

Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.03.01 Основы музыкального развития дошкольников**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: «Дошкольное образование»

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Н.В.Семенова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Рыбалко В.В.

Для поступивших в 2023 году

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины .....	4
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО .....	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	5
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости .....	7
5. Содержание дисциплины .....	8
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	17
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	32
8. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины .....	33
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	35

## **1. Цели освоения учебной дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины «Основы музыкального развития дошкольников» является: формирование компетенций, позволяющих студенту овладеть основами работы по музыкально-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

Задачи:

– мотивировать студентов на изучение психологических и дидактических основ музыкального развития;

– стимулировать активность студентов при теоретическом и практическом освоении ими особенностей музыкального развития детей в разные возрастные периоды и организации художественно-эстетической предметно-пространственной развивающей среды;

– формировать систему знаний о видовом разнообразии музыкального искусства и технологиях ознакомления детей дошкольного возраста с каждым из них;

– учить обучающихся использовать нормативные правовые документы при организации музыкального развития и воспитания дошкольников; учить обучающихся работать с информацией о музыкальном развитии дошкольников в сети Интернет;

– воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус;

– формировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре;

– воспитывать способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры;

– осуществлять профессиональную подготовку студентов в области музыкального развития детей дошкольного возраста.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего

образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Основы музыкального развития дошкольников» в учебном плане относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплин «Педагогика», «Художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников».

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплин учебного плана и сдачи государственного экзамена.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-8.</b>	<i>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</i>	<b>ОПК-8.1.</b> <i>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и</i>	<b>Знать:</b> <i>историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в</i>

		<p>общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания</p> <p><b>ОПК-8.2.</b> Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p><b>ОПК-8.3.</b> Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для</p>	<p>области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Владеть:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности</p>
--	--	---	--

		<p>реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	<p>обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
--	--	--	--

#### 4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семес- тр	Трудоемкость		Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам				СРС		Форма промежуточной аттестации
	ЗЕ	часов	Лекции, часов	Практические занятия, часов	Лабораторные занятия, часов	Иные виды, часов	В период теоретического обучения, часов	В период сессии (контроль), часов	
<i>Очная форма обучения</i>									
6	2	72	10	26			36		Зачет
<i>Заочная форма обучения</i>									
8	2	72	2	6			60	4	Зачет

*Примечания:*

*\* 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;*

**\*\* 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:**

**2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);**

**0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена, сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);**

**0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).**

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1 Тематическое планирование дисциплины**

#### **5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения**

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*, часов	Из них аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС* *, часов	Текущий контроль	Коды компетенций
				лекции	практические	лабораторные			
1.	Теоретические основы музыкального воспитания и развития	19	10	2	8	-	9		ОПК-8
2.	Музыкальность, музыкальная	17	8	2	6	-	9		ОПК-8



	культура, их структурные компоненты и пути развития								
3.	Виды музыкальной деятельности детей	17	8	2	6	-	9	Реферат	ОПК-8
4.	Организация музыкальной деятельности детей	19	10	4	6	-	9	Тест	ОПК-8
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>36</b>		

### 5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

Не предусмотрено учебным планом.

### 5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*, часов	Из них аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС* *, часов	Текущий контроль	Коды компетенций
				лекции	практические	лабораторные			
1.	Теоретические основы музыкального воспитания и развития	17	2	1	1	-	15		ОПК-8
2.	Музыкальность, музыкальная культура, их структурные компоненты и пути развития	17	2	1	1	-	15		ОПК-8
3.	Виды музыкальной деятельности детей	17	2	-	2	-	15	Реферат	ОПК-8
4.	Организация	17	2	-	2	-	15	Тест	

музыкальной деятельности детей									
<b>Контроль:</b>	<b>4</b>					-			
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		-	<b>60</b>		

*\* указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;*

*\*\* указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме*

## **5.2. Виды занятий и их содержание**

### **5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий**

#### **6 семестр**

#### **ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.**

Тема: Теоретические основы музыкального воспитания и развития.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Музыка как вид искусства. Художественный образ – средство типизации жизненных явлений в искусстве, его своеобразие. Выразительность и изобразительность музыки. Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистра, тембр, ритм, гармония, лад, мелодия и т.д. Музыкальная форма. Музыкальные жанры. Место курса «Теория и технологии музыкального воспитания детей» в профессиональной подготовке специалистов дошкольного профиля.

