№2 (71) 2012

Газета Армавирского лингвистического социального института

СтуденчестВо!

www.alsi.itech.ru

Издается с 2001 года

Поздравляем!!!

Уважаемая Римма Сафраиловна!

Вы являетесь образцом активного общественного деятеля с высокими личными достоинствами, Вы соответствуете духу времени, так как удачно сочетаете душевные человеческие качества с завидным талантом ученого и педагога.

Ваша многолетняя общественная и трудовая деятельность является ярким примером высокого профессионализма, творчества, организаторских способностей, любви к людям и делу, которому Вы служите.

Сердечно поздравляем Вас со славным юбилеем, искренне желаем Вам крепкого здоровья, большого личного счастья, неиссякаемой энергии, плодотворной деятельности на благо нашей Родины.

Примите от преподавательского и студенческого коллектива Армавирского лингвистического социального института, от редакции газеты «СтуденчестВо!» и сотрудников АЛСИ самые искренние и теплые поздравления с юбилеем!

Студенты, преподаватели
и сотрудники АЛСИ

Сегодня в номере:

Очерк жизни и творчества с. 2–3

День науки с. 4

Герой из АЛСИ с. 6

Porträt: Ulrich Tukur с. 7

Необыкновенной души человек
(Очерк жизни и творчества Р. С. Сакиевой)

Широкий общенародный интерес к культуре западных стран, их взаимодействие с нашей жизнью стимулируют изучение искусства, литературы и языков этих народов, что делается во многих учреждениях и институтах нашей страны, в том числе в АЛСИ. Здесь и работает крупный ученый Римма Сафраиловна Сакиева, о которой будет рассказано в этом очерке.

Корни

Отец Риммы Сафраиловны – сельский учитель. Накануне Великой Отечественной войны он был директором средней школы в поселке Чегем I Кабардино-Балкарии. С. Ф. Кяров погиб на фронте, защищая Ростов-на-Дону от фашистских захватчиков.

Мама и учителя школы

Выросшая в семье педагога, носителя и хранителя горских традиций и обычаев народной культуры, она унаследовала интерес к филологии, языкам, тонкость их понимания, литературные способности. И неудивительно, что, выбирая свой жизненный путь, юная Римма Кярова поступила на факультет иностранных языков Кабардино-Балкарского госуниверситета в Нальчике. Впоследствии она окончила аспирантуру, заочно докторантуру в Тбилиси, поработала в качестве переводчика и преподавателя летних школ в Германской Демократической Республике (1977–1993). В 1993 году, по образцу частных русскоязычных школ типа Waldorf, Римма Сафраиловна открыла в Армавире образовательное учреждение высшего профессионального образования – лингвистический институт, где до сих пор, оставаясь его учредителем, обучает студентов иностранным языкам.

Языки и наука

Но главные заслуги Р. С. Сакиевой относятся, прежде всего, к ее научно-исследовательской деятельности. Чтобы успешно ее вести, Р. С. Сакиева сама изучала языки, литературу на русском и иностранном языках, главное же – неоднократно посещала страны изучаемых языков, памятуя известное изречение Гёте «Кто хочет понять поэта, должен идти в его страну». Она не раз бывала в Германии, Швеции, Финляндии, Таиланде, Египте, Турции, изучала достопримечательности и библиотеки этих стран, их обычаи и нравы, ментальность, особенности языка, встречалась и беседовала с художниками, поэтами, писателями, общественностью и интеллигенцией. Завязавшиеся связи поддерживались годами, десятилетиями.

Многие годы была членом государственных экзаменационных комиссий во многих вузах Краснодарского края, участвовала в научных изданиях этих институтов. Нельзя не вспомнить ее долгую самоотверженную работу в качестве члена специализированных ученых советов по защите докторских и кандидатских диссертаций в вузах Нальчика, Краснодара, Майкопа, Армавира. В этой должности она помогла немалому числу диссертантов защитить свои исследования, войти в научную жизнь, стать известными педагогами и учеными.

Нельзя не испытывать благодарности к ученому, внесшему такой значимый вклад в филологию, литературу, культуру, и не пожелать Римме Сафраиловне дальнейшей творческой плодотворной деятельности.

Педагогическая деятельность – очень яркая сторона творческой жизни Р. С. Сакиевой. Большинство студентов Армавирского пединститута конца семидесятых – начала восьмидесятых годов прошлого века с воодушевлением слушали ее лекции, многие специалисты, особенно те, кто стали языковедами, считают себя ее учениками.

