

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Б1.В.01 История литературы стран первого иностранного языка
в составе основной профессиональной образовательной программы
высшего образования по направлению подготовки
45.03.02 Лингвистика,
направленность (профиль) образовательной программы
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

— **Цель дисциплины**

Курс ставит своей целью ознакомить студентов с историей развития литературы Великобритании, с творчеством наиболее значительных английских писателей и поэтов, с основными явлениями английской и американской литературы. Курс предполагает знакомство студентов с биографическими сведениями об авторах, отрывками из произведений, развитие умения работать с литературными источниками, анализировать отрывки из произведений писателей и поэтов, аналитически осмысливать и обобщать литературные статьи и теоретические положения.

Материал курса дает студентам возможность овладеть литературоведческими знаниями для успешного написания рефератов, курсовых и дипломных работ по произведениям английской литературы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО и ОПП):

общекультурными компетенциями (ОК):

- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2).

общепрофессиональными компетенциями (ПК):

- способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования (ОПК-17)

научно-исследовательская деятельность:

- владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-26);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи. Понимать национальную специфику каждой изучаемой литературы.

- Знать национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов (особенно с русской литературой).

- Знать и определять следующие понятия: антивикторианский парадокс, веризм, «движение прорыва», декаданс, драма-«дискуссия», импрессионизм, интеллектуальная драма, модернизм, натурализм, «нежный реализм», неоромантизм, «новая драма», переходность, позитивизм, «поток сознания», ретроспективная композиция, «роман-поток», роман-эксперимент (экспериментальный роман), символ, символизм, фабианство, философский роман, футуризм, экспрессионизм, эстетизм.

- Уметь анализировать литературное произведение в единстве его формы и содержания. Овладеть приемами поэтологического (в частности, жанрового) анализа произведения.

- Знать динамику литературного процесса на синхроническом и диахроническом уровнях.

- Владеть основными сведениями о биографии крупнейших писателей изучаемого периода.

- Приобрести навыки ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивавшимся в ходе семинарских и практических занятий.

- Уметь пользоваться справочной литературой (литературные энциклопедии и словари, библиографические справочники и т. д.).

- Уметь кратко в письменной форме ответить на предложенные вопросы по курсу.

Задача курса заключается в характеристике основных направлений в литературном процессе, их эстетических программ и взаимодействия между собой.

В задачи курса входит раскрытие сложности характерных для изучаемого периода явлений. К их числу принадлежит натурализм, символизм, экспрессионизм, новые проявления романтизма, эстетизм. Необходимо обозначить многообразие явлений, характеризующих литературную жизнь эпохи, раскрыть закономерность существования и специфику развития всех противоборствующих явлений, их взаимодействие в процессе анализа идейно-эстетических позиций писателей и изучения художественного своеобразия их творчества.

Монографически рассматривается творчество писателей, пользующихся наибольшей известностью, представляющих основные литературные направления, а также писателей, включенных в школьную программу.

В программе выделен методический раздел, где кратко сформулированы основные понятия, умения и навыки, которые должны быть выработаны у студентов в процессе изучения курса.

В список рекомендуемой критической литературы включены в основном работы общего характера или исследования, появившиеся в последние годы. Монографии о творчестве отдельных писателей могут быть рекомендованы студентам в индивидуальном порядке. Сведения о персоналиях студенты смогут найти в изданиях, указанных в начале списка рекомендуемой критической литературы.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО Дисциплина История литературы стран изучаемых языков относится к циклу профессиональных дисциплин (базовой части). Преподавание дисциплины опирается на знание студентами школьного курса литературы. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знание основ теории литературы, европейской истории, философии, культурологии

4. Общая трудоемкость дисциплины и формы отчетности

Объем дисциплины 2 з.е., 72ч., форма отчетности – зачет.