-	18
5	Библейские мотивы в русской литературе	20	2	-	2	-	14
6	Социальная позиция писателя	19	2	-	2	-	17
7	Диалог времен в поэзии	19	2	-	2	-	17
	Контроль	4					
	Итого:	144	16	4	12	-	120

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1 Содержание теоретической части дисциплины

Тема 1. Влияние исторических процессов в обществе на литературу. Реализм и модернизм

Тема 2. Традиции русской литературы XIX в. и решения XX в.

Тема 3. Усложнение картины мира в русской поэзии

5.2.2 Тематика практических занятий

Практическое занятие № 1

1. Усложнение картины мира в русской поэзии

Практическое занятие № 2

1. Стиль писателя и характер времени

Практическое занятие № 3

1. Библейские мотивы в русской литературе

Практическое занятие № 4

1. Социальная позиция писателя

Практическое занятие № 5

1. Диалог времен в поэзии.

5.2.3 Задания для СРС

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью учебного процесса в подготовке квалифицированных специалистов, способных самостоятельно и творчески решать стоящие перед ними задачи. Самостоятельная работа способствует формированию таких важных черт личности, как самостоятельность, познавательная активность, творческое отношение к труду и др. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателя.

К видам самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины относятся:

- проработка и осмысление лекционного материала, работа с учебниками и учебными пособиями по лекционному материалу;
- самостоятельная проработка тем и вопросов, предусмотренных программой, но не раскрытых полностью на лекциях;
- подготовка к практическим занятиям по рекомендуемой литературе; самостоятельное выполнение упражнений на практическом занятии; самостоятельное выполнение упражнений во внеаудиторное время после практического занятия;
- выполнение самостоятельных внеаудиторных расчетных работ по индивидуальным вариантам, в том числе с использованием инструментальных программных средств;
- выполнение творческих проектов с использованием информационных технологий;
- проработка не зачетных заданий и защита их на индивидуальных занятиях и консультациях.
- подготовка к зачету по учебникам и лекционному материалу.

При постановке задания на самостоятельную работу необходимо давать студентам полный инструктаж: цель задания; условия выполнения; объем; сроки; образец оформления, критерии оценки, виды и формы контроля. Преподаватель должен знать начальный уровень знаний и умений студентов и познакомить их с целями обучения, средствами их достижения и средствами контроля. Задания на СРС должны быть посильны для выполнения (соответствовать «зоне ближайшего развития»), последовательны с учетом логики предмета и психологии усвоения.

Обязательно необходимо контролировать выполнение самостоятельной работы. Это может быть выборочной проверкой, письменные опросы по основным понятиям, проверочные работы по заданиям на СРС и т.п. Также должны быть обеспечены индивидуальные консультации преподавателя.

Эффективность самостоятельной работы студентов в некоторых случаях может быть повышена, если она парная или в ней участвуют 3 человека. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю.

На лекции преподаватель рекомендует студентам литературу и разъясняет методы работы с учебником и первоисточниками, раскрывается проблематика темы, логика

овладению ею, дается характеристика списка литературы, выделяются разделы для самостоятельной проработки. Практические задания должны быть рассчитаны на совершенствование умений, выполнение расчетов, нахождения решений.

Аудиторные занятия следует проводить так, чтобы обеспечить безусловное выполнение некоторого минимума самостоятельной работы всеми студентами и предусмотреть усложненные задания для учащихся, подготовленных лучше.

Самостоятельная работа студентов предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения и т.д. Самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность умений и навыков, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Вид работы	Предмет самостоятельного изучения или повторения	Объем работы в часах для одного студента	Форма контроля
Чтение текста	Ю. Бондарев Роман «Берег». Юность и война.	8	Устный опрос
Чтение текстов, составление конспектов	Г. Аполлинер «Мост Мирабо» в переводах русских поэтов	8	Письменный опрос
Чтение текста, подготовка к эссе	М. А. Булгаков Меж верой и сомнением (традиции Пушкина и Гоголя в романе «Мастер и Маргарита»)	6	Эссе

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Русская литература и культура»

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НЧОУ ВО АЛСИ

Ф.Н. Аванесова

« _____ » _____ 201__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.3.2 «Русская литература и культура»

(индекс и наименование дисциплины)

Код и направление подготовки	45.03.01 Филология
Образовательная программа	Теория и методика преподавания русского языка и литературы
Квалификация (степень) выпускника или уровень	бакалавр
Автор-составитель	Евдокимова М.П., к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии
Кафедра	отечественной и зарубежной филологии

Армавир, 2016

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате изучения дисциплины «Русская литература и культура» обучающийся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, вырабатывает следующие компетенции:

-способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

-способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

	ОПК-3	ПК-1	ПК-2
Знать	общие тенденции развития современной литературы;	основные понятия и термины, иметь представление о развитии и культуры	наиболее популярные методики, техники исследования
Уметь	определять способы художественного выражения авторской позиции;	применять полученные знания в научно-исследовательской, педагогической, просветительской и других видах деятельности;	работать в команде, общаться в социуме, применять знания на практике.
Владеть	основным изучаемым языком в его литературной форме	навыками сопоставительного анализа текстов отечественных и зарубежных авторов.	Навыками хорошей речи и эффективного общения
Этапы формирования: (темы)	2		
Оценочные средства (задания к темам)	3, тест		

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания

Уровень сформированности компетенции	Этап текущего контроля		Этап промежуточной аттестации (зачет с	Этап промежуточной аттестации
	Критерии для формирования	уровня компетенции		

Критерии	Контрольная работа	Доклад / сообщение	Реферат	Ситуационные задачи*	Деловая игра*	Доклады на дискуссионные темы*	Тест	Работа на семинаре (ответы на вопросы и т.п.)*	Критерии для определения уровня сформированности компетенции (оценкой)	Критерии для определения уровня сформированности компетенции (экзамен)
Высокий							81-100 %	4-5 балла		«отлично»
Продвинутый							61-80%	3-4 балла		«хорошо»
Пороговый							41-60%	3 балла		«удовлетворительно»
Ниже порогового							0-40%	2 балла		«неудовлетворительно»

Перечень оценочных средств сформированности компетенции

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид комплектации оценочным средством в ФОС
1	2	3	4
1.	Собеседование	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Комплект вопросов для устного опроса студентов. Перечень вопросов к семинару. Задания для практического занятия. Вопросы для самостоятельного изучения. Вопросы по темам/разделам
2.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Тема на выбор студента

3.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
4.	Презентация	Презентация – продукт самостоятельной работы бакалавра. Презентация (от лат. praesento – представление) - документ, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта и т.п.). Цель презентации – донести до целевой аудитории полноценную	Тема на выбор студента
5.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие	Тема на выбор студента

Оценивание сформированности компетенций происходит при устных ответах, а также при выполнении письменных заданий.