Первое знакомство

Мое знакомство с Риммой Сафраиловной состоялось в 1984 году, когда я была студенткой третьего курса. В то время занятия проходили в старом здании АГПИ на улице Чичерина, где кафедра иностранных языков занимала несколько аудиторий.

И так случилось, что на первой лекции нового преподавателя мы «блистательно» отсутствовали. Однако на следующий день однокурсники доложили, что у нас новый преподаватель – симпатичная молодая женщина, умная, с чувством юмора. Сразу же сложилось впечатление, что она хорошо знает предмет – излагает его с каким-то особым изяществом. Но больше всего меня заинтриговало то, что, войдя в аудиторию, она, оказывается, спросила: «А кто здесь Ирина Волкова?» Позже выяснилось, что обо мне ей рассказала ее дочь, с которой мы были знакомы еще со школьных времен, занимаясь в кружках городского Дворца пионеров. Надо ли говорить, что больше я уже не пропустила ни одного ее занятия. Мне было так интересно общаться с Риммой Сафраиловной, я настолько была увлечена содержанием ее лекций и семинаров, что прослушала все спецкурсы и курсы делового немецкого, которые она вела на нашем факультете.

Формирование мировоззрения

Как и большинство моих однокурсников, я не стала языковедом, но занятия Риммы Сафраиловны очень много дали нам, студентам, оказали заметное влияние на формирование наших мировоззренческих представлений и профессиональных навыков. Это касается прежде всего того огромного пласта конкретного материала по литературе Германии, Англии, который мы усвоили. Многим из нас был привит вкус к литературе и языку, мы научились видеть и чувствовать красоту формы. Римма Сафраиловна преподала нам урок широкого культурологического подхода к истории филологии, когда отдельные памятники, вплетаясь в контекст исторических фактов, лите-

ратурных и философских идей и явлений, начинают раскрывать все новые и новые заложенные в них пласты и смыслы. По сути, в прочитанных нам лекциях были соединены по крайней мере четыре предмета: собственно история языка, история культуры Германии, Англии, их мифология и религия. Наконец, она старалась придать широту нашему взгляду на мир, приучая мыслить свободно, в общемировых масштабах, не замыкаться в узких рамках. Таким образом, ее занятия были еще и уроками методологии литературоведческого исследования и во многом определили мои собственные подходы к изучению и изложению отдельных тем и аспектов истории педагогики.

Педагог и красавица

Такой комплексный подход к изложению предмета, с одной стороны, придавал курсу академическую фундаментальность, а с другой – было чрезвычайно увлекательно следить за ходом мысли преподавателя. Тем более что сами занятия представляли собой образец лекторского искусства. В них логика повествования естественным образом сочеталась с виртуозностью анализов, неожиданностью сравнений и образных трактовок произведений. В Римме Сафраиловне мы обнаружили прекрасного человека, в идеале которого соединялись черты эллинской пластики и восточной красоты, отмеченной утонченной чувствительностью. Она и сама была настоящей восточной красавицей – с гордой поступью, независимым взглядом, свободолюбивой, уверенной и одновременно мягкой, понимающей, сочувствующей.

Группа, записавшаяся на спецкурс, была небольшой, и занятия проходили в теплой и доверительной атмосфере. Римма Сафраиловна приносила книги с хорошими иллюстрациями, которые были тогда большой редкостью. На некоторые занятия она приглашала нас домой. Тогда я впервые попала в эту гостеприимную семью.

Семья ученых

Нас очень по-доброму встречал муж Риммы Сафраиловны – Нурдин Яхьяевич, известный студентам своими великолепными лекциями по языкознанию, высокий седоволосый человек с прямой осанкой, во всем облике которого

чувствовалась порода. Он был хорошим рассказчиком и терпеливым слушателем, с большим вниманием истинно интеллигентного человека относившийся к нам, молодым. Квартира, где жила семья Сакиевых, находилась на ул. Ленина, в здании постройки начала XX века. В просторных комнатах с высокими потолками старинная мебель, заставленные пышно разросшимися растениями широкие подоконники, большая библиотека с рядами корешков энциклопедии Брокгауза и Ефрона соседствовали с пейзажными свитками на стенах, рождая неповторимый облик этого уютного дома, до сих пор сохраняющего традиции особого кавказского хлебосольства.