2) Научные основы музыкального воспитания детей. Предмет и задачи курса. Влияние музыки на гармоничное развитие ребенка. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения, образования и развития. Задачи музыкального воспитания детей.

## ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Музыкальность, музыкальная культура, их структурные компоненты и пути развития.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Определение музыкальности. Структура музыкальности (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, Б.М. Теплов, Г. Ревеш, С. Сишор и др.). Роль задатков и социальной среды в развитии музыкальности. Обусловленность развития музыкальных способностей различными видами музыкальной деятельности. Исследования проблем развития музыкальных способностей ребенка (Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова, Т.А. Репина, К.В. Тарасова, Б.М. Теплов и др.). Возникновение музыкальных потребностей и интересов. Основные признаки музыкальности.

Музыкально-сенсорные способности – основа развития музыкальности. Возрастная динамика становления музыкально-сенсорных способностей. Основные музыкальные способности: ладовое чувство, эмоциональная отзывчивость, способность к слуховому представлению, музыкально-ритмическое чувство. Возрастные этапы и уровни развития музыкальных способностей дошкольников. Индивидуальные особенности проявления музыкальных способностей. Развитие способностей в музыкальной деятельности.

2) Диагностика развития музыкальных способностей детей. Критерии и показатели уровней развития музыкально-сенсорных, музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста. Содержание диагностических методик О.П. Радыновой, А.Г. Гогоберидзе, В.П. Анисимова и др. Диагностика творческих проявлений дошкольников А.Н. Зиминой и др.

3) Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников. Сущность понятий «культура», «художественная культура». Характеристика и структура музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое сознание и

его компоненты. Формирование музыкально эстетического сознания у детей дошкольного возраста.

4) Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания дошкольников. Научность, системность, комплексность, доступность, концентричность, тематичность, цикличность, синкретизм, адаптивность. Содержание музыкального воспитания в современных программах. Характеристика основных методов и приемов музыкального воспитания. Формы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Виды музыкальной деятельности детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Слушание-восприятие музыки. Слушание – восприятие как основной вид музыкальной деятельности. Особенности музыкально-эстетического восприятия в раннем и дошкольном возрасте. Задачи развития музыкально-эстетического восприятия детей. Критерии отбора репертуара для слушания. Методы и приемы развития музыкально-эстетического восприятия у детей.

2) Пение – доступный вид музыкальной исполнительской деятельности. Значение пения в развитии личности дошкольников. Физиологические особенности певческого голоса дошкольников. Охрана детского певческого голоса. Задачи обучения детей пению. Вокальные умения и навыки. Критерии отбора певческого репертуара. Методика обучения пению детей разного возраста.

3) Музыкально-ритмическое движение Характеристика музыкально-ритмической деятельности, ее специфика в условиях ДОО. Виды музыкально-ритмической деятельности. Музыкально-ритмические упражнения, их виды, принципы отбора. Музыкальные игры, пляски, танцы, их роль в развитии ребенка.

4) Игра на детских музыкальных инструментах. Характеристика детских музыкальных инструментов по типам и видам. Методика организации и обучения игре индивидуально, в ансамбле, оркестре.

5) Творчество детей в различных видах музыкальной деятельности. Специфика детского музыкального творчества. Этапы становления творческой музыкальной деятельности дошкольника. Критерии анализа детской творческой продукции. Песенное творчество, этапы его формирования у дошкольников. Музыкально игровое и танцевальное творчество, этапы его формирования у дошкольников. Творчество детей в игре на музыкальных инструментах, этапы его формирования. Степень участия педагога в творчестве детей.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

Тема: Организация музыкальной деятельности детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Формы организации музыкальной деятельности детей. Организационные формы детской музыкальной деятельности, их вариативность. Обучение на занятиях как наиболее эффективный путь формирования знаний, умений и навыков, развития музыкальных способностей. Виды и типы музыкальных занятий. Содержание и структура.

2) Музыка в повседневной жизни детского сада. Музыка в быту детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность, источники и условия ее развития. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников

3) Культурно - досуговая деятельность в ДООУ и семье. Развлечения, их роль в нравственно эстетическом воспитании детей. Виды и формы развлечений. Роль музыки в развлечениях. Праздники в детском саду, их значение. Виды праздников. Подготовка, организация и методика проведения праздников. Роль музыки на праздниках. Музыкальное воспитание в семье.