Уровневая шкала показателей сформированности компетенций

При освещении оценочных средств по предмету преподаватель оценивает степень сформированности у обучающихся необходимых компетенций по следующей уровневой таксономической шкале, предложенной Б. Блумом (США) и проф. М.В. Клариным:

1 уровень - Знание

Этот уровень обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания - от конкретных фактов до целостных теорий. Общая черта этой категории - припоминание соответствующих сведений. Студент: знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.

2 уровень - Понимание

Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую - его «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы - в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать

интерпретация материала студентом (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала.

Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы; преобразует словесный материал в математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

3 уровень - Применение

Этот уровень обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Сюда входят применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание. Студент: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

4 уровень - Анализ

Этот уровень обозначает умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Студент: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

5 уровень - Синтез

Этот уровень обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения.

Достижение соответствующих учебных результатов предполагает деятельность творческого характера, направленную на создание новых схем, структур. Студент: пишет небольшое творческое сочинение; предлагает план проведения эксперимента; использует знания из различных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы.

6 уровень - Оценка

Этот уровень обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т. д.). Суждения студента должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим обучающимся или предлагаться ему извне, например, преподавателем.

Этот уровень предполагает достижение учебных результатов всех предшествующих категорий. Студент:

- оценивает логику построения материала в виде письменного текста;
- оценивает соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев;
- оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внешних критериев.

Для проверки сформированности компетенций преподаватель использует следующий уровневый конструктор учебных задач для оценки сформированности компетенции Н.Ф. Ефремовой (Ефремова Н.Ф. Организация оценивания компетенций студентов, приступающих к освоению основных образовательных программ вузов : рек. для вузов, приступающих к переходу на компетентностное обучение студентов. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки студентов, 2010.):

1 уровень Ознакомление	2 уровень Понимание	3 уровень Применение	4 уровень Анализ	5 уровень Синтез	6 уровень Оценка
Назовите основные части...	Объясните причины того, что .	Изобразите информацию графически	Раскройте особенности...	Предложите новый (иной) вариант...	Ранжируйте и обоснуйте...
Сгруппируйте ...	Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы...	Предложите способ, позволяющий...	Проанализируйте структуру с точки зрения...	Разработайте план, позволяющий (препятствующий)...	Определите, какое из решений является оптимальным для...
Составьте список понятий, касающихся...	Покажите связи, которые на ваш взгляд существуют между...	Сделайте эскиз рисунка (схемы) который покажет...	Составьте перечень основных свойств, характеризующих с точки зрения...	Найдите необычный способ, позволяющий ...	Оцените значимость для...
Расположите в определенном порядке...	Постройте прогноз развития...	Сравните. и обоснуйте...	Постройте классификацию на основании...	Придумайте игру, которая...	Определите возможные критерии оценки...
Изложите в форме текста...	Прокомментируйте положение о том, что...	Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий...	Найдите в тексте (модели, схеме и т.п.) то, что...	Предложите свою классификацию ...	Выскажите критические суждения о...
Вспомните и напишите...	Изложите иначе (переформулируйте) идею о том, что...	Проведите презентацию ...	Сравните точки зрения ...	Напишите возможный сценарий развития...	Оцените возможности для...
Прочитайте самостоятельно о ...	Приведите пример того, что (как, где) ...	Рассчитайте на основании данных...	Выявите принципы, лежащие в основе...	Изложите в форме... свое мнение (понимание)	Проведите экспертизу состояния/явления...

Промежуточная аттестация студентов реализуется в формах оценки качества и активности работы на семинарах, анализа добросовестности и самостоятельности студента при написании курсовых и иных письменных работ, посещаемости занятий.

Работы/ответы студентов оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с требованиями к выставлению оценки по каждому предмету.

Оценка устных ответов.

Оценка “отлично” ставится, если студент:

– Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

– Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

– Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

– Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности,

при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

- Отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка письменных работ

Оценка “отлично” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов;
- объем ЗУНов составляет 90-100% содержания.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов;
- объем ЗУНов составляет 70-90% содержания

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок;
- допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- допустил не более трех негрубых ошибок;
- одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов;
- владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если обучающийся:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;
- или если правильно выполнил менее половины работы.
- объем ЗУНов учащегося менее 50% содержания

Оценивание качества устного ответа при промежуточной аттестации обучающегося

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «отлично» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:
 - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
 - допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
 - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Показатели для оценки устного ответа в привязке к компетенциям и шкале оценивания приведены в нижеследующей таблице:

№	Показатели оценивания	Коды компетенций, проверяемых с помощью показателей	Шкала оценивания
1.	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые комиссией вопросы или затрудняется с ответом; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	О ПК-3	Неудовлетворительно
2	Обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых		Удовлетворительно

	ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне		
3	Обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой		Хорошо
4	Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой		Отлично

7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

	Компетенции	Оценочные средства	
	<p>- ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
		2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы
	<p>ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности .</p>	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
		2 этап формирования компетенции	Вопросы к зачету
	<p>ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
		2 этап формирования компетенции	Вопросы к зачету

Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация является обязательной по дисциплине «История зарубежной национальной литературы античного периода».

Промежуточная аттестация по дисциплине «История зарубежной национальной литературы античного периода» позволяет оценить степень восприятия учебного материала и проводится для оценки результатов изучения разделов/тем дисциплины.

Эссе (письменная работа):

Критерии и показатели, используемые при оценивании эссе:

Характеристика:

Эссе (письменная работа) должно содержать оригинальный взгляд автора на предмет исследования и может не совпадать с «нормативной» (общепринятой) точкой зрения на него. Эссе от франц. Essai – опыт, набросок, жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Требования по структуре и оформлению:

Основные положения эссе желательно сопровождать аналитическим и фактическим материалом, подтверждающим выводы и рекомендации автора. Оригинальность постановки и раскрытия темы повышают ценность работы. Иллюстративный материал должен иметь конкретный характер. По окончании основного материала приводятся выводы и рекомендации автора. Работа должна сопровождаться перечнем изученной литературы (отечественной и зарубежной): учебник, статей в научной периодике, электронных ресурсов. Ссылки на источники обязательны (оформляются в соответствии с ГОСТ).