Вкус к зарубежной культуре

Другие спецкурсы, прочитанные Риммой Сафраиловной, собирали большую аудиторию. Студенты буквально ломились на ее занятия, и нужно было заранее приходить, чтобы занять место. На нас большое впечатление произвела выявляемая ею на конкретных примерах историческая преемственность в творчестве писателей Германии, Англии, непрерывающаяся эстетическая традиция, идущая из раннего Средневековья. Именно тогда мы впервые начали открывать для себя многоликий мир культуры. На экранах появились первые кинофильмы, были опубликованы некоторые памятники зарубежной литературы. В наш лексикон стали входить понятия и термины, непривычные своей завораживающей красотой и скрытым смыслом. Книг же практически не было. И основным источником сведений для нас служили занятия Риммы Сафраиловны. Она прививала нам вкус к зарубежной культуре, учила сравнивать и анализировать, обращаясь к широкому кругу идей, проблем и памятников. Она же дала из своей личной библиотеки и первую прочитанную мной книгу по истории культуры Англии, излагающую основные принципы и этапы развития культурных связей Англии с другими странами, а вторая – о происхождении языков – переходила у нас, студентов, из рук в руки.

Личные впечатления

Привлекательность занятий Риммы Сафраиловны заключалась еще и в том, что она сама видела в подлинниках многое из того, о чем рассказывала. Особенно это было важно при рассмотрении литературных памятников. Помню, однажды мы случайно встретились в подземном переходе у библиотеки им. В. И. Ленина в Москве. Я тогда уже окончила АГПИ и работала над диссертацией. Римма Сафраиловна буквально светилась переполнявшей ее энергией. Оказалось, она недавно вернулась из Германии после шестимесячной стажировки, предоставленной по линии Минобразования. По тем временам сам факт такого фантастического путешествия был невероятным. Создавалось ощущение, что человек побывал на другой планете. Мы проговорили, не сходя с места, около трех часов, не заметив, как совсем стемнело. Ее рассказ был столь ощутимо конкретен и в деталях столь ярок, что, казалось, перед глазами проплывают панорамы городов, пейзажи, храмы, дворцы и сады. Я возвращалась домой с реальным ощущением, что мы вместе путешествовали по Германии.

Наставник и друг

Римма Сафраиловна всегда держалась с нами дружески, как с младшими коллегами, с ней всегда было интересно говорить на самые разные темы. Я тогда жила в общежитии педагогических работников на ул. Октябрьской, и мы частенько, особенно в хорошую погоду, шли пешком из библиотеки им. В. И. Ленина домой, обсуждая различные проблемы.

С окончанием и защитой моей диссертации отношения с Риммой Сафраиловной не прервались. Она стала для меня не только наставником, но и большим другом, которому я многим обязана и в жизни, и в своих профессиональных успехах. Именно Римма Сафраиловна рекомендовала меня для работы в АГПИ, где вот уже тридцать лет мы трудимся вместе как коллеги.

Ирина Волкова

Заслуги Р. С. Сакиевой

Заслуги Р. С. Сакиевой оценены по достоинству. За многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность она НАГРАЖДЕНА:

✓ Нагрудным знаком Министерства образования Российской Федерации «Заслуженный работник образования РФ» (1993);
✓ Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ (2007);
✓ Дипломом Совета Ассамблеи народов России – за укрепление единства народов России и сохранение национальной самобытности;
✓ Медалью Российской академии образования;
✓ Общественной наградой «Во благо Великой России»;

УДОСТОЕНА:

✓ Звания «Почетный работник высшего профессионального образования» (2003);
✓ Почетного звания «Ветеран труда»;
✓ Почетного звания «Заслуженный деятель науки Кубани»;
✓ Серебряной медали Оксфордского университета «Женщина года» (2004);
✓ Член Общества германистов России;
✓ Почетный профессор Общества философов России;

✓ Член общества «Нанотехнологии»;
✓ Член президиума Адыгской (Черкесской) международной академии наук.
✓ За идею о необходимости возрождения на территории Северного Кавказа, разрушенного временем и властями, духовного наследия народов – храмов, монастырей, церквей, удостоена гранта Российского гуманитарного научного фонда.

У науки АЛСИ женское лицо

«Наука должна быть самым возвышенным воплощением Отечества, ибо из всех народов первым всегда будет тот, кто опередит другие в области мысли и умственной деятельности».
Луи Пастер

8 февраля традиционно отмечается День российской науки. Академик И. П. Павлов некогда сказал: «Спасибо науке! Она не только наполняет жизнь интересом и радостью, но и дает опору чувству собственного достоинства!»