Задачи музыкального воспитания в семье. Содержание и формы организации музыкального воспитания в семье.

4) Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей. Педагог, старший воспитатель и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества. Музыкальный руководитель и родители: сотрудничество и сотворчество. Заведующий ДООУ – функции и обязанности в вопросе музыкального воспитания дошкольников

### **5.2.2 Тематика практических занятий**

#### ***6 семестр***

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-4.**

Тема: Теоретические основы музыкального воспитания и развития.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Подготовка к индивидуальному собеседованию.
- 2) Изучение и конспектирование литературы.
- 3) Подготовка к защите электронного реферата презентации.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-7.**

Тема: Музыкальность, музыкальная культура, их структурные компоненты и пути развития.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Подготовка к индивидуальному собеседованию.
- 2) Изучение и конспектирование литературы.
- 3) Подготовка к защите электронного реферата презентации.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8-10.**

Тема: Виды музыкальной деятельности детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Подготовка к индивидуальному собеседованию.

- 2) Подготовка к защите электронного реферата презентации.
- 3) Изучение и конспектирование литературы.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11-13.

Тема: Организация музыкальной деятельности детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Подготовка к индивидуальному собеседованию.
- 2) Подготовка к защите электронного реферата презентации.
- 3) Изучение и конспектирование литературы.
- 4) Подготовка к разработке конспектов различных форм музыкально эстетической работы с детьми.
- 5) Подготовка к тестированию.

#### 5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

#### 5.2.4 Примерная тематика курсовых работ\*

Не предусмотрены учебным планом.

#### 5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

#### ***6 семестр***

<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерная трудоемкость</b>
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	6
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	4
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	4
Подготовка к текущему контролю	6
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	4

Проектная деятельность по темам дисциплины	6
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	6
<b>ИТОГО СРО:</b>	<b>36</b>

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

### **8 семестр**

<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерная трудоемкость</b>
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	8
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	10
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	9
Подготовка к текущему контролю	8
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	8
Проектная деятельность по темам дисциплины	9
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	8
<b>ИТОГО СРО:</b>	<b>60</b>

### **5.2.6 Образовательные технологии**

Аудиторные занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий с использованием компьютерных презентаций.

На практических занятиях могут использоваться проблемное обучение, технология деловой игры, кейс-метод как инструменты формирования компетенций.



## **6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля**

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- подготовка реферата
- тест.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

#### ***6 семестр***

Примерная тематика рефератов для оценки сформированности компетенций:

*ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

#### ***Темы рефератов***

**Раздел:** Теоретические основы музыкального воспитания и развития

1. Становление и развитие теории и методики музыкального воспитания.
2. Современные исследования в области музыкального воспитания.
3. Цель, задачи и средства музыкального воспитания и развития дошкольников.

**Раздел:** Музыкальность, музыкальная культура, их структурные компоненты и пути развития

1. Музыка как средство нравственного развития дошкольников.
2. Формирование профессиональной компетентности педагогов ДОУ в решении задач эстетического воспитания дошкольников.
3. Взаимодействие педагогов и родителей как условие музыкально-эстетического развития дошкольников.
4. Музыка как вид искусства. Основания классификации музыкальных произведений.

5. Виды и формы музыкальной деятельности дошкольников.
6. Структура музыкальности детей дошкольного возраста.
7. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста.

**Раздел:** Организация музыкальной деятельности детей

1. Значение музыкального репертуара для полноценного развития музыкальной культуры ребёнка. Критерии отбора музыкальных произведений для детей.
2. Проблема детского музыкального творчества.
3. Руководство работой по музыкальному воспитанию.
4. Роль музыки в повседневной жизни детского сада.
5. Организация и оборудование процесса музыкального воспитания.
6. Формы работы музыкального руководителя с родителями.
7. Особенности методики развития музыкально-эстетического восприятия детей дошкольного возраста.
8. Планирование работы по музыкальному воспитанию.
9. Характеристика пения как вида музыкальной деятельности дошкольников.
10. Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей.
11. Игра на детских музыкальных инструментах.
12. Значение и виды музыкально-дидактических игр.
13. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.
14. Различные виды развлечений и роль музыки в них. Методика организации и проведения развлечений.
15. Роль музыки на праздничных утренниках. Структура утренника.  
Подготовка и проведение праздничного утренника

Примерные тестовые задания для оценки сформированности компетенций:

*ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

1. Чешский народный парный танец, подвижного характера, размер две четверти:

- Мазурка;
- Полька;
- Краковяк;
- Галоп.