Алгоритм оценивания эссе

Показатели	Балл
Соответствие стандартному формату представления Объем эссе – 2-7 стр. Шрифт Time New Roman, 14 кегль, 1, 5 строки	1
Эссе разделено на смысловые части и наличествует логика рассуждений при переходе от одной части к другой	1
Сделаны промежуточные и конечные выводы	1
Наличие сформулированного рассматриваемого теоретического положения (тезиса): Определено место исследуемого (рассматриваемого) тезиса в теории Обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания исследуемого (рассматриваемого) тезиса	1 1
Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике Применен аппарат сравнительных характеристик Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике: оценена эффективность практического применения	1 1
Индивидуальная точка зрения, оценка и комментарии: структурированность приоритетность обоснованность	1 1 1
Итого	10

Презентация

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации:

Характеристика:

Презентация – продукт самостоятельной работы бакалавра. Презентация (от лат. praesento – представление) - документ, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта и т.п.). Цель презентации – донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Требования по структуре и оформлению:

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно все вместе), которые организованы в единую среду. Есть сюжет, сценарий и структура, организованная для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является ее интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Алгоритм оценивания презентации

Показатели	Балл
Требования к содержанию: 1) соответствие содержания презентации выбранной бакалавром теме доклада; 2) соответствие содержания презентации логике и содержанию доклада; 3) отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; 4) объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы; завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).	5
Требования к тексту: 1) лаконичность текста на слайде; 2) сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста. 3) читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста); 4) использование шрифтов без засечек (типа Arial, Calibri - их легче читать) и не более 3-х вариантов шрифта; 5) отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее удобочитаемое отношение размера шрифта к промежуткам между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75; 6) длина строки не более 36 знаков; 7) расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев - 2 интервала; 8) подчеркивание - только в гиперссылках; 9) соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);	1
Требования к средствам выразительности: 1) расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста);	1

<p>2) наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение;</p> <p>3) информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание бакалавров;</p> <p>4) использование только оптимизированных изображений (например, уменьшение с помощью Microsoft Office Picture Manager, сжатие с помощью панели настройки изображения Microsoft Office);</p> <p>5) соответствие изображений содержанию;</p> <p>6) качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);</p> <p>7) качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);</p> <p>8) обоснованность и рациональность использования графических объектов.</p>	
<p>Требования к дизайну:</p> <p>1) использование единого стиля оформления;</p> <p>2) соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации;</p> <p>3) использование для фона слайда психологически комфортного тона; фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;</p> <p>4) использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста);</p> <p>5) соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным),</p> <p>6) целесообразность использования анимационных эффектов.</p>	1
<p>Требования к качеству навигации:</p> <p>1) работоспособность элементов навигации;</p> <p>2) качество интерфейса;</p> <p>3) целесообразность и рациональность использования навигации;</p> <p>4) творческий, оригинальный подход к созданию презентации.</p>	1
<p>Требования к оформлению:</p> <p>1) на титульном слайде указываются данные автора (ФИО и название университета), название материала, дата разработки. Возможен вариант использования колонтитулов. Иное размещение данных автора допустимо в случае, если оно мешает восприятию материала на титуле;</p> <p>2) на последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты. На завершающем слайде можно еще раз указать информацию об авторе презентации (слайд № 1) с фотографией и контактной информацией об авторе (почта, телефон);</p> <p>3) мультимедийная презентация с методическим сопровождением и приложениями загружается одним заархивированным файлом;</p> <p>4) презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой (оптимально это 10-15 слайдов).</p>	1
Итого	10

Тест

1. Философ, считавший литературу высшим по сложности видом искусства
 - 1) Гегель
 - 2) Дюбо

- 3) Фрейд
2. Область, в которой слово выступает как средство изображения - ...
- 1) Национальный язык
 - 2) Художественная литература
 - 3) Разговорный язык
3. Метафора, в которой соединяются два отвлеченных понятия – это...
- 1) «горечь разлуки»
 - 2) «алмазы росы»
 - 3) «бронза мускулов»
4. Разновидность романа, в котором большое значение имеет «случай», «вдруг»
- 1) авантюрный роман
 - 2) детективный роман
 - 3) исторический роман
5. Род литературы, в произведениях которого особенно важен голос рассказчика-повествователя
- 1) эпос
 - 2) драма
 - 3) лирика
6. Родовая принадлежность жанра элегии – это...
- 1) эпос
 - 2) драма
 - 3) лирика
7. Родовая принадлежность жанра романа - ...
- 1) эпос
 - 2) драма
 - 3) лирика
8. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:
- 1) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации
 - 2) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица
 - 3) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны
9. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.
- 1) пролог
 - 2) завязка
 - 3) развязка
10. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.
- 1) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
 - 2) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
 - 3) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
11. Название какого поэтического течения связано со словом «будущее»?

- 1) Акмеизм
 - 2) Символизм
 - 3) Футуризм
12. Кто ввел термин «серебряный век»?
- 1) Н. Оцуп
 - 2) В. Маяковский
 - 3) О. Мандельштам
13. Поэтом-символистом был
- 1) В. Маяковский
 - 2) А. Блок
 - 3) Б. Пастернак
14. Какому поэту принадлежат строки:
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки?
- 1) А. Ахматова
 - 2) М. Цветаева
 - 3) З. Гиппиус
15. Кто из поэтов увлекался философией?
- 1) В. Маяковский
 - 2) А. Твардовский
 - 3) Б. Пастернак
16. Кто из поэтов был удостоен Нобелевской премии?
- 1) Ахматова
 - 2) Блок
 - 3) Пастернак
17. Кто из поэтов был футуристом?
- 1) В. Хлебников
 - 2) А. Твардовский
 - 3) С. Есенин
18. М. Цветаева была поэтом
- 1) Символистом
 - 2) Акмеистом
 - 3) Вне течений
19. Для творчества какого поэта характерно трагическое восприятие любви?
- 1) А. Блок
 - 2) Б. Пастернак
 - 3) А. Ахматова
20. В стихотворении какого автора поэт противопоставлен городу?
- 1) А. Твардовский
 - 2) С. Есенин
 - 3) В. Маяковский
21. Кто из поэтов пережил блокаду Ленинграда?

- 1) В. Маяковский
 - 2) А. Твардовский
 - 3) А. Ахматова
22. Кому из поэтов XX века принадлежат эти строки?
И боюсь я подумать,
Что где-то у края природы
Я такой же слепец
С опрокинутым в небо лицом.
Лишь во мраке души
Созерцаю я вешние воды,
Собеседую с ними
Только в горестном сердце моем.
- 1) Пастернак
 - 2) Евтушенко
 - 3) Заболоцкий
23. Какому поэту принадлежит сборник «На ранних поездах»?
- 1) Б. Пастернак
 - 2) А. Ахматова
 - 3) М. Цветаева
24. Откуда берут начало евангельские мотивы в творчестве Булгакова:
- 1) из детства
 - 2) периода обучения в университете
 - 3) самостоятельного изучения духовной литературы
25. Кем в юные годы мечтал стать М. Булгаков:
- 1) врачом
 - 2) писателем
 - 3) певцом
26. В каком произведении Булгаков рассказал о своей работе врачом в Смоленской губернии:
- 1) «Записки юного врача»
 - 2) «Бег»
 - 3) «Собачье сердце»
27. По какому произведению Булгакова режиссером Л. Гайдаем был снят фильм «Иван Васильевич меняет профессию»:
- 1) «Иван Васильевич»
 - 2) «Роковые яйца»
 - 3) «Собачье сердце»
28. Каково было первоначальное название романа Булгакова «Мастер и Маргарита» :
- 1) «Мастер и Маргарита»
 - 2) «Инженер с копытом»
 - 3) «Рукописи не горят»
29. В каком году был написан роман «Мастер и Маргарита»:
- 1) в 1930
 - 2) в 1939