Чтобы состояться в жизни, человек должен постоянно работать над собой. И действительно, включенность в различные формы научно-исследовательской деятельности – залог успеха данной работы. Еще в 1989 году директор Института образования ЮНЕСКО Ж. Делор в своем докладе отметил: развитие навыков исследования, умения самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи является одним из приоритетных направлений высшего образования. Получение высшего образования невозможно без активности, инициативности, ответственности и творческого отношения к делу. Этому как раз и учит наука.

В Армавирском лингвистическом социальном институте для занятий наукой созданы все условия. Необходимо отметить прекрасные фонды библиотеки. Обеспечивая широкий доступ к знаниям и информации, библиотека стремится быть надежным помощником молодых ученых АЛСИ. Студенты также имеют доступ к самым современным информационным технологиям. Но самое главное – у студентов есть желание приобщиться к миру науки, и преподаватели им в этом помогают.

8 марта мы чествуем женщину-мать, женщину-труженицу, а 8 февраля нужно особо выделить женщин, которые занимаются научной работой. Ярким примером женщины, посвятившей всецело себя науке, является учредитель АЛСИ, профессор Римма Сафраиловна Сакиева. Римма Сафраиловна известна в научном мире России и зарубежья как видный специалист в области лингвокультурологии, германистики и зарубежной литературы. А научная школа Р. С. Сакиевой является центром образовательной, научной, инновационной и культурной деятельности в регионе по иностранным языкам. Активная жизненная позиция, трудолюбие и высокий профессионализм отличают Римму Сафраиловну. Поэтому она является примером человека с большой буквы и для преподавателей, и для студентов АЛСИ.

В день рождения – 10 февраля – от всей души хочется пожелать Римме Сафраиловне крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов и научных достижений!

Сердечные поздравления с праздником – Днем российской науки должны услышать в этот день все ученые, сотрудники, аспиранты и студенты, которым надо пожелать творческой энергии, ярких идей и новых открытий, успехов в работе и учебе, крепкого здоровья и удачи во всех начинаниях!

Пасенко С. И.,
преподаватель кафедры общественных наук АЛСИ

Аванесова Фатима Нурдиновна, ректор АЛСИ, профессор

Римма Сафраиловна – это человек, бросающий вызов трудностям и отважно прокладывающий пути, по которым следом пойдут другие.

Исключительную работоспособность, широту ума, активность души – свои многочисленные таланты Римма Сафраиловна щедро отдает делу обучения и воспитания учеников и заботам о своем главном детище – АЛСИ. Залогом этого постоянного движения вверх оказывается еще одно качество – редчайшая неспособность ничего не делать. От всей души желаем уважаемому юбиляру здоровья, благосклонной судьбы, семейного тепла и новых впечатляющих побед!

Гридасова Альбина Владимировна, проректор АЛСИ

Природа щедро наделила ее талантами, целеустремленностью и большой силой воли. Римма Сафраиловна – это личность мыслящая, она не щадит себя в труде, поэтому достигла высоких результатов. Ее трудно сбить с толку, так как она уверена в том, что делает. Она смела и бесстрашна. Поздравляем Вас с юбилеем и желаем новых побед на славном пути!

Федотов Алексей Владимирович, декан юридического факультета

Любовь, уваженье, признанье
Заслужены честным трудом,
О долге Вы вспомните прежде,
О личных удобствах – потом.
С присущим одной Вам упорством
Решали большие дела.
За смелость, за ум и терпенье
Почет Вам, и честь, и хвала!

Милованова Екатерина Михайловна, декан факультета экономики

Академик двух академий, авторитетный ученый, лингвист с философским типом мышления, корифей отечественной науки и гордость Кубани – и в то же время прелестная, красивая, добрая, умная, сильная и яркая женщина. Все это она – Римма Сафраиловна, с которой нам посчастливилось работать в АЛСИ.

Здоровья Вам, новых покоренных вершин, преданных друзей, счастья и долгих лет плодотворной деятельности.

Элина Кярова, студентка 5 курса СО

Дорогая и любимая Римма Сафраиловна! Считается, что человеку столько лет, на сколько он выглядит и чувствует себя. Поэтому поздравляю Вас с 25-летием!

Федотова Линда Владиславовна, декан факультета ЛиМК

Кипит работа повседневно,
Но вот среди обычных дней
Вдруг наступает день рождения,
Чудесный праздник – юбилей.
Хочу Вам пожелать удачи,
Успеха в жизни, ярких дел,
Чтоб Вы с улыбкой – не иначе –
Встречали каждый новый день!