2. К наглядным методам обучения относятся приемы:

- а) выразительное исполнение песни воспитателями;
- б) игровой;
- в) пояснение танцевального движения;
- г) беседа по содержанию.

3. В какой возрастной группе в разделе восприятие музыки больше слушают инструментальные произведения:

- а) младшей;
- б) средней;
- в) старшей;
- г) подготовительной.

4. Выберите задачу по восприятию музыки в младшей группе:

- а) назвать композитора;
- б) узнать произведение по сыгранной мелодии;
- в) дослушать произведение до конца;
- г) детальное прослушивание частей.

5. Выберите прием обучения восприятию музыки в старшей группе:

- а) рассказ воспитателя о композиторе;
- б) метод активного слушания;
- в) использование игрушки;

г) узнать произведение по вступлению.

6. Выберите наиболее эффективный прием обучения пению в младшей группе детского

сада:

а) оценка пения детьми;

б) узнать песню по мелодии;

в) пение с облегченным сопровождением;

г) чередование пения с игрой на детских музыкальных инструментах, музицированием.

7. Определите вид музыкального произведения К. Сен-Санса «Карнавал животных»:

а) симфония;

б) сюита;

в) увертюра;

г) вариация.

8. С чего начинается разучивание песни?

а) выкладывание длительностей;

б) чтение текста песни;

в) прохлопать ритмический рисунок;

г) пропевание мелодии.

9. Выберите приемы работы над дикцией:

а) музыкальное эхо;

б) пение без сопровождения;

в) скороговорки, потешки;

г) пение на слоге.

10. Вариативная программа Бороной Л. «Оберег» для старшей группы называется:

- а) «Ладушки»;
- б) «Теремок»;
- в) «Гуленьки»;
- г) «Беседушки».

11. В программе «Гармония» Тарасовой Т. развитие музыкальных способностей детей осуществляется:

- а) восприятие музыки;
- б) пение;
- в) музыкально-ритмические движения;
- г) во всех видах деятельности.

12. Доминирующая задача при обучении пению в младшей группе детского сада:

- а) петь естественным голосом, без напряжения, протяжно
- б) исправлять свои ошибки в песне
- в) «брать дыхание» между музыкальными фразами
- г) петь умеренно громко - умеренно тихо

13. Восприятие музыки, детское исполнительство, детское творчество, музыкально-образовательная деятельность-это ... музыкальной деятельности.

- а) виды;
- б) формы;
- в) жанры;
- г) основы.

14. Выберите приемы работы над чистотой интонирования:

- а) пение по цепочке;
- б) произношение фразы шепотом;
- в) прохлопать ритмический рисунок;
- г) яркая артикуляция при показе.

15. Выберите песню для средней группы:

- а) «Дед Мороз» А. Филиппенко;
- б) «Серенькая кошечка» В. Витлин;
- в) «Веснянка» А. Филиппенко;
- г) «Песенка друзей» В. Герчик.

16. Выберите песню для старшей группы:

- а) «На мосточке» А. Филиппенко;
- б) «Дед Мороз» В. Витлин;
- в) «Санки» М. Красев;
- г) «Весна наступает» Д. Файзи.

17. Выберите музыкальное произведение, наиболее подходящее для восприятия музыки в младшей группе детского сада:

- а) Л. Хайрутдинова «Родной край»
- б) С. Прокофьев «Ходит месяц по лугам»
- в) Н. Поголовский «Лошадка»
- г) М. Красев «Барабанщик»

18. Определить жанр музыкального произведения «Парень с гармошкой» Г. Свиридова:

- а) песня
- б) танец
- в) марш

19. Выберите прием обучения пению в подготовительной группе:

- а) пение по подгруппам
- б) прохлопать музыкальный рисунок
- в) разбор произведения по книжке-ширли
- г) логические ударения (сравни как лучше звучит)

20. Выберите песню для подготовительной группы:

- а) С. Тиличеева «Песенка про елочку»
- б) Ф. Шаймарданова «Бабочка»
- в) Н. Метлов «Зима прошла»
- г) С. Тимчеева «Это наша Родина»

21. В методике Судзуки ведущая роль отводится:

- а) восприятие музыки
- б) пение
- в) музыкально-ритмические движения
- г) музицирование

22. Что не является основным свойством музыкального звука:

Ритм;

Высота;

Громкость;

Тембр.