3) в 1940

30. Какова основная проблема романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:
- 1) добра и зла
 - 2) вечной любви
 - 3) милосердия
31. Какое из произведений М. Булгакова можно считать эпилогом «хождения по мукам» русской интеллигенции
- 1) «Белая гвардия»
 - 2) «Дни Турбиных»
 - 3) «Бег»
32. Кому из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» принадлежат слова: «Рукописи не горят»?
- 1) Мастеру
 - 2) Маргарите
 - 3) Воланду
33. В каком произведении Булгакова звучат слова: «Разруха не в клозетах, а в головах»?
- 1) «Роковые яйца»
 - 2) «Мастер и Маргарита»
 - 3) «Собачье сердце»
34. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?
- 1) «Жизнь господина де Мольера»
 - 2) «Белая гвардия»
 - 3) «Мастер и Маргарита»
35. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.
- 1) Ю. В. Трифонов
 - 2) В. Г. Распутин
 - 3) В. М. Шукшин
36. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?
- 1) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
 - 3) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
 - 4) М. А. Шолохов «Тихий Дон»
37. Укажите второе название рассказа А. И. Солженицына «Матренин двор».
- а) Случай на станции Кречетовка.
 - б) Пожар.
 - в) Не стоит село без праведника.
 - г) Привычное дело.
38. За какую книгу был удостоен А. И. Солженицын Нобелевской премии?
- а) Бодался теленок с дубом.
 - б) Архипелаг ГУЛАГ.
 - в) Красное колесо.

- г) Один день Ивана Денисовича.
39. Прототипом Ивана Денисовича из одноименного рассказа Солженицына послужил :
- 1) солдат Шухов
 - 2) сам Солженицын
 - 3) это собирательный образ
 - 4) Буйновский.
40. В качестве редактора журнала «Новый мир» прославился...
- 1) Твардовский
 - 2) Солженицын
 - 3) Распутин
 - 4) Шолохов.
41. Автором эпопеи «Красное колесо» является
- 1) Платонов
 - 2) Леонов
 - 3) Солженицын
 - 4) Шолохов.
42. Какое из перечисленных произведений А. Солженицына было опубликовано раньше?
- 1) Один день Ивана Денисовича
 - 2) Раковый корпус
 - 3) В круге первом
 - 4) Матрёнин двор.
43. Автором рассказа «Уроки французского» является...
- 1) Распутин
 - 2) Шукшин
 - 3) Солженицын
 - 4) Бондарев.
44. Какое из произведений является по жанру романом-антиутопией:
- 1) Архипелаг ГУЛАГ
 - 2) Мы
 - 3) Русский лес
 - 4) Жизнь и судьба?
45. Кто является автором романа «В окопах Сталинграда»?
- 1) В. Некрасов
 - 2) В. Кондратьев
 - 3) Б. Васильев
 - 4) Ю.Бондарев.
46. Кто из перечисленных авторов не принадлежит к писателям-деревенщикам?
- 1) Б. Васильев
 - 2) В. Белов
 - 3) В. Распутин
 - 4) А.Солженицын.
47. 14. Героя-чудика ввел в русскую литературу...

- 1) Распутин
 - 2) Шукшин
 - 3) Астафьев
 - 4) Солженицын.
48. Автором повествования в рассказах «Царь-рыба» является...
- 1) Трифонов
 - 2) Шукшин
 - 3) Астафьев
 - 4) Солженицын.
49. Назовите профессию Булгакова:
- 1) актер
 - 2) композитор
 - 3) врач
 - 4) музыкант.
50. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича» был опубликован
- 1) в 1954 г.
 - 2) 1962 г.
 - 3) 1970 г.
 - 4) 1958 г.
51. Автором стихотворения «Я убит подо Ржевом...» является:
- А) А.Твардовский
 - Б) О.Берггольц
 - В) Е.Евтушенко
 - Г) К.Симонов
52. Главная идея «производственных» пьес – это:
- А) изображение условий труда
 - Б) осмысление истоков и условий научно-технического прогресса
 - В) выявление недостатков социалистического образа жизни
 - Г) конфликт работников на производстве
53. Кто из этих писателей обращался к «деревенской прозе»?
- А) В.Белов, В.Астафьев
 - Б) С.Довлатов, С.Соколов
 - В) В.Шаламов, А.Солженицын
 - Г) В.Быков, Б.Васильев
54. На Ангаре построена плотина ГЭС, и искусственное море должно затопить деревню, расположенную на одноименном речном острове. Укажите автора и название произведения, о котором идет речь.
- А) В.Распутин «Прощание с Матерой»
 - Б) В.Астафьев «Царь-рыба»
 - В) В.Распутин «Пожар»
 - Г) Ч.Айтматов «Плаха»
55. В «производственных» пьесах ставились традиционные для того времени вопросы взаимоотношений человека:
- А) с человеком

- Б) с его делом
- В) с обществом
- Г) с государством

56. Кто из поэтов так сформулировал свой поэтический принцип: «Людей неинтересных в мире нет»?
- А) А.Вознесенский
 - Б) Ю.Кузнецов
 - В) Е.Евтушенко
 - Г) И.Бродский
57. Сталинградская битва как кульминация Второй мировой войны – центральная тема произведений:
- А) «Обелиск» В.Быкова
 - Б) «Горячий снег» Ю.Бондарева
 - В) «Жизнь и судьба» В.Гроссмана
 - Г) «Зоя» М.Алигер
58. Какое обвинение было предъявлено И.Бродскому на суде, за которым последовала ссылка?
- А) в плагиате
 - Б) в измене Родине
 - В) в тунеядстве
 - Г) в воровстве
59. Как называется рассказ В.Шукшина, главный герой которого носил прозвище, ставшее неотъемлемой характеристикой почти всех героев этого автора?
- А) «Чудик»
 - Б) «Психопат»
 - В) «Горе»
 - Г) «Крепкий мужик»
60. Какие из ниже перечисленных русских писателей стали лауреатами Нобелевской премии?
- А) В.Набоков
 - Б) И.Бунин
 - В) А.Ахматова
 - Г) Б.Пастернак.
- Тестовые задания

Критерии оценки знаний обучающихся при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 85 % тестовых заданий;

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 70 % тестовых заданий;

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее 51 %; .