Никитина Нина Павловна, декан факультета рекламы

Пусть в этот день
Вам солнце ярче светит,
Цветы под ноги падают ковром,
Желаю Вам здоровья, счастья, света,
Всего того, что называется добром.
Пусть будет счастьем жизнь полна,
А лет Вам нечего бояться,
И помнить Вы должны всегда:
«Мои года – мое богатство».

Пусть Ваша жизнь всегда будет безоблачной, как небо над пустыней, полной, как кувшин хлебосольного кавказца, долгой и интересной, как Млечный Путь и сериал «Санта-Барбара».

И пусть всегда светятся счастьем Ваши глаза, как полярное сияние над полюсом!

Всего, всего Вам мегапозитивного!
Целую. Целую. Целую***

Герой из АЛСИ

В преддверии Дня защитника Отечества в России чествуют героев – защитников Отечества.

Нам стало известно, что Хубуев Ахмат, лейтенант подразделения уголовного розыска Эльбрусского РОВД (КБР), погиб в 2010 году при исполнении служебного долга, закрыв собой омон-солдат; посмертно награжден орденом Мужества, указом Президента РФ присвоено звание Героя России.

Это случилось 20 октября в Эльбрусском районе в результате вооруженного нападения боевиков, Ахмат принял весь удар на себя. Он погиб с оружием в руках, до конца исполнив служебный долг.

А. Хубуев был выпускником нашего вуза. Погиб в 27 лет, прослужив в органах внутренних дел с октября 2009 (на должность оперуполномоченного ОУР был назначен 9 октября 2010 года).

Нам помнится, что он ответственно и сознательно относился к учебе, мы даже не можем представить ситуацию, чтобы он поступил иначе.

Память о нем будет всегда в наших студенческих сердцах!!!

Неприн И. И., 2 курс, юрфак

Новости

В первом отборочном этапе городского фестиваля студенческого творчества «Кубанский рафинад» студентка 4 курса факультета «СО» Высоцкая Мария исполнила песню «Останусь» (номинация «Студенческий марафон эстрадной песни»/сольное пение) и прошла отборочный тур. 16–17 февраля состоялся финальный гала-концерт, в котором Мария приняла участие.

***

С 1 по 15 февраля 2012 года в отделе по делам молодежи работал пункт приема собранных в рамках проведения акции «Подарок солдату» гигиенических принадлежностей, канцелярских товаров и продуктов питания для своевременного формирования посылок. Преподаватели и студенты АЛСИ активно участвовали в данной акции и собрали посылки для военнослужащих срочной службы воинских частей № 41003, 78738, 20608, 6761.

Письмо солдату

Здравствуйте, бравые бойцы армии Российской Федерации!

Пишут вам студенты 5-го курса Армавирского лингвистического социального института. В этом году мы оканчиваем вуз и получим престижную и, как мы считаем, довольно интересную и востребованную специальность – преподаватель двух иностранных языков. В наши дни знание языков открывает большие перспективы для будущего роста и продвижения.

Читая в подлиннике на немецком языке известных поэтов и писателей, мы обратили внимание на выражение известного поэта и мыслителя Иоганна Вольфганга Гете: «Тот, кто не знает хотя бы одного иностранного языка, не знает своего собственного». Мы надеемся, что, защищая нашу Родину, вы также не забываете о своем образовании и думаете о будущем. Надеемся, кто-то из вас также увлекается языками, и мы бы с радостью встретили вас после прохождения службы у нас в Краснодарском крае или, может быть, даже и в нашем АЛСИ. Мы думаем, вы знаете, что в скором времени у нас в крае будет проходить Олимпиада – а это огромные возможности!

Очень ждем вас на гражданке, а особенно в нашем вузе, где есть много разных факультетов, например такие как юриспруденция, реклама и связи с общественностью, экономика, бухгалтерский учет, физкультура, лингвистика и другие. Может быть, вы и для себя найдете что-нибудь интересное, если, конечно, вы не собираетесь продолжить это великое и трудное дело – защищать Родину.

В общем, мы, как и ваши родственники и возлюбленные, очень ждем вас и хотим поздравить с Днем защитника Отечества! От всей души желаем вам крепкого здоровья, терпения, бодрого духа и отличного настроения не только в этот день, но и на всю жизнь.

Пламенный всем привет от студентов АЛСИ! Легкой вам службы и вкусного обеда!