23. Выберите прием обучения, соответствующий восприятию музыки в старшей группе:

- а) рассказ воспитателя о композиторе;
- б) метод активного слушания;
- в) использование игрушки;
- г) узнать произведение по вступлению

24. Указать учебную задачу, соответствующую уровню восприятия музыки в младшей

группе:

- а) назвать композитора;
- б) узнать произведение по сыгранной мелодии;
- в) дослушать произведение до конца;
- г) детальное прослушивание частей музыкального произведения.

25. Одноголосная последовательность звуков, организованная в ладовом и метроритмическом отношении:

Модуляция;

Кульминация;

Мелодия;

Секвенция.

26. Певческий диапазон детей 4-5 лет составляет:

---

27. «Есть в музыке бездумное начало

Призыв и свобода ото всех оков.

Она (музыка) не зря лукаво обольщала

Людей на протяжении веков» – эти строки принадлежат:

---

28. Выберите музыкальные произведения для восприятия музыки в младшей группе:

---



29. В какой группе в разделе программы «Восприятие музыки» приоритетным является слуховое восприятие вокальных произведений:

---

30. Ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма – это музыкальные:

---

## **6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

### ***6 семестр***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

## **6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

### **6.3.1 Текущая аттестация**

Тема: Виды музыкальной деятельности детей

#### **Шкала оценки реферата на примере освоения компетенций**

*ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций</b>
5 «отлично»	<b>Знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и

	<p>функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Умеет:</b> использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Владеет:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p><b>Знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Владеет:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
3 «удовлетворительно»	<p><b>Знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и</p>

	<p>функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p><b>Не знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Не умеет:</b> использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Не владеет:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).</p>

Тема: Организация музыкальной деятельности детей

### Шкала оценки теста на примере освоения компетенций

*ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p><b>Знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Умеет:</b> использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Владеет:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p><b>Знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Владеет:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-</p>

3 «удовлетворительно»	<p>культурного своеобразия региона.</p> <p><b>Знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p><b>Не знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Не умеет:</b> использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Не владеет:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-</p>

### 6.3.2. Промежуточная аттестация

#### 6.3.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

##### 6 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p><b>Знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Умеет:</b> использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Владеет:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
4 «хорошо»	<p><b>Знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Владеет:</b> методами, формами и средствами обучения, в том</p>

	<p>числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
<p>3 «удовлетворительно»</p>	<p><b>Знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p><b>Не знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;</p> <p><b>Не умеет:</b> использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</p> <p><b>Не владеет:</b> методами, формами и средствами обучения, в</p>

	том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).
--	--

### 6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Не предусмотрен учебным планом

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### Основная литература

Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва : МПГУ, 2018. - 170 с. - ISBN 978-5-94845-295-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021233>

Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2020. - 502 с. - ISBN 978-5-907244-51-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232897>

Надолинская, Т. В. Технологии музыкального образования : учебное пособие / Т.В. Надолинская. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 231 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1171998. - ISBN 978-5-16-016513-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1171998>

### Дополнительная литература

Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /



Т.А. Котлярова, - Кемерово: КемГИК, 2017. - 87 с. - ISBN 978-5-8154-0384-0.  
- Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041682>

Музыкальная педагогика и исполнительство: проблемы, суждения, мнения : учебное пособие / сост. Г. М. Цыпин. - 2-е изд., доп. - Москва : Прометей, 2016. - 404 с. - ISBN 978-5-906879-03-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232907>

## **8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины**

### **8.1 Общесистемные требования**

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	

*Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ*

### **8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

### **Современные профессиональные базы данных**

- 1) Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
- 2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>
- 4) Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>
- 5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier [https:// www.sciencedirect.com/](https://www.sciencedirect.com/)
- 6) Базы данных Scopus издательства Elsevier [https://www.scopus.com/search/ form.uri?display=basic](https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic)

### **Информационные справочные системы**

- 1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- 2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.
- 4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window.edu.ru>.
- 5) Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>
- 6) Государственная публичная историческая библиотека. <http://www.shpl.ru>

7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).
2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.
3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.
4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.