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа обучающегося менее чем на 50 % тестовых заданий.

7.4.2 Задания для итогового контроля по дисциплине

Заключительный (итоговый) контроль (промежуточная аттестация) подводит итоги изучения дисциплины «Русская литература и культура».

Учебным планом по данной дисциплине предусмотрен зачет.

Вопросы на экзамен

1. . Философско-этическая концепция в «таинственных повестях» И.С.Тургенева («Ася», «Фауст», «Призраки», «Клара Милич» и другие).
2. Идеино-философская проблематика и художественное своеобразие романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Базаров — «лицо трагическое»? Трагизм героев Тургенева.
4. Проблема счастья и долга в романе и ее художественное воплощение в романе «Дворянское гнездо».
5. Типология женских характеров в творчестве Тургенева.
6. «Стихотворения в прозе» Тургенева как лирический цикл.
7. Теория «разумного эгоизма» и ее воплощение в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?».
8. Поэтическое своеобразие лирики Н.А.Некрасова. Некрасовское направление в русской поэзии.
9. Философская лирика Ф.И.Тютчева (анализ не менее 2-3 стихотворений).
10. Поэзия «чистого искусства»: А.А.Фет, К.Толстой, А.Н.Майков, Я.П.Полонский, Л.А.Мей и другие (1 поэт на выбор).
11. Идеино-художественное своеобразие романа И.А.Гончарова «Обыкновенная история».
12. Поэтика романа И.А.Гончарова «Обломов». Понятие «обломовщина».
13. Обломов и Штольц. Проблема положительного героя в романе И.А.Гончарова «Обломов».
14. Своеобразие поэтики Ф.М.Достоевского - романиста. М.М.Бахтин – о Достоевском.
15. Индивидуалистический бунт в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
16. Поэтика романа «Преступление и наказание»: образ Петербурга, пейзажи и портреты, символы и символика.
17. Роль диалогов в структуре романа «Преступление и наказание».
18. История создания романа «Идиот». Замысел писателя.
19. Нравственно-этический идеал Ф.М.Достоевского в романе «Идиот».
20. Князь Мышкин как «естественный человек». Христианский характер любви князя к человеку.
21. «Бесы» – роман-предупреждение.
22. Роман «Бесы». История создания. Авторский замысел.
23. Образы Н.Ставрогина и П.Верховенского в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».
24. Смысл эпиграфов к роману «Бесы». «Бесы» и «бесовщина» в изображении Достоевского.
25. Система персонажей в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы».
26. Смысл названия романа Достоевского «Братья Карамазовы». Понятие о «карамазовщине».
27. Образ Алеши в романе Достоевского «Братья Карамазовы».
28. Творческая история романа «Война и мир». Способы использования Л.Н. Толстым исторических документов и мемуаров. Проблема историзма романа.
29. Проблема личного и общего в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
30. Любовь как испытание личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
31. «Мысль семейная» в творчестве Л.Н.Толстого («Анна Каренина»).

32. Характер Анны: глубина и масштабность личности. Нравственные основы трагедии героини и ее истоки в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
33. Тема интеллигенции в творчестве А.П.Чехова («Крыжовник», «Скучная история», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой» и другие).
34. Мастерство Чехова-новеллиста (2-3 рассказа на выбор).
35. Эволюция образа «героя - времени» в русской литературе XIX века: Онегин - Печорин - Базаров - Рахметов - Раскольников - Обломов).
36. Сходство и различие этико-христианских концепций Достоевского и Толстого.

Вопросы, выносимые на экзамен, доводятся до сведения студентов за месяц до сдачи экзамена.

Контрольные требования и задания соответствуют требуемому уровню усвоения дисциплины и отражают ее основное содержание.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Макет оформления вопросов для коллоквиумов, собеседования

Название кафедры _____

Вопросы для коллоквиумов, собеседования
по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

Раздел

1.....

2.....

п

Раздел

1.....

2.....

п

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если .
- оценка «не зачтено»

Составитель

И.О. Фамилия

(подпись)

Макет оформления тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Название кафедры _____

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)
по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

1

2.....

З.....

п.....

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если
- оценка «не зачтено»

Составитель

И.О. Фамилия

(подпись)

« » 20 г.

7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля

Оценка знаний, умений, навыков может быть выражена в параметрах:

- «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»;
- «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»;
- «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

- Полнота знаний теоретического материала;
- Полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений;
- Умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- Умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- Умение соблюдать заданную форму изложения (доклад, эссе, другое);

- Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);
- Умение пользоваться нормативными документами;
- Умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
- Умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- Умение анализировать современное состояние отрасли, науки и техники;
- Умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований; Умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Другое.

Критерии оценки компетенций:

- Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой);
Способность эффективно работать самостоятельно;
- Способность эффективно работать в команде;
- Готовность к сотрудничеству, толерантность;
- Способность организовать эффективную работу команды;
- Способность к принятию управленческих решений;
- Способность к профессиональной и социальной адаптации;
- Способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- Владение навыками здорового образа жизни;
- Готовность к постоянному развитию;
- Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;
- Способность демонстрировать освоение методов и инструментов в сложной и специализированной области;
- Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;
- Способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;
- Способность оценивать свою деятельность и деятельность других;

- Способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения;
- Другое.

7.5.2 Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации

Коллоквиум - средство промежуточного контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися или письменной работы по одному из вопросов, вынесенных на коллоквиум. По существу коллоквиум - экзамен в миниатюре, и значит, при оценке ответа на коллоквиуме могут быть использованы те же критерии, что и для экзамена.

Любое оценивание, проводимое в форме устного опроса, позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя в процессе непосредственного контакта, создавая условия для его неформального общения со студентом. Важные воспитательные аспекты устного опроса: нравственный (честная сдача экзамена), дисциплинирующий (систематизация материала при ответе), дидактический (лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др.

Устный опрос выполняет и обучающую функцию: выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. Устный вопрос обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную и научную деятельность студента.

Критерии оценки при работе студента на коллоквиуме такие же как при устном ответе.

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа - письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы - от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Критерии оценки выполнения контрольной работы:

- соответствие предполагаемым ответам;
- правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.);
- логика рассуждений;
- неординарность подхода к решению.

Если задания для контрольной работы берутся из учебника, пособия или другого источника, то его следует указать в ФОС.

Параметры оценочного средства (пример)

Источник (...)	Полное библиографическое описание
Предел длительности контроля	20 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	1-3
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки: - продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; - продемонстрирована способность синтезировать новую информацию; - сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения; - установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности;	Максимальное количество баллов - 5
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо) , если	Задание выполнено с незначительными погрешностями
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и понимание большей части задания
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Доклад - подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

Количество и вес критериев оценки доклада зависят от того, является ли доклад единственным объектом оценивания или он представляет собой только его часть.

