

**Аннотация**  
рабочей программы дисциплины  
**Б1.В. ДВ.04.01 Современная зарубежная литература**  
в составе основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования по направлению подготовки  
**45.03.02 Лингвистика,**  
направленность (профиль) образовательной программы  
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

**1. Цель дисциплины**

Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершённого представления о современном этапе развития литератур зарубежных стран, теснейшим образом связанного с логикой их исторического развития. Студент должен усвоить основные понятия современного литературного процесса (школы, направления, проблематика, жанровое разнообразие и проч.) в странах Европы, Северной и Южной Америки, Латинской Америки, Азии и Африки, свободно ориентироваться в литературах отдельных стран и общемировом литературном процессе. Предлагаемый курс призван сообщить начинающему филологу умение соотносить разнородные явления зарубежной литературы с тем, чтобы определять наиболее общие закономерности и тенденции ее развития.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО и ОПП):

**Профессиональные компетенции:**

- владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (ОПК-6).

способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи. Понимать национальную специфику каждой изучаемой литературы.

- Знать национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов (особенно с русской литературой).

- Знать и определять следующие понятия: модернизм, постмодернизм, веризм, «движение прорыва», декаданс, драма-«дискуссия», импрессионизм, интеллектуальная драма, натурализм, «нежный реализм», неоромантизм, «новая драма», переходность, позитивизм, «поток сознания», ретроспективная композиция, «роман-поток», роман-эксперимент (экспериментальный роман), символ, символизм, фабианство, философский роман, футуризм, экспрессионизм, эстетизм.

- Уметь анализировать литературное произведение в единстве его формы и содержания. Овладеть приемами поэтологического (в частности, жанрового) анализа произведения.

- Знать динамику литературного процесса на синхроническом и диахроническом уровнях.

- Владеть основными сведениями о биографии крупнейших писателей изучаемого периода.

- Приобрести навыки ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивавшимся в ходе семинарских и практических занятий.

- Уметь пользоваться справочной литературой (литературные энциклопедии и словари, библиографические справочники и т. д.).

- Уметь кратко в письменной форме ответить на предложенные вопросы по курсу.

Задача курса заключается в характеристике основных направлений в литературном процессе, их эстетических программ и взаимодействия между собой.

В задачи курса входит раскрытие сложности характерных для изучаемого периода явлений. К их числу принадлежит натурализм, символизм, экспрессионизм, новые проявления романтизма, эстетизм. Необходимо обозначить многообразие явлений, характеризующих литературную жизнь эпохи, раскрыть закономерность существования и специфику развития всех противоборствующих явлений, их взаимодействие в процессе анализа идейно-эстетических позиций писателей и изучения художественного своеобразие их творчества.

Монографически рассматривается творчество писателей, пользующихся наибольшей известностью, представляющих основные литературные направления, а также писателей, включенных в школьную программу.

В программе выделен методический раздел, где кратко сформулированы основные понятия, умения и навыки, которые должны быть выработаны у студентов в процессе изучения курса.

В список рекомендуемой критической литературы включены в основном работы общего характера или исследования, появившиеся в последние годы. Монографии о творчестве отдельных писателей могут быть рекомендованы студентам в индивидуальном порядке. Сведения о персоналиях студенты смогут найти в изданиях, указанных в начале списка рекомендуемой критической литературы.

### **3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к перечню дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе изучения зарубежной литературы в вузе.

### **4. Общая трудоемкость дисциплины и формы отчетности**

Объем дисциплины 4 з.е., 144ч., форма отчетности – зачет с оценкой.