Здравствуйте, милые солдаты! ☺

Накануне праздника защитника Отечества мы всегда вспоминаем о тех, кто стоит на страже нашей огромной и многонациональной Родины. Неудивительно, что мне в этот день захотелось поговорить с тем, кто расстался со своим домом, родными, любимой, потому что посчитал, что это необходимо для Родины. Пусть расставание не надолго, но все же!.. Другая жизнь, другие люди, другие взаимоотношения…

Надеюсь, что там, где ты служишь, умеют ценить дружбу и взаимопомощь, уважают в человеке человека…

Извини, если я увлекаюсь рассуждениями о жизни. Просто хотелось, чтобы ты понял, что я презираю тех, кто отсиживается за маменькиными и папенькиными спинами, считая себя «умнее» всех.

Мы знаем, что тебе тяжело. Ты рискуешь своей жизнью, но помни: риск – дело благородное (и это не расхожие слова), значит, ты – благородный человек. Вряд ли стоит напоминать: за тобой, защитником Отечества, тысячи человеческих жизней, а мы, родные твои люди, любим тебя и ждем. Ты – наш герой, ты – наш солдат!

В этом месяце ваш праздник, мужественных и сильных людей!

И я поздравляю тебя с наступающим Днем защитника Отечества!

Я хочу пожелать добра тебе и твоим друзьям, здоровья и, конечно, огромной, безграничной любви, не подвластной ни времени, ни возрасту, ни расчету.

Знай, что есть на карте нашей страны город, в котором живут девчонки, искренне уважающие вас, солдаты Российской армии!

Студенты 5 курса лингвистического факультета АЛСИ

Porträt: Ulrich Tukur

Besonders hell strahlt Ulrich Tukur im Zwielicht. Die lange unschuldig wirkenden Gefährlichen, die Abgründigen – die spielt er am besten. Ganz unvermutet bricht er dann in seiner Rolle aus, verändert die Mimik nur um Nuancen und das brave Bubengesicht, das bieder bis zur Durchschnittlichkeit wirken kann, verrutscht ins Diabolische, ins Böse. Doch meist gibt er seinen Figuren noch einen Rest Rätsel und Widerspruch, eine Ahnung des Menschlichen auch im schlimmsten Charakter. Ihm mache das Spaß, sagt Ulrich Tukur, das Böse, die Brüche seien schließlich interessanter. Dabei wirkt der Schauspieler in Gesprächen so freundlich, verbindlich und meist auch entspannt, trägt gern ein fröhliches Ringelshirt unter dem Anzug und einen ironischen Zug um die Mundwinkel und spielt – mehr als nur nebenbei – mit seiner Band „Die Rhythmus Boys“ heitere Tanzmusik. Das schließt sich natürlich überhaupt nicht aus. Vielleicht ist es sogar eine Voraussetzung dafür, die Widerwärtigen besonders überzeugend spielen zu können. Ulrich Tukur glaubt ohnehin: „Schauspielerei ist Hochstapelei, aber sie tut niemandem weh.“