Доклад как единственное средство оценивания эффективен, прежде всего, тогда, когда студент представляет результаты своей собственной учебно/научно-исследовательской деятельности, и важным является именно содержание и владение представленной информацией. В этом случае при оценке доклада может быть использована любая совокупность из следующих критериев:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;

- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;

- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Если доклад сводится к краткому сообщению (10 - 15 минут, может сопровождаться презентацией (10-15 слайдов) и не может дать полного представления о проведенной работе, то необходимо оценивать ответы на вопросы и, если есть, отчет/пояснительную записку. В этом случае ситуация аналогична оцениванию курсовой работы или проекта.

Параметры оценочного средства (пример для доклада-презентации)

Предлагаемое количество тем	10
Предел длительности контроля	Общее время 90 мин.
Критерии оценки: - соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; - показал понимание темы, умение критического анализа информации; - продемонстрировал знание методов изучения ... и умение их применять; - обобщил информацию с помощью таблиц, схем, рисунков и т.д.; - сформулировал аргументированные выводы; - оригинальность и креативность при подготовке презентации;	максимум 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено
«4» (хорошо), если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации.

Параметры оценочного средства (пример)

Тема «Индивидуально-психологические качества личности»	Источник конспектирования, полное биографическое описание
Предел длительности контроля	45 мин.
Критерии оценки: - оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); - логическое построение и связность текста; - полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); - визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки); - оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).	маж 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо) , если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В ФОС приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата.

Параметры оценочного средства (пример)

Предел длительности контроля	Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы.
Критерии оценки (собственно текста реферата и защиты): - информационная достаточность; - соответствие материала теме и плану; - стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); - наличие выраженной собственной позиции; - адекватность и количество использованных источников (7-10); - владение материалом.	маж 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено
«4» (хорошо) , если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и

«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания
---------------------------------	--

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Особенность эссе от реферата в том, что это - самостоятельное сочинение- размышление студента над научной проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики и др. Эссе может использоваться на занятиях (тогда его время ограничено в зависимости от целей от 5 минут до 45 минут) или внеаудиторно.

Параметры оценочного средства (пример)

Параметры оценочного средства (пример)	
Предел длительности контроля	20 мин.
Критерии оценки: - наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); - наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; - адекватность аргументов при обосновании личной позиции - стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз, и т.д.) - эстетическое оформление работы (аккуратность, форматирование текста, выделение и т.д.)	макс 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено
«4» (хорошо) , если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Семинар является не только формой организации учебных занятий, но может выступать и средством оценивания. В этом случае проведение семинара доверяется студенту и оценка за его проведение вносит, например, 10%- вклад в итоговую оценку за семестр. Студент берет на себя ответственность за все действия по организации семинара (выбирает тему, готовит список источников или материалы для подготовки, раздаточный

материал, план проведения семинара) и непосредственно проводит. Шкала оценивания и критерии оценки даны в таблице.

Таблица - Оценивание проведения семинара

Критерии оценки	Шкала оценивания
1 Качество подготовки (предложенные материалы для чтения, раздаточные материалы, инструктирование, поддержка и помощь)	<p>Максимальное количество баллов - 5</p> <p>Оценка «отлично» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полно раскрыто содержание материала; - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; - точно используется терминология; - показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; - продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; - ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; - продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
2 Качество объяснения (свободное владение материалом, ясное понимание темы, ясные ответы на вопросы, приведение примеров);	
3 Качество ресурсов (широта представленных релевантных источников, ссылки на необходимые для чтения источники. Ссылки на электронные ресурсы)	
4 Качество презентации (хорошее использование аудио-видеотехники, раздаточных материалов, живая, динамичная);	

5 Качество дискуссии (использование эффективных и интересных групповых методов обучения, вовлечение в участие студентов, координация работу группы).

- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
 - допущены одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.
- Оценка «хорошо» ставится, если:
- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
 - продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
 - продемонстрировано усвоение основной литературы.
 - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:
 - в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;
 - допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
 - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.
- Оценка «удовлетворительно» ставится, если:
- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы

Курсовая работа

Курсовой проект/работа является важным средством обучения и оценивания образовательных результатов. Выполнение курсового проекта/работы требует не только знаний, но и многих умений, являющихся компонентами как профессиональных, так и общекультурных компетенций (самоорганизации, умений работать с информацией (в том числе, когнитивных умений анализировать, обобщать, синтезировать новую информацию), работать сообща, оценивать, рефлексировать).

Критерии оценки содержания и результатов курсовой работы могут различаться в зависимости от ее характера:

- реферативно-теоретические работы - на основе сравнительного анализа изученной литературы рассматриваются теоретические аспекты по теме, история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике, анализ подходов к решению проблемы с позиции различных теорий и т.д.;

- практические работы - кроме обоснований решения проблемы в теоретической части необходимо привести данные, иллюстрацию практической

реализации теоритических положений на практике (проектные, методические, дидактические и иные разработки);

- опытно-экспериментальные работы - предполагается проведение эксперимента и обязательный анализ результатов, их интерпретации, рекомендации по практическому применению.

Однако технология проектного обучения может быть применена и в том случае, если учебный план не предусматривает курсовой работы/проекта.

Проект - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Таким образом, курсовая работа/проект, как правило, содержит больше граничных условий, формализации требований, и может рассматриваться как частный случай проектного обучения. Проект может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся в течение заданного временного промежутка.

Выпускная квалификационная работа бакалавров - это тоже проект. Примерные критерии оценивания выпускной квалификационной работы, которые могут быть использованы и при оценивании курсовых работ/проектов, чтобы ориентировать студентов на итоговое оценивание.

В общем случае оценивание проекта складывается из трех составных частей:

1) оценка процесса выполнения проекта, осуществляемая по контрольным точкам, распределенным по времени выполнения проекта (четыре контрольные точки или еженедельно), проводится по критериям:

- умение самоорганизации, в том числе, систематичность работы в соответствии с планом,

- самостоятельность,

- активность интеллектуальной деятельности,

- творческий подход к выполнению поставленных задач,

- умение работать с информацией,

- умение работать в команде (в групповых проектах);

2) оценка полученного результата (представленного в пояснительной записке):

- конкретность и ясность формулировки цели и задач проекта, их соответствие теме;

- обоснованность выбора источников (полнота для раскрытия темы, наличие новейших работ - журнальных публикаций, материалов сборников научных трудов и т.п.);

- глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений;
- соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам;
- наличие элементов новизны теоретического или практического характера;
- практическая значимость; оформление работы (стиль изложения, логичность, грамотность, наглядность представления информации - графики, диаграммы, схемы, рисунки, соответствие стандартам по оформлению текстовых и графических документов);

3) оценки выступления на защите проекта, процедура которой имитирует процесс профессиональной экспертизы:

- соответствие выступления заявленной теме, структурированность, логичность, доступность, минимальная достаточность;

- уровень владения исследуемой темой (владение терминологией, ориентация в материале, понимание закономерностей, взаимосвязей и т.д.);

- аргументированность, четкость, полнота ответов на вопросы;

- культура выступления (свободное выступление, чтение с листа, стиль подачи материала и т.д.).

Пример

Предел длительности контроля	Еженедельные консультации, 3 контрольные точки (КТ) в семестре, 4 КТ - защита
1. Оценка процесса выполнения проекта	максимум 5 баллов
2. Оценка полученного результата: формулировка цели и задач проекта, их соответствие теме; глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений; соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам; оформление работы	
3. Защита проекта	
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих):	
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо), если	Задание выполнено с незначительными погрешностями
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и понимание большей части задания

«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания
---------------------------------	--

Оценивание результатов обучения на экзамене

Экзамен - процедура, проводимая по установленным правилам для оценки чьих - либо знаний, умений, компетенций по какому-либо учебному предмету, модулю и т.д. Процедура проведения экзамена может быть организована по-разному .

Традиционный экзамен предполагает выдачу списка вопросов, выносимых на экзамен, заранее (в самом начале обучения или в конце обучения перед сессией). Экзамен включает, как правило, две части: теоретическую (вопросы) и практическую (задачи, практические задания, кейсы и т.д.). Для подготовки к ответу на вопросы и задания билета, который студент вытаскивает случайным образом, отводится время в пределах 30 минут. После ответа на теоретические вопросы билета, как правило, ему преподаватель задает дополнительные вопросы. Компетентностный подход ориентирует на то, чтобы экзамен обязательно включал деятельностный компонент в виде задачи/ситуации/кейса для решения.

Распределение вопросов и заданий по билетам приводится в ФОС и находится в закрытом для студентов доступе.

В традиционной системе оценивания именно экзамен является наиболее значимым оценочным средством и решающим в итоговой отметке учебных достижений студента.

Параметры оценочного средства

<i>1 Оценка выполнения практического задания</i>	Мах 5 баллов
<i>2 Оценка собеседования по теоретической части</i>	
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих)	
«5» баллов	<p>В соответствии с паспортом компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает глубокое и полное категорий и концепций, необходимых для изучения социокультурных проблем (т.е. знание основного содержания учебного элемента (модуля)); - проявляет высокий уровень умений применять знания и методы для решения практических задач/заданий; - владеет навыками использования их в сфере профессиональной деятельности в поликультурной среде; - демонстрирует понимание важности приобретенных знаний и умений для будущей профессиональной деятельности;

«4»баллов	<p>В соответствии с паспортом компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знание проблем и процессов, но допускает неточности в их объяснении; - способен оценивать некоторые социокультурные проблемы и процессы; - демонстрирует некоторые навыки использования социально-философского знания в будущей профессиональной деятельности; - демонстрирует понимание приобретенных знаний и умений для будущей профессиональной деятельности;
«3»баллов	<p>В соответствии с паспортом компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о категориях и концепциях, необходимых для изучения социокультурных проблем; - испытывает сложности при выборе методов объяснения их; - может с трудом показать навыки использования социально-философского знания в будущей профессиональной деятельности;

Кроме того, экзамен может проходить и в иной форме, не основанной на вопросе-ответе: в форме деловой игры, защиты портфолио, проекта, а также в формах, описанных ниже.

Основные критерии устной части экзамена могут быть, при использовании различных форм проведения экзамена критерии могут быть пересмотрены, дополнены, конкретизированы с учетом специфики учебного материала и формируемых компетенций.

Таблица - Основные критерии оценки устного экзамена

Критерии Шкала оценивания

	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Владение специальной терминологией	Свободно владеет терминологией из различных разделов курса,	Владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить	Редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая различия
Глубина и полнота знания теоретических основ курса	Демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования	Хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора	Отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора
Умение проиллюстрировать теоретический материал примерами	Отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами	Может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах	С трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные

Дискурсивные умения (если включены в результаты обучения)	Демонстрирует различные формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Владеет аргументацией, грамотной, лаконичной, доступной и понятной речью.	Присутствуют некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Хорошая аргументация, четкость, лаконичность ответов.	С трудом применяются некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей.
---	--	---	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная
Тараносова, Г. Н. Современная русская литература : учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лебявская. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 210 с. - ISBN 978-5-16-107606-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1017351
Никитина, А. В. Русская традиционная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие для иностранцев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 214 с. - ISBN 978-5-9765-1768-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/462903
Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 120 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-1033-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/320763
Дополнительная
Панарин, А. С. Русская культура перед вызовом постмодернизма / А. С. Панарин. — Москва : Институт философии РАН, 2005. — 189 с. - ISBN 5-9540-0033-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/346281
Гагаев, П. А. Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки : монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 202 с. — (Научная мысль). — DOI: https://doi.org/10.12737/3777 . - ISBN 978-5-369-01340-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1902650

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

«Культура России» - <http://www.russianculture.ru>

<http://www.chitalnya.ru> -- современный литературный портал, место свободной публикации авторских произведений (стихи, проза, публицистика) и общения литераторов и читателей

<http://www.netslova.ru> – сетевая словесность: современная русская литература в Интернете

<http://sp.voskres.ru> – официальный сайт Союза писателей России

<http://feb-web.ru> – фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) – полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам

<http://www.fplib.ru> – "Литературный портал" – один из крупнейших в России литературных серверов, который является одновременно литературной поисковой базой данных

<http://prochtenie.ru> – сайт ПРОЧТЕНИЕ создан для вдумчивых читателей, желающих свободно ориентироваться в книжном пространстве

<http://fabulae.ru>– международное литературное сообщество поэтов и прозаиков, которое дает возможность свободной публикации поэзии и прозы, общения и обмена творческими мыслями и идеями как профессиональных или опытных поэтов и писателей, так и дебютантов

<http://writer21.ru> – Союз писателей 21 века – общественная организация, призванная объединить современных писателей из разных стран, наладить переводческие контакты, содействовать членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке

<http://www.rvb.ru> - русская виртуальная библиотека - бесплатный научно-образовательный интернет-ресурс, рассчитанный на школьников, студентов, преподавателей и исследователей русской литературы

<http://www.skazka.com.ru> - великие сказочники мира

<http://rifma.com.ru> - русская поэзия и стихосложение

<http://slova.org.ru>- поэзия и поэты Серебряного века, биографии и стихи поэтов

<http://www.askbooka.ru> - сайт классической и современной литературы: цитаты из книг, рецензии, стихи лучших зарубежных и отечественных поэтов, а также статьи, обзоры и литературные тесты

<http://www.biografia.ru> - информационно-образовательный ресурс, на страницах которого Вы можете ознакомиться с различными материалами в области науки и культуры, педагогики и воспитания, искусства и литературы

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Работа на аудиторных занятиях и при подготовке к ним

Лекции. Лекции представляют собой связное, логически стройное, экономное и в то же время живое и ясное изложение основного содержания. Студенты во время лекции

должны быть внимательными слушателями, им необходимо конспектировать основные положения, определения, теоремы и их доказательства. Одна из основных задач студента на лекции – понять содержание излагаемых вопросов. После лекции необходимо еще раз просмотреть ее содержание, желательно познакомиться с соответствующей темой в предлагаемой преподавателем литературе, особенно если возникают вопросы по содержанию, выполнить задания на самостоятельную работу, которые преподаватель предложил на лекции (самостоятельно проработать отдельный вопрос; выполнить аналогичные выкладки и т.п.). Перед следующей лекцией необходимо обязательно уяснить смысл основных фактов, т.к. их знание необходимо для понимания последующего материала.

Практические занятия. Большое количество аудиторных часов выделяется на семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра. Семинарские занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории публицистики, критики, мировом публицистическом процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной публицистике и критике; знать принципы и методы интерпретации публицистического и художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Выполнение самостоятельных работ

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);

- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов. Определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

В качестве семестровых заданий могут быть предложены: разработка программных пакетов, электронных продуктов; презентации; написание эссе; составление глоссария; разработка тестов и портфолио по модулям; конспектирование специальной литературы; обзоры по темам; мини-исследования; проведение анализа и другие.

Использование современных образовательных технологий

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, образовательных учреждений, научных, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе НЧОУ ВО АЛСИ они должны составлять не менее определенного 20 процентов от всего объема аудиторных занятий.

Использование в учебном процессе активных и интерактивных форм занятий направлено на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы и др.).

В процессе преподавания дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей».

Инновационные формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.) заочная форма обучения
1.	Влияние исторических процессов в обществе на литературу. Реализм и модернизм	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Лекция-дискуссия</i> – В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами. – Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. – Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных 	1

		<p>установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выбор вопросов для активизации слушателей и темы для обсуждения осуществляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые преподаватель ставит перед собой для данной аудитории. 	
2.	Традиции русской литературы XIX в. и решения XX в.	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Метод «круглого стола»</i> – Эта группа методов включает в себя: различные виды семинаров и дискуссий. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности 	1

		научных работников.	
3.	Усложнение картины мира в русской поэзии	– <i>Проблемный семинар.</i> Перед изучением раздела курса преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела, темы. Накануне студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время семинара в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем. Метод проблемного семинара позволяет выявить уровень знаний студентов в данной области и сформировать стойкий интерес к изучаемому разделу учебного курса.	1
<i>Итого:</i>			3

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Для успешного освоения дисциплины студенту не достаточно только своих записей на лекциях и практических занятиях. Обязательно надо постараться взять рекомендованную литературу (библиотека вуза, читальный зал, методический кабинет кафедры). Особое внимание надо уделить обязательной литературе и методическим разработкам преподавателя, в том числе рабочей программе дисциплины и данному учебно-методическому комплексу.

Все методические разработки по дисциплине есть в методическом кабинете кафедры, в читальном зале библиотеки вуза, размещены на кафедральной странице в Интернет.

Очень много полезных материалов можно найти в сети Интернет. Много литературы в электронном виде можно найти в библиотеках Интернета (иногда достаточно набрать в поисковике, например, Яндекс, название источника), в Интернет-библиотеке АЛСИ. Все эти действия (по поиску источников) необходимо проделать в самом начале семестра,

чтобы пользоваться ими на всем протяжении изучения курса. Необходимо внимательно относиться к соответствующим ссылкам и рекомендациям преподавателя.

При работе с литературой можно придерживаться следующих рекомендаций. Рассматриваемый вопрос желательно прочитать в нескольких источниках (лекции, основной учебник(и), научно-популярная литература). При этом важно не просто читать литературу, а самостоятельно повторять на бумаге выкладки, детализировать их до степени полного осознания всех промежуточных звеньев рассуждений. Эта трудная работа, но проявив упорство, каждый следующий раз будет все легче и легче. Также важно обеспечить регулярность самостоятельной работы (лучше понемногу, но чаще).

Обязательно, наряду со своими записями, рекомендуется использовать данную рабочую программу. Она доступна в методическом кабинете кафедры, на кафедральной странице. Его следует внимательно просмотреть и отметить для себя полезное содержание (сделать это лучше в начале изучения дисциплины). Преподаватель регулярно будет ссылаться на материалы настоящей РПД.

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Б1.В.ДВ.3.2 Русская литература и культура	33 а, Кабинет русского языка и литературы;	комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, ноутбук;
---	--	---

13 Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено НЧОУ ВО АЛСИ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В НЧОУ ВО АЛСИ созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг

ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организацией при необходимости обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Дополнительные материалы

Методические рекомендации преподавателю

Целью лекций является изложение главных теоретических концепций журналистики. Основным теоретическим концепциям должны сопутствовать пояснения об их взаимосвязи с другими дисциплинами. Необходимо кратко излагать и историю данной науки.

Цель практических занятий состоит в наполнении материала лекций практическими примерами, разборе аналитических проблем, проводить собственные исследования, делать на их основе выводы. Важной частью дисциплины являются индивидуальные занятия с преподавателем, а также самостоятельная работа студентов.

Для подготовки к занятиям рекомендовать студентам пользоваться электронными ресурсами, как в сети Интернет, так и в режиме on-line – свободно предоставленными студентам электронными учебно-методическими материалами.

Периодически на лекциях, практических занятиях, выборочно и фронтально, рекомендуется проводить компьютерное и частичное компьютерное тестирование студентов по отдельным темам курса. Рекомендуется предлагать студентам инициативные творческие проекты с использованием информационных технологий.

Для реализации познавательной и творческой активности студентов в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности студентов.

В ходе изучения дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

- проблемное обучение: создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности студентов по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;

- разноуровневое обучение: у преподавателя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных студентов быстрее и глубже продвигаться в освоении дисциплины; сильные студенты утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения;

- проектные методы обучения: работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности студентов, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению;

- информационно-коммуникационные технологии: использование ресурсов Интернет, электронной почты для дистанционных консультаций; предоставление студентам электронных обучающих материалов; выполнение студентами индивидуальных заданий на ПК.

14. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень лицензионного программного обеспечения, используемый в реализации ОПОП:

1. Windows 8.1
2. Linuxmint-17.1-cinnamon-32bit
3. Гарант АЭРО
4. Libreoffice