In seinem Fall aber ist Schauspielerei vor allem eins: Können. Tukur, Jahrgang 1957, glänzte als skrupelloser Stasi-Oberstleutnant Anton Grubitz in dem Oscar-Drama „Das Leben der Anderen“. In „Das Weiße Band“, ebenfalls für einen Oscar nominiert, spielte er den gönnerhaft wirkenden, aber autoritären Gutsherren. Und er gab sein Gesicht „John Rabe“, einem NS-Parteiangehörigen, der 1937/38 in China 250 000 Menschenleben rettete. Drei internationale Erfolge. Dabei soll die Schauspielschule Stuttgart Anfang der 1980er-Jahre das Talent nicht erkannt haben. Deren Methoden, sich eine Rolle anzueignen, halfen Tukur nicht. „Die sagten mir immer: Sei doch porös. Was sollte denn das bitte heißen?“ Er legte die „Bühnenreifeprüfung“ dennoch ab, lernte das Spielen dann im Film und vor allem auf der Bühne – in oft auch schmerzlichen Auseinandersetzungen mit dem „Theatergott“ und Provokateur Peter Zadek. Der Regisseur setzte den jungen Schauspieler 1984 an der Freien Volksbühne Berlin als SS-Offizier Kittel in Joshua Sobols Stück „Ghetto“ ein. Die Kritik feierte Tukur als die Neuentdeckung auf deutschen Bühnen. Es folgten Preis auf Preis, Rolle auf Rolle, fast ohne Unterbrechung bis heute. Dabei sind es vor allem historische Figuren, in denen Tukur brilliert. „Es gibt Menschen wie Ulrich Tukur, die sind aufs Charmanteste aus der Zeit gefallen.“ Dieses Zitat aus einer Rezension hat Tukur prominent auf seine Website gesetzt. Es muss ihm gefallen. Die Vergangenheit, das „Vertikale“, wie Tukur gern sagt, interessiere ihn, seit er als Junge über die antik-römischen Reste des Limes kletterte und später ein paar Semester Geschichte studierte. Vor allem die Zeit zwischen Ende des Ersten Weltkriegs und 1933 liege ihm, das „Feiern des Lebens kurz vor dem Untergang“. Als „Reise in die Leben dahingegangener Menschen“ umschreibt er das Schauspiel in seinem ersten Erzählungsband „Die Seerose im Speisesaal“. Und Tukur, der abgründige Mime, ist ein überraschend virtuoser Erzähler. Er liebt einfach gute Geschichten. Das fängt mit der seines Namens an, die eine Verballhornung des Französischen „tout court“ sei. Denn bürgerlich heißt er schwäbisch-unaussprechlich Scheurlen. Das beweisen auch seine Ausflüge ins Anekdotische in fast jedem Interview. Aber es sind keine schnöden Pointen, auf die er hinerzählt. In Tukurs Geschichten bekommt die Wirklichkeit ein Leuchten, wird sanft ins Romantische stilisiert. Wie gut, dass ein Verlag den Vielbeschäftigten überredet hat, es mit dem Schreiben zu versuchen.

Tukur scheint unermüdlich: 2011 hat er eine Goldene Kamera als Bester Schauspieler für die Darstellung des ungewöhnlichen „Tatort“-Ermittlers Murot bekommen. An der Rolle schrieb er selbst mit, gab ihr eine Tiefe, die den Krimi zum Kammerspiel erhöht. Unlängst hat er die zweite Folge in der Nähe von Frankfurt abgedreht. Tukurs neuster Film „Mitten im Sturm“, ein europäisch produziertes Gulag-Drama, in dem er an der Seite der Britin Emily Watson die Hauptrolle spielt, ist gerade in den Kinos angelaufen. In diesen Wochen arbeitet er aktuell unter Regisseur Helmut Dietl an einer Fernseh-Groteske in Berlin, steht aber zwischendurch auch mit seinen „Rhythmus Boys“ im Studio. Und er hat gerade sein zweites Buch, einen Lyrikband, herausgegeben. Rastlos wirkt das. Aber Tukur wahrt auch seine Rückzugsorte, Ruhepole: Das sind ihm Venedig, wo er seit einem Jahrzehnt mit seiner Frau, der Fotografin Katharinajohn, lebt, und ein abgelegenes Dorf im Appenin, wo er „einen Haufen Steine in unberührter Natur“ besitze.

Mehr als einmal gab Tukurs Mehrfachbegabung seiner Karriere Schubkraft: Schon bei Zadek war das so. Ihm hat er zuerst auf dem Akkordeon vorgespielt. Und die Rolle neben George Clooney in Steven Soderberghs „Solaris“ bekam er wegen seines ungewöhnlichen Demobandes: Einen Castingtext brachte Tukur singend als Tango dar, einen anderen las er seinem interessiert zuhörenden Hund vor. Tukur bekam die Rolle. Weil er einen so begabten Hund habe, hieß es aus Hollywood. Eine schöne Geschichte. Aber mindestens einmal hat das Leben in parallelen Kunstwelten ihn wohl auch einen Erfolg gekostet: Quentin Tarantino sprach er für die Rolle des SS-Schergen Landa in „Inglourious Basterds“, dem später vielfach ausgezeichneten Film, vor. Es wäre genau Tukurs Fach gewesen: ein charismatischer Miesling. Doch Tukur hatte zur Zeit der Dreharbeiten eine Tournee mit den „Rhythmus Boys“. Tarantino gab die Rolle Christoph Waltz. Der gewann den Oscar. Aber immerhin: Tukur bleibt eine schöne Geschichte mehr.

Юбилейный гороскоп на март 2012 года

В марте 2012 года Водолей будет находиться на пике своей активности. Он имеет прекрасную возможность «прыгнуть выше головы», потому что этот месяц предоставляет ему поистине уникальные возможности для организации наилучшего будущего. Естественно, что Водолею придется много работать, отказывая себе в отдыхе и приятных путешествиях, но зато результат своей активной работы он увидит уже в конце месяца . Представителя этого зодиакального созвездия нет необходимости дополнительно стимулировать к деятельности , он сам будет буквально рваться в бой.

Водолей

В марте 2012 года очень удачно для Водолея будут решаться все вопросы, связанные с внедрением своих творческих замыслов в жизнь, покупкой или продажей недвижимости, внедрением новых проектов, сменой места работы. Представитель этого зодиакального созвездия не должен действовать спонтанно, надеясь на счастливый случай. Каждый его шаг в бизнесе или профессиональной деятельности должен быть четко выверен и спланирован. На многие вещи Водолей поменяет свои взгляды. Он ожидает от месяца стабильности, тогда как первая декада проявит свой упрямый и своенравный характер, изменяя направление работы, когда вздумается. Водолею придется научить себя принимать решения очень быстро, буквально на ходу, чтобы успевать за течением жизни.

Главный секрет успеха – активность и глубокое погружение в свою работу, а не красивые лозунги и внешняя атрибутика. Поменять работу, если это было уже запланировано ранее, Водолей может в самом начале месяца, но в последующем течении периода он должен довольствоваться уже тем, что имеет на данный момент. Рассчитывать представителю этого зодиакального созвездия придется, в основном, только на свои силы, но при решении сложных вопросов он должен все-таки прибегать к помощи самых надежных друзей и партнеров. Водолей должен стать самостоятельным во всех смыслах, а не стремиться переложить свои заботы на плечи других людей, прячась за их спинами. Хозяин года наградит только самых активных и решительных, поэтому необходимо соответствовать требованиям года.

Если первая декада марта – идеальное время для избавления от накопившихся на пути проблем, то во второй декаде месяца необходимо начинать свою настоящую созидательную работу, стараясь вывести ее на совершенно новый качественный уровень. Водолей может с успехом применять творчество, он будет успешно проводить любые переговоры, реализовывать свои самые перспективные идеи. Время благодарно откликнется ему, и наградит хорошим течением работы, удачей на всех этапах ее продвижения.

Вторая декада месяца – благоприятный период для обучения, трансформации собственного «я». Но в этом периоде встретятся и неприятные моменты, когда коллеги и партнеры вдруг откажутся понимать Водолея, подставят его в ту минуту, когда он будет на них надеяться. В начале третьей декады месяца Водолей будет иметь много встреч с влиятельными людьми. Его новые знакомства имеют перспективу стать надежными деловыми партнерствами в будущем, и Водолей ни за что не должен упускать эту возможность. В третьей декаде марта трудности как таковые перестанут смущать представителя этого зодиакального созвездия, потому что он научится бороться с ними. В этом периоде Водолею необходимо серьезно подумать о собственном здоровье, найти для себя методы наилучшей релаксации, восстановления сил и уверенности в себе, так необходимых для будущих подвигов.

В марте 2012 года ситуация в финансовой сфере Водолея будет нестабильной, но не критичной. Его траты будут восстанавливаться новыми поступлениями, и при разумной экономии Водолей сможет даже скопить некоторую сумму денег. Водолей-служащий найдет в этом месяце новый способ зарабатывания денег, и это станет очень хорошей перспективой на будущее. В середине месяца не стоит заключать сделки – даже если они изначально кажутся очень выгодными. Решение финансовых вопросов лучше всего оставить на третью декаду марта, когда риск попасть в аферу или финансовую пирамиду минимален.

В марте 2012 года Водолей, который давно женат, испытает прилив настоящей нежности и любви к своему супругу. Он будет очень нуждаться в эмоциональной поддержке и ни за что не подвергнет семейные отношения испытаниям. Супруги с удовольствием будут устраивать свой быт, заниматься детьми, помогать ближайшим родственникам. Их отношения будут настоящим повторением медового месяца.

СтуденчествО!

Гл. редактор: Н. П. Никитина
Дизайн и верстка: И. А. Власов

Учредитель газеты: Армавирский лингвистический социальный институт
Адрес редакции и учредителя: г. Армавир, ул. Кирова, 22–24

Над номером работали: преподаватели Никитина Н. П., Пасенко С. И., Паперная Н. В. студенты Курган Е., Агова Ж., Аракелян А., Игнатюкова В., DobeRMorI, Величко О., Ничаева К., Кайдалова Ю.

Тираж: 100 экз.
Объем: 0,93 п.л.
Заказ №25

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Газета отпечатана в типографии Армавирского лингвистического